



Dos bomberos luchaban ayer contra el fuego en la localidad zamorana de Losacio. EMILIO FRAILE

El fuego castiga a España

● Los incendios azotan al menos a seis comunidades, causan dos muertos en Madrid y León y devastan miles de hectáreas ● El paraje natural de Las Médulas, quemado por completo

JULIO NÚÑEZ / ÁLVARO RUIZ
JOSÉ M. ABAD
Madrid
El fuego está castigando con dureza a España. Seis comunidades (Galicia, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Madrid, Andalucía y Extremadura) están sufriendo

especialmente el golpe de las llamas, que han arrasado miles de hectáreas y han obligado a miles de desalojos en todo el país. Además, han causado dos muertos,

uno en Madrid (un mecánico que se quemó al intentar salvar unos caballos en Tres Cantos) y un voluntario en León.

El paraje natural de Las Mé-

dulas (León), Patrimonio de la Humanidad, quedó completamente arrasado. Con varios incendios fuera de control todavía, el temor se centraba anoche en unas condiciones meteorológicas adversas, con viento y tormentas secas. —P12 A 17

Editorial Incendios extremos —P8

La mayoría de los países del continente está sufriendo este verano temperaturas extremas

Europa, golpeada por la ola de calor

Las altas temperaturas están ahogando a Europa este verano. Desde los picos del Mont Blanc, en Francia, hasta las laderas quemadas del Vesubio, en el sur de Italia, el calor extremo está causando incendios y muertes. Tampoco se libran países del norte

como Alemania, poco acostumbrados a previsiones de 39 grados para los próximos días, ni el Reino Unido, donde van por la cuarta ola del verano. En España, la previsión es que las elevadas temperaturas duren hasta el lunes. —P25

La UE reclama a Trump una paz justa para Ucrania ante la cita con Putin

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Los países de la Unión Europea han puesto en marcha la maquinaria diplomática ante la reunión del viernes entre el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el de Rusia, Vladímir Putin, sobre el futuro de Ucrania. Todos los líderes del Consejo Europeo, excepto el húngaro Viktor Orbán, suscribieron ayer un comunicado en el que piden una "paz justa y duradera" para Ucrania y garantías de seguridad. —P2 Y 3

Alaska, el escenario ideal para Putin
Pilar Bonet

El cabildo conocía el riesgo de usar como almacén la capilla de la Mezquita

EVA SAIZ
Sevilla

El presidente de Icomos España, Juan Carlos Molina, reveló ayer que en primavera abordó con el cabildo el uso de zonas de la Mezquita de Córdoba como almacén, entre ellas la capilla donde empezó el fuego por el cortocircuito de una barredora. El responsable del órgano asesor de la Unesco dijo que un miembro de la diócesis reconoció que "no era el mejor sitio" para guardar enseres. —P32 Y 33

Investigación
El sarcasmo, el humor que se le resiste a la inteligencia artificial —P27

Salud pública
Los que más se ahogan: hombres de más de 65 años en playas —P25

CMF2025
CONCERT MUSIC FESTIVAL
PATROCINADO OFICIAL
Lenovo | Motorola
PECOS 45
GIRA DOS VOCES Y UNA HISTORIA
14 AGOSTO
CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

La UE reclama a Trump que proteja la seguridad de Ucrania y Europa

Todos los países de la Unión, excepto Hungría, piden una salida a la guerra que garantice una "paz justa" para Kiev y dicen que mantendrán los castigos a Moscú

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La UE se ha movilizado ante la reunión que el viernes mantendrán en Alaska los presidentes de Estados Unidos, Donald Trump, y Rusia, Vladimir Putin. El objetivo es que no cierren entre ellos dos una salida a la invasión de Ucrania sin contar con el país agredido ni con el resto de países europeos. "La guerra de agresión de Rusia contra Ucrania tiene implicaciones más amplias para la seguridad europea e internacional. Compartimos la convicción de que una solución diplomática debe proteger los intereses vitales de seguridad de Ucrania y Europa", reclama un comunicado suscrito por todos los líderes del Consejo Europeo —menos el primer ministro húngaro, Viktor Orbán— que comienza con el cumplido de acoger "con satisfacción los esfuerzos de Trump por poner fin a la guerra de agresión de Rusia contra Ucrania".

Desde que Trump volvió a la Casa Blanca el pasado enero, el fantasma de que la guerra de Ucrania se resolviera en una negociación bilateral con solo dos partes en la mesa, EE UU y Rusia, no ha dejado de planear. La buena sintonía que el presidente estadounidense y el autócrata ruso han demostrado en el pasado avala este temor. Y esos miedos se han disparado cuando la semana pasada se supo que ambos se iban a ver en Alaska. La mera celebración de esa reunión es, en el fondo, una victoria para el agresor, Putin, que después de tres años siendo un paria en la arena internacional ve cómo ahora lo recibe en suelo estadounidense el inquilino de la Casa Blanca.

Este fantasma explica que la UE y sus Estados miembros —también el Reino Unido— ha-

yan puesto en marcha toda su maquinaria diplomática para que Trump, al menos, conozca la opinión europea. Se trata, explicaba una alta fuente europea el lunes pasado, de que Washington sepa que los europeos no van a aceptar una solución a la guerra si Ucrania no está en la mesa y que, además, la invasión rusa ha puesto en jaque los equilibrios de seguridad en Europa de las últimas décadas. Por tanto, la resolución a esta con-

tienda también tiene implicaciones para el resto del continente, que, en consecuencia, tiene cosas que decir.

Por eso, ayer casi todos los líderes de los Estados miembros de la UE, coordinados por el presidente del Consejo Europeo, António Costa, emitieron un comunicado en el que recuerdan que "las fronteras internacionales no deben modificarse por la fuerza". El texto fue firmado por 26

de los 27 Estados miembros. Solo falta Hungría, el aliado de Rusia dentro de la UE. Pero está Eslovaquia, un país gobernado por Robert Fico, un líder próximo a Moscú y con unas relaciones muy difíciles con Kiev.

Para lograr su objetivo, los líderes europeos anuncian que, "en coordinación con EE UU y otros socios afines, seguirán prestando apoyo político, financiero, económico, humanitario, militar y

diplomático a Ucrania, ya que este país está ejerciendo su derecho inherente a la autodefensa. También seguirá manteniendo e imponiendo medidas restrictivas contra la Federación de Rusia".

A diferencia del comunicado emitido el domingo, en el que solo estaban las rúbricas de los líderes de cinco Estados miembros (Francia, Alemania, Polonia, Italia y Finlandia), del Reino Unido (Keir Starmer) y de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, este es mucho más amplio. Si bien emplea varias de las ideas de aquel texto como, por ejemplo, cuando apunta que "una paz justa y duradera que aporte estabilidad y seguridad debe respetar el derecho internacional, incluidos los principios de independencia, soberanía e integridad territorial, y que las fronteras internacionales no deben modificarse por la fuerza".



Alaska, el escenario ideal para Putin

Análisis

PILAR BONET

Alaska no es Crimea, y en el imaginario colectivo ruso, aquella región en el estrecho de Bering está asociada a duras expediciones lejanas en el tiempo, no a placenteras vivencias infantiles de ciudadanos rusos que antes fueron soviéticos, como ocurre en la península ucraniana del mar Negro anexionada por Rusia en contra de la legalidad internacional.

La península de Alaska es donde los presidentes de Rusia, Vladimir Putin, y Estados Unidos, Donald Trump, se verán el próximo viernes, en una cumbre que puede ser crucial para el futuro de Ucrania. La elección de este lugar, que nunca había pisado un presidente ruso, no es casual.

En el espectro del nacionalismo ruso, tanto el filósofo Alexandr Duguin, el teórico de la idea de Eurasia, como el empresario ortodoxo Konstantín Maloféev han reaccionado positivamente a la elección de Alaska. "Claro está que no había que haber vendido Alaska", dice en su ca-

nal de Telegram Alexandr Duguin, que aconseja al presidente ruso "no dar nada y tomar todo" en Alaska y seguir castigando a Kiev duramente. "Si no castigamos a Kiev y a Occidente por todo lo que nos han hecho, nadie nos tomará en serio", justifica.

Por su parte, Maloféev, el financiero que promovió la anexión de Crimea y que posibilitó después la llegada de los combatientes rusos a Donetsk en 2014, califica la decisión como "exótica a primera vista, pero la más correcta", y argumenta que se evita así "regalar a cualquiera" los laureles de mediador entre Rusia y EE UU. "A [el

presidente ucranio, Volodímir] Zelenski le será cómodo llegar en el caso de que los adultos lo llamen para que les lea versos en la sobremesa", afirma el magnate con mordacidad.

En su libro *Imperio*, Maloféev escribía que la venta de Alaska fue provocada por la crisis financiera y también porque el imperio ruso quería asegurarse un vecino pacífico y alejar a Inglaterra de aquellas regiones. Pero, "el dominio de Alaska fortaleció sustancialmente a Washington y avivó los apetitos coloniales americanos", señalaba.

En la página del canal de televisión Tsargrad, de la que Maloféev es fundador, podía leerse que la elección de Alaska como escenario del encuentro entre Putin y Trump "no es casual". "Es el lugar donde por primera vez vendieron la bandera

Zelenski alerta de los planes rusos

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, advirtió ayer de que "Rusia no se prepara para poner fin a la guerra" ante la reunión entre Donald Trump y Vladimir Putin en Alaska. Al contrario, denunció el ucranio en un comunicado, está preparando "nuevas operaciones ofensivas". Zelenski agradeció a Trump su "determinación" para poner fin a la guerra, así como a la UE su apoyo a la "independencia e integridad territorial" de Ucrania. "Debemos formar posiciones que impidan que Rusia vuelva a engañar al mundo", solicitó el mandatario.



Los firmantes del texto del domingo, un grupo de países que ha mostrado desde hace tiempo su disponibilidad a ofrecer garantías de seguridad a Ucrania si se alcanza "una paz justa", también tendrán hoy reuniones telemáticas con el presidente de Estados Unidos, según se supo el lunes. Se han organizado por el empeño del canciller alemán, Friedrich Merz, y también participará en ellas el secretario general de la OTAN, Mark Rutte.

Camino a la adhesión

Las garantías de seguridad para Ucrania es uno de los puntos clave de cualquier horizonte de paz a largo plazo. Se trataría de que si se alcanza ese escenario, Rusia cumpla con lo acordado, al contrario de lo que hizo con los acuerdos anteriores. Y que haya un grupo de países dispuestos a hacer de garantes de ese compromiso. "La Unión Europea y los Estados miembros están dispuestos a seguir contribuyendo a las garantías de seguridad en función de sus respectivas competencias y capacidades", subraya el texto, que acaba con una referencia al "derecho inherente de Ucrania a elegir su propio destino y [la UE] seguirá apoyando a Ucrania en su camino hacia la adhesión".

El texto del Consejo Europeo no incluye la idea de que cualquier alto el fuego debe llegar sin condiciones, no como desea Rusia, que exige que se le reconozca ya la soberanía sobre los territorios ocupados. No obstante, esta es la posición de la mayor parte de países de la UE, no solo de los firmantes del comunicado del domingo. También España la comparte, como recordó el lunes en la red social X el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares: "Queremos un alto el fuego incondicional y verificable como primer paso hacia una paz justa y duradera. Ucrania y la UE tienen que estar en la mesa de cualquier negociación. La agresión no puede tener recompensa".

Desde la izquierda, António Costa, Volodimir Zelenski, Mark Rutte y Ursula von der Leyen en La Haya, en junio.

G. V. WIJNGAERT (AP/L'ESPRESSO)

rusa y transgredieron el testamento del emperador Nicolás I. La bandera rusa no debe ser arriada allí donde ha sido alzada alguna vez", señalaba el comentario.

Vendida en 1867 por el zar Alejandro II a EE UU por 7,2 millones de rublos de oro, Alaska formó parte de la "Rusia americana", como se designa al conjunto de colonias costeras conquistadas por exploradores y viajeros rusos, incluidos puntos de California como Fort Ross.

Entre Alaska y Chukotka, la península rusa al oeste del estrecho de Bering, hay 86 kilómetros en línea recta y por ahí pasa hoy la única frontera entre EE UU y Rusia, habiendo quedado del lado norteamericano la mayoría de las Aleutianas, una larga cadena de cerca de 150 islas.

Tras la expansión por el este de Siberia, el Imperio ruso comenzó a colonizar

Alaska en el siglo XVIII, especialmente en tiempos de Yekaterina II. Y, en 1799, siendo ya emperador Pablo I, se creó la Compañía de la América Rusa, una entidad estatal bajo el patrocinio del zar, cuyo fin era explotar la caza, la pesca y los recursos de Alaska. Sin embargo, la región no resultaba rentable, en parte por la sobreexplotación y el robo de lo producido. Ya en 1853 (al tiempo que empezaba la guerra de Crimea en el mar Negro), la administración imperial se planteó la posibilidad de vender aquel territorio. La transacción se realizó en 1867. El oro y el petróleo vendrían después.

Hasta hoy, los propagandistas rusos establecidos no han aventado eventuales reivindicaciones territoriales sobre Alaska, aunque en sectores ultranacionalistas no faltan lamentos por haberla perdido.



Un militar ucranio disparaba una ametralladora en la región de Donetsk el domingo. PIERRE CROM (GETTY)

Europa supera a EE UU en el envío de armas a Kiev

Los socios europeos enviaron material militar valorado en 35.100 millones de euros, según un estudio

ALMUDENA DE CABO
Berlín

A dos días del encuentro del viernes en Alaska entre los presidentes de EE UU, Donald Trump, y Rusia, Vladimir Putin, que ha llevado a los países europeos a reclamar que cuenten con ellos y con Ucrania en los esfuerzos para poner fin a la invasión rusa, se

ha conocido que Europa supera ahora a EE UU en el volumen total de ayuda militar proporcionada a Ucrania a través de la industria desde el inicio de la guerra.

Desde que comenzó la invasión rusa a gran escala en febrero de 2022, Europa ha suministrado a Ucrania más ayuda militar a través de la industria armamentística que EE UU, según las cifras publicadas ayer por el Ukraine Support Tracker del Instituto de Economía Mundial de Kiel (IfW), que registra y cuantifica la ayuda militar, financiera y humanitaria prometida a Ucrania desde el 24 de enero de 2022 y en el que se tiene en cuenta a 41 países.

Será la primera vez que un presidente ruso pise este territorio vendido a Washington en 1867

La anexión de Crimea en 2014 demostró que la Rusia de Putin no se distingue precisamente por respetar sus acuerdos internacionales y bilaterales (en los que reconocía reiteradamente la integridad territorial ucraniana). Sin embargo, si para Putin y sus allegados Ucrania "no es un Estado", EE UU es, en cambio, el socio deseado, envidiado y odiado al mismo tiempo, con quien quedarían restablecer una relación privilegiada que, en cierto modo, evocaría la que tenían las dos superpotencias de la Guerra Fría.

Con base en estos datos, desde el inicio de la guerra y hasta el pasado junio, el volumen total de material de defensa adquirido por los países europeos para Ucrania a través de contratos de adquisición con la industria armamentística alcanzó un valor de al menos 35.100 millones de euros, lo que supone 4.400 millones más que el valor total de los bienes adquiridos por EE UU.

Según el IfW, los países europeos mantuvieron su ayuda a Kiev en un nivel constantemente alto en mayo y junio, de tal manera que ya proporcionan casi la mitad de la ayuda militar a Ucrania directamente a través de la industria armamentística, y no de existencias. Con ello, Europa supera ahora a EE UU en el volumen total de ayuda militar canalizada a través de la industria.

"La ayuda militar a Ucrania está determinada en gran medida por la capacidad de la industria armamentística", indica Taro Nishikawa, director de proyectos del Ukraine Support Tracker, en el comunicado emitido por el IfW. "Europa ha adquirido más contratos de armamento que EE UU, lo que supone un alejamiento de la entrega de existencias a la producción industrial".

El instituto señaló también que, aunque en mayo EE UU reanudó las exportaciones de armamento a Kiev, no se trataba de ayuda, sino de "ventas regulares que Kiev debe financiar por sí misma". Por el contrario, los países europeos continuaron con su amplio apoyo a Ucrania: Alemania asignó un paquete de ayuda militar por valor de 5.000 millones de euros —lo que, según el IfW, es la mayor contribución—, seguida de Noruega con 1.500 millones y Bélgica con 1.200 millones.

A este apoyo militar se suma un paquete de ayuda financiera, que según el IfW, se basa ahora principalmente en el mecanismo de crédito ERA (Extraordinary Revenue Acceleration) puesto en marcha por el G-7 y la Comisión Europea, que busca proporcionar a Ucrania un total de 45.000 millones de euros en créditos, financiados con los ingresos procedentes de los activos rusos congelados. De momento, la ayuda asciende a 6.300 millones de euros.

Pero, el mundo hoy no es bipolar y el binomio Rusia-EE UU está incompleto sin China, sobre todo si se escenifica al norte del Pacífico y en el inicio oriental de la ruta por el Círculo Polar Ártico.

Alaska fue protagonista de una canción muy popular compuesta en 1990 en la URSS. La cantaba el grupo Liube y decía así: "No te hagas la tonta, América. No te hagas la tonta, América. (...) devuélvenos nuestra pequeña tierra de Alaska, devuélvenos nuestra querida tierra". "Siberia y Alaska, las dos tierras son lo mismo: sauna, vodka, acordeón y salmón", cantaba el solista Nikolai Rastorguev, que con el tiempo se convirtió en un seguidor de Putin. Hizo propaganda electoral por el presidente ruso y apoyó la anexión de Crimea, por lo que está sancionado en Occidente.



Yuli Novak, el martes en la sede de la ONG B'Tselem, en Jerusalén. SAEED QAG

Yuli Novak

Directora de la ONG israelí B'Tselem

“No existe hoy ningún mecanismo para parar a Israel”

La organización de la activista fue una de las primeras de su país en denunciar un genocidio en Gaza

BEATRIZ LECUMBERRI
Jerusalén, enviada especial

“Sonría”, le pide el fotógrafo. “No puedo reírme en este momento”, responde, con gesto grave, Yuli Novak, directora ejecutiva de B'Tselem, una de las principales ONG pacifistas y antiocupación de Israel, que acaba de publicar un informe inédito titulado *Nuestro genocidio*, centrado en la guerra de Gaza.

Novak afirma que el objetivo del Gobierno de Benjamín Netanyahu es “destruir a la sociedad palestina en Gaza” y lamenta

que se haya aprovechado el “trauma colectivo” de los atentados de Hamás del 7 de octubre de 2023 para intensificar un “sistema de *apartheid*, opresión y ocupación que no puede funcionar, y es básicamente peligroso para todos”.

“Es el momento de que los líderes del mundo se pongan de pie y hagan todo lo que esté a su alcance para detener a este régimen ilegítimo, que debe ser marcado como genocida”, pide esta activista de 43 años en una entrevista en Jerusalén.

Pregunta. “Desde hace dos años, Israel ha estado cometiendo un genocidio en Gaza”. Es la primera frase de su informe. Como ONG israelí no ha tenido que ser fácil escribirla.

Respuesta. Como israelí es muy duro decir que mi país está cometiendo un genocidio, pero sobre todo es duro como ser humano. Durante los últimos 22

meses, hemos estado trabajando incansablemente para documentar, investigar y publicar lo que ocurre en Gaza, en Cisjordania y también dentro de Israel. Hemos entendido que desde hace tiempo el objetivo del Gobierno es destruir a la sociedad palestina en Gaza. El informe explica cómo se produce ese genocidio: la combinación de diferentes tácticas como asesinatos en masa, deportaciones masivas, destrucción de las infraestructuras civiles y de la comunidad como tal. Y en segundo lugar, trata de explicar cómo hemos llegado hasta aquí.

P. ¿Y cuál es su conclusión?

R. Un genocidio no es algo que comienza de la nada. Echemos la vista atrás y miremos los 75 años de *apartheid*, hipermilitarismo e inmunidad casi completa para los israelíes, sean civiles o soldados, que hacen daño a los palestinos. Esto se junta con el Gobierno más derechista y extremo de la historia de Israel y finalmente, llega el detonante del 7 de octubre de 2023. Así se pone en marcha este proceso.

P. ¿Qué pasó en la sociedad israelí ese 7 de octubre de 2023?

R. Se entendió que no se podía mantener toda esa violencia al otro lado del muro. Ese muro se rompió. Durante algunas horas, pero se rompió. Tal vez hubiera sido el momento de pensar que esto es insostenible, que no se puede mantener a la gente oprimida, que este sistema de *apartheid*, opresión y ocupación no puede funcionar y es básica-

mente peligroso para todos, pero pasó lo contrario: ha habido más violencia, más opresión y más separación que nunca. Y el proceso aún está en marcha.

P. ¿Los ataques de Hamás le hicieron dudar de su activismo?

R. Probablemente fue el día más aterrador de mi vida y, a partir de entonces, escuché a muchos israelíes decir: “Perdí mi capacidad de sentir empatía con los palestinos”. Creo que esa fue una especie de excusa que nos dimos a nosotros mismos debido al miedo y que fue utilizada de manera muy hábil por el Gobierno. Para ellos, el 7 de octubre de 2023 fue una oportunidad de usar el trauma colectivo. Y desde entonces, para la mayoría de los israelíes, cualquier cosa que se esté haciendo en Gaza está justificada.

P. ¿Cómo reaccionaron los ciudadanos israelíes tras la publicación del informe de B'Tselem?

R. No reaccionaron. La prensa israelí no lo publicó, más allá del diario *Haaretz* y otro medio. La

“Netanyahu es peligroso para la gente de la Franja y para los israelíes”

“Solo hará falta un detonante para iniciar un genocidio en Cisjordania”

mayoría de los israelíes no sabe o no le importa lo que ocurre en Gaza porque todo está justificado por la necesidad de defendernos. Los ciudadanos, en su mayoría, se informan en los medios israelíes, que respaldan totalmente lo que hace el ejército.

P. ¿Es posible que no se busque otro tipo de información sobre lo que pasa en Gaza?

R. La mayoría de las sociedades que cometieron un genocidio no entendieron el significado de sus acciones mientras las cometían. A veces se necesitan décadas. En ese sentido, no somos diferentes. Soy nieta de supervivientes del Holocausto y yo misma me he preguntado cómo pudo suceder, y cómo podía la gente ver eso y no reaccionar.

P. Netanyahu anunció que se tomará el control de Ciudad de Gaza, lo que implicará un desplazamiento masivo de personas. ¿Cómo reacciona a este plan?

R. El Gobierno israelí está haciendo lo que dijo que haría el primer día de esta guerra, cuando habló de atacar a toda la población, de que no quedarían civiles en Gaza, de una Franja arrasada. Israel no tiene límites en este momento, no existe ningún mecanismo que funcione para detenerlo y yo me tomaría muy en serio todas las amenazas. Sabemos que la situación todavía puede empeorar. Cuesta creerlo, pero sí. Es el momento de que los líderes del mundo se pongan de pie y hagan todo lo que esté a su alcance para detener a este régimen ilegítimo, que debe ser marcado como genocida.

P. Netanyahu dijo el domingo que quienes están muriendo de hambre en Gaza son los rehenes israelíes en manos de Hamás.

R. Al igual que otros regímenes genocidas, fascistas y autoritarios a lo largo de la historia, el nuestro se está alejando cada vez más de la realidad. Es obvio que están mintiendo. Israel está usando el hambre como arma de guerra y luego él dice que no hay hambre en Gaza. Netanyahu es un hombre muy peligroso. Es peligroso para la gente de Gaza, en primer lugar, y también para nosotros, israelíes.

P. En marzo publicaron un informe sobre Cisjordania, en el que denunciaron el avance de la colonización, de la destrucción de pueblos, de la violencia. Lo llamaron “Gazificación” de Cisjordania.

R. La escalada de violencia en Cisjordania es muy preocupante. Estamos hablando de casi 1.000 personas que fueron asesinadas por el ejército o por los colonos en esos dos años y de brutales ataques diarios de los colonos con el apoyo o el respaldo de los soldados israelíes. Es el mismo régimen, el mismo ejército que actúa sin límites en Gaza y sin rendir cuentas. Solo hará falta un detonante para poner en marcha también una acción genocida contra los palestinos en Cisjordania, porque hoy no existe ningún mecanismo que funcione para detener a Israel.

La percepción vecinal coincide con los datos que señalan el descenso de los delitos y que desmienten los argumentos de Trump para desplegar a la Guardia Nacional

“Llevo 25 años en Washington y nunca me he sentido amenazada”

PATRICIA CARO
Washington

El presidente Donald Trump asegura que va a “liberar” a Washington D. C. del crimen. Para ello va a desplegar al menos 800 efectivos de la Guardia Nacional y va a tomar el control de la policía local. El republicano sostiene que la ciudad vive una “crisis de violencia”, a pesar de que nadie sabe de dónde saca los datos, pues las estadísticas muestran el menor índice de criminalidad de los últimos 30 años. Y los residentes no reconocen su ciudad en las palabras del mandatario, que califica a la capital como “insegura, sucia, e inmunda”.

“D. C. es una ciudad segura, no tiene sentido lo que dice. Llevo 25 años aquí y no creo que sea necesario lo que ha anunciado. Washington D. C. es una ciudad hermosa y no está sucia”, afirma Allison Deschryver mientras pasea a su perra por el barrio Mount Pleasant, en el noroeste de la ciudad. Consultora de empresas, nació en San Luis (Misuri), pero lleva la mayoría de sus 47 años en el Distrito de Columbia. “Nunca me he sentido amenazada”, asegura.

La presencia de la Guardia Nacional sí le produce intranquilidad. Apunta a la última vez que se la vio desplegada en la capital, como consecuencia de los atentados del 11 de septiembre de 2001: “Cuando sí era necesario”.

El despliegue llega para combatir una supuesta emergencia que ha convertido la capital en un nido de violencia donde los ladrones, violadores y asesinos campan a sus anchas, según Trump. Sin embargo, el total de delitos violentos en el Distrito de Columbia en 2024 disminuyó un 35% respecto a 2023 y es el más bajo en más de 30 años, según datos del Departamento de la Policía Metropolitana (MPD) publicados por el propio Gobierno en enero. Además de la reducción general de delitos violentos, los homicidios han disminuido un 32%; los robos, un 39%; los robos de vehículos a mano armada, un 53%, y los asaltos con armas, un 27% en un año.

“D. C. es una ciudad muy segura. Siempre se pueden encontrar delitos, pero la tendencia es claramente a la baja”, afirma John Linko, de 58 años y también consultor. “Si la ciudad puede ser más segura, está bien. Pero me parece que más bien es alguien que intenta empezar como lo hacen los regímenes autoritarios. Puedo verlo replicando esto en Nueva York, Los Ángeles y San Francisco”, opina.



Miembros de la Guardia Nacional llegaban ayer al cuartel de Columbia, en Washington. J. DEMAREE (LAPRESSE)

Precisamente en esta última ciudad comenzó el lunes el juicio contra la Administración por el despliegue de la Guardia Nacional en Los Ángeles que Trump ordenó en junio en respuesta a las protestas por las redadas contra migrantes.

Las declaraciones de Trump sobre la supuesta situación de inseguridad generalizada en la capital de EE UU se iniciaron a

Los delitos violentos han disminuido un 35% en la ciudad en el último año

Una residente afirma que su hija va al parque sola porque no hay peligro

raíz de un ataque sufrido por un miembro del equipo de Elon Musk en el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE). Edward Coristine fue víctima de un intento de atraco con violencia; la policía arrestó a dos jóvenes de 15 años como supuestos autores.

La fiscal Jeanine Pirro, designada por Trump y encargada de la mayoría de los delitos de D. C., afirmó que la capital protege a los jóvenes violentos y, como el presidente, aboga por que los adolescentes a partir de 14 años sean juzgados como adultos (ahora, la edad mínima es de 15).

Los residentes consultados reconocen que, como en toda ciudad, se cometen delitos, pero no se sienten inseguros. La estilista Markia Morris, de 26 años, dice que su hija puede ir al parque sola. “Washington D. C. no es una zona peligrosa. Hay muchos buenos lugares para vivir”.

Trump sostiene que ni los turistas visitan D. C., pero varios que pasean por el National Mall, cerca del Capitolio, afirman lo contrario. “No veo inseguridad en la calle, ni tampoco gente que pueda perturbar la tranquilidad. No sé por la noche, en barrios determinados...”, dice un turista español de 31 años que prefiere no dar su nombre porque trabaja para una empresa estadounidense.

Desde 1973, Washington D. C. ha funcionado bajo una forma de autogobierno limitado gracias a la Ley de Autonomía del Distrito de Columbia. En muchas ocasiones, Trump ha lanzado amenazas contra la alcaldesa, la demócrata Muriel Bowser, quien ya ha cedido a las presiones: entre otras medidas, Bowser retiró de D. C. la denominación de ciudad santuario que protege a los migrantes, en línea con la campaña antiinmigración del republicano.

La Casa Blanca nombra a un ‘halcón’ para la agencia de estadísticas

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció el lunes pasado la designación del economista E. J. Antoni como nuevo comisionado de la Oficina de Estadísticas Laborales (BLS, en sus siglas inglesas), 10 días después de despedir a su anterior responsable por los malos datos de empleo de julio. El mandatario destituyó de manera fulminante a Erika McEntarfer, acusándola sin pruebas de manipular las cifras para perjudicarle políticamente.

Antoni es economista jefe del influyente centro de estudios conservador Heritage Foundation, el disco duro del programa electoral de 2024 que llevó a Trump por segunda vez a la Casa Blanca gracias al llamado Proyecto 2025. “Nuestra economía está en auge y E. J. [Antoni] se asegurará de que las cifras publicadas sean HONESTAS y PRECISAS”, dijo en su red Truth Social.

Como primera medida hacia esa corrección, el propio Antoni sugirió ayer en una entrevista en Fox News que la agencia debería dejar de publicar las cifras mensuales de empleo, que a su juicio no son fiables y a menudo presentan datos distorsionados, y optar por los informes trimestrales hasta que pueda garantizarse la precisión de los mensuales.

Antoni, que debe ser confirmado por el Senado, se hace cargo de una agencia que contaba con una plantilla de 2.300 empleados en septiembre de 2024 y cuyas cifras mensuales sobre el estado del mercado laboral y la inflación en EE UU son consumidas por una audiencia global.

Aunque el presidente se ufana de que la economía va muy bien, Trump ha añadido preocupación a señales inquietantes (leve repunte de la inflación en junio y ralentización del consumo, entre otras) al despedir a McEntarfer el 1 de agosto, poco después de que la agencia que dirigía informara de un crecimiento del empleo menor de lo esperado, con 73.000 contrataciones en vez de las 110.000 que se pronosticaban, y un ligero incremento del paro, hasta el 4,2%. Trump justificó el despido de McEntarfer por supuestamente haber manipulado los datos sobre creación de empleo con fines políticos, sin ninguna prueba de la acusación.



Miguel Uribe Iloraba el lunes ante el féretro de su hijo Miguel Uribe Turbay en el Congreso de Bogotá. FERNANDO VERGARA (AP/L'ESPRESSO)

La derecha de Colombia busca opciones tras la muerte de su precandidato

El asesinato del senador y la condena contra Uribe Vélez crean un panorama incierto para el conservadurismo

JUAN ESTEBAN LEWIN
Bogotá

Los 293 días que faltan para las elecciones presidenciales colombianas, fijadas para el 31 de mayo de 2026, son un rosario de preguntas. Comienza una campaña

con decenas de aspirantes y sin un favorito claro; para la izquierda, que busca mantener el poder tras el mandato errático del presidente Gustavo Petro; para las fuerzas de centro, que buscan evitar las desilusiones de 2018 y 2022. Pero, sobre todo, para una derecha golpeada por la violencia y la justicia.

“No hay garantías para hacer campaña”, dijo María Fernanda Cabal, precandidata del partido Centro Democrático, tras conocer la muerte de Miguel Uribe Turbay, su compañero y con quien competía por la candidatura presidencial de ese partido, el

más grande y representativo de la derecha colombiana. Los tres aspirantes restantes y ella han limitado sus actos públicos desde el 7 de junio, cuando Uribe Turbay fue disparado en un mitin en Bogotá y el miedo paralizó las campañas electorales.

Fueron retomando las actividades proselitistas, por ejemplo, con su presencia en las marchas uribistas del jueves 7 de agosto. Pero faltaba una decisión fundamental: la del mecanismo por el que se elegirá al representante de la fuerza política que lidera el expresidente Álvaro Uribe Vélez. El partido ha iniciado el proceso para hacer una consulta interna el próximo 26 de octubre, pero es solo una posibilidad frente a alternativas como una encuesta entre ellos. La incertidumbre sobre el futuro de Uribe Turbay, quien llevaba una trayectoria de lenta mejoría, hacía más difícil definir el mecanismo para elegir a un candidato. Esa duda ya no existe.

La que sí queda es el efecto que tendrá en ellos la condena del expresidente Uribe Vélez sobre su

imagen y viabilidad. La primera reacción ha sido tachar a la sentencia de tener motivaciones políticas, lo que mueve el sentimiento de indignación entre sus bases.

“Quieren destruir a una voz de la oposición democrática”, dijo Uribe, presidente vitalicio del Centro Democrático y la figura más significativa de la derecha colombiana en el último cuarto de siglo. La decisión de la jueza de aplicar la detención domiciliaria sin esperar la apelación fue controvertida y alimentó esa visión.

“Se han emprendido indiscriminadas maniobras jurídicas para detenerlo [a Álvaro Uribe] y criminalizar a su familia y a su entorno”, argumentó su hijo Jerónimo, vocero del uribismo más radical. El recurso anunciado a favor de la defensa del político antioqueño, que deben sustentar sus abogados

Voces conservadoras denuncian que “no hay garantías” para hacer campaña

Al menos 76 muertos en Argentina por el uso de fentanilo clínico contaminado

JAVIER LORCA
Buenos Aires

El uso de fentanilo clínico contaminado ha causado estragos en Argentina después de que se diera a conocer que más de 300.000 ampollas elaboradas por la farmacéutica HLB Pharma Group y el Laboratorio Ramallo, y que estaban infectadas con bacterias, se distribuyeron en hospitales y centros de salud del país.

Los datos oficiales, que provienen de una investigación judicial aún en marcha, indican que al menos 76 personas han muerto, aunque se teme que haya más

víctimas que todavía no han sido identificadas. Cerca de 45.000 ampollas fueron utilizadas en pacientes y el resto ya ha sido retirado, según el juez a cargo de la causa.

La cantidad de víctimas mortales aumentó durante el último fin de semana, cuando se confirmaron nuevos casos de personas fallecidas tras ser tratadas con el fentanilo de HLB Pharma antes de que se prohibiera su uso, a principios de mayo pasado. La última edición del *Boletín Epidemiológico Nacional*, de hace una semana, detallaba 67 muertos. Pero este domingo, el juez Er-

nesto Kreplak elevó la cifra de afectados.

En todos los casos se trata de pacientes que estaban internadas por distintas dolencias y, cuando se les proporcionó la droga como analgésico o anestésico, terminaron infectadas por bacterias que pueden causar enfermedades graves, como neumonía.

Los peritajes detectaron la presencia de las bacterias *Klebsiella pneumoniae* y *Ralstonia pickettii* tanto en los fallecidos como en las ampollas de dos lotes elaborados por el laboratorio. “Uno [de los lotes] tuvo una alta circulación y se aplicó am-

pliamente. Del otro, no llegó a administrarse ninguna dosis”, explicó el juez Kreplak, en una entrevista con Radio con vos. Cada lote contaba con unas 154.000 ampollas.

“Hoy no circulan ampollas contaminadas”, aseguró Kreplak, cuyo juzgado tiene sede en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, donde se verificaron las primeras muertes en abril pasado. El total de víctimas no se ha podido precisar todavía porque en Argentina no hay un sistema de trazabilidad riguroso sobre el uso del fentanilo.

La causa judicial busca determinar la responsabilidad de autoridades, profesionales y empleados de HLB Pharma, el Laboratorio Ramallo y otras nueve empresas. Si bien aún no hay acusaciones formales, hay 24 sospe-

chosos, entre ellos el empresario Ariel García Furfaro, señalado como el principal responsable de las compañías.

El juez prohibió que los sospechosos salgan del país y ordenó que sus domicilios fueran registrados y sus teléfonos, confiscados. En el dictamen de medidas se señala el supuesto “despliegue de maniobras” para “evadir u ocultar posibles conductas ilícitas”.

En los últimos años, HLB Pharma acumuló diversas sanciones de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) por falsificar productos o etiquetas, controles deficientes e incumplimientos de trazabilidad. Ahora, la Anmat ha aclarado que la farmacéutica “no está habilitada para producir ni comercializar medicamentos”.

Abanderar la antipolítica

La pregunta, ahora, es si ese sigue siendo el camino para la derecha. Fuera del Centro Democrático, la candidata independiente de derecha Vicky Dávila ha reiterado su negativa a pactar con lo que llama “los políticos”. La bandera de la antipolítica fue la misma que llevó a Rodolfo Hernández a convertirse por descarte en el candidato arrojado por la derecha en la segunda vuelta de 2022.

El uribismo es un partido político formal que difícilmente puede ocupar ese espacio. Si bien en sus inicios, en 2013, tuvo elementos de insurgencia política de derecha al estilo del estadounidense *Tea Party*, rápidamente se convirtió en un partido tradicional.

Sin Uribe Turbay, otras figuras uribistas como Paola Holguín pueden tener más margen para usar un discurso antipolítico. El camino que llevó a Uribe a la presidencia en 2002 parece lejoso del Centro Democrático. Pero el uribismo y la derecha no se limitan al partido, y con hechos como el asesinato de una de sus figuras y la condena a su líder, el espíritu antisistema de derecha que ha triunfado en Argentina o en El Salvador puede llegar a Colombia.

Los homicidios caen un 25% en México gracias al nuevo plan de seguridad

Las 87 víctimas mortales diarias han pasado a 65 desde septiembre de 2024

CARMEN MORÁN BREÑA
México

A unos días de que la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, presente su primer informe de Gobierno tras 11 meses en el poder, la reducción de la violencia en el país será uno de los aspectos de los que se puede presumir, puesto que en ese periodo las víctimas diarias por homicidio se han reducido en un 25,3%. En la actualidad son 64,9 las muertes registradas cada día por esta causa, mientras que en septiembre del año pasado ascendían a 86,9, anunció la mandataria ayer. Aun con un promedio de 22 asesinatos diarios menos, son cifras enormes que sitúan a México entre los países más violentos del mundo, pe-

delitos; la coordinación con los Estados más violentos del país, así como el seguimiento prioritario a 20 municipios con altos índices de criminalidad, y el uso inequívoco de la inteligencia y la investigación para combatirla.

Esto último es lo más destacado de la estrategia, para lo que se ha diseñado todo un organigrama de fuerzas bajo el mando del secretario de Seguridad, Omar García Harfuch, hombre de la máxima confianza de la presidenta Sheinbaum. Ahora sí, dicen los analistas, los grandes criminales sienten la presión del Estado. Y actúan en consecuencia, cabe añadir, porque a las detenciones de los capos más notables sigue, por lo general, un rosario de actos violentos. Sinaloa es el ejemplo más notorio de ello: desde la detención de Ismael Zambada y algunos de los hijos del Chapo Guzmán, socios todos del cartel de esa región, se ha desatado un pandemio en la zona que ha dejado centenares de cadáveres desde julio del año pasado.



Agentes de policía el 16 de junio en Sinaloa. J. BUSTAMANTE (REUTERS)

ro representan cambios que no se habían producido en mucho tiempo. Ha sido el mes de julio de mejor estadística desde 2015. La estrategia de seguridad puesta en marcha en este sexenio está ofreciendo los resultados más diferenciados respecto a las políticas del anterior. Era un reclamo insistente de la ciudadanía, pero también del presidente de EE UU Donald Trump, que desde el inicio de su mandato exigió avances sólidos contra el narcotráfico y el crimen bajo la amenaza de aranceles comerciales. Todo ello ha supuesto un acicate para la mejora de la seguridad.

El Gobierno basa sus avances en cuatro ejes: la atención a las causas, es decir, ayudar a los jóvenes y las familias para que su destino no sea engrosar las filas del crimen; la consolidación de la Guardia Nacional contra estos

La presión estadounidense ha sido definitiva en este combate contra los capos y su reguero de muerte. A su llegada al poder, Trump cumplió las amenazas que hizo en campaña electoral y pronto México supo que para espantar el fantasma de los aranceles debía ofrecer resultados tangibles contra el fentanilo, la droga que ocasiona decenas de miles de muertes al año en EE UU. En este año de gobierno de Sheinbaum se han incautado de más de 3,5 millones de pastillas de fentanilo e inhabilitado 1.262 laboratorios clandestinos; se han decomisado 14.943 armas de fuego y detenido a más de 29.000 criminales, algunos de ellos cabeza de carteles con presencia local o nacional. El único delito que ha incrementado ha sido la extorsión, que registra una subida del 25,4% en este año.

Koko Kondo cambió su percepción del mundo cuando su padre se reunió con el copiloto del avión que lanzó la bomba

La superviviente de Hiroshima que transmite un mensaje de paz

INMA BONET
Hiroshima

Japón ha conmemorado las ocho décadas transcurridas desde las dos grandes tragedias que marcaron el final de la II Guerra Mundial: los bombardeos atómicos de Hiroshima, el 6 de agosto, y de Nagasaki, el 9, que en total se cobraron más de 200.000 vidas hasta finales de 1945. Koko Kondo era una bebé de ocho meses cuando se produjo el primero. Hablar con ella es adentrarse en un viaje profundo por la memoria y el perdón; una voz que mantiene el recuerdo de las dos únicas ciudades destruidas por armas nucleares. Su mayor aspiración es legar a las próximas generaciones un mundo sin armas nucleares.

Cuando la bomba atómica cayó sobre Hiroshima hace 80 años, el pastor de la Iglesia Metodista de Hiroshima (Nagarekawa) era Kiyoshi Tanimoto, el padre de Kondo. Se salvó porque estaba en la zona montañosa. Desde allí corrió hacia la ciudad para buscar a su esposa y a su hija, socorrer a los heridos y comprobar en qué estado había quedado su parroquia.

Tanimoto ganaría notoriedad más adelante por ser uno de los seis protagonistas de *Hiroshima*, el excelente reportaje del estadounidense John Hersey publicado en 1946 en *New Yorker*, y considerado el primer gran testimonio que detalló al mundo el infierno que se vivió en la ciudad.

Los recuerdos de la infancia de Kondo están marcados por la destrucción. Creció rodeada de heridos que acudían en busca de su padre, que se volcó en auxiliar



Koko Kondo, el pasado domingo en Hiroshima. I. B.

a los demás. "Me prometí desde muy pequeña que daría puñetazos y patadas a quienes lanzaron la bomba", expresa.

Su padre había sido invitado a EE UU a participar en el programa televisivo *This is Your Life*, cuya premisa era sorprender a sus protagonistas repasando su trayectoria y reuniéndoles en plató con personas cercanas o figuras que les hubiesen marcado. Los productores decidieron que una de esas personas era Robert Lewis, el copiloto del *Enola Gay*, el avión desde el que se lanzó la bomba sobre Hiroshima. Pese a lo chocante que puede resultar verlo ahora, Kondo no lo interpreta co-

mo algo morboso. "Nunca lo olvidaré. 11 de mayo de 1955".

Ella tenía 10 años y su madre le reveló la identidad del hombre que saludó a su padre. "No podía salir corriendo a pegarle delante de las cámaras. Me limité a mirarlo fijamente para que supiera que era una persona despreciable". Pero, durante su intervención, Lewis contó que, mientras aquel B-29 sobrevolaba la zona para evaluar los daños, anotó en el diario de a bordo una frase que plasmaba la magnitud de la devastación: "Dios mío, ¿qué hemos hecho?".

Kondo vio el arrepentimiento en sus ojos. "Siempre había pensado que era un monstruo, pero en ningún cuento los monstruos lloran", puntualiza. "Ahí me di cuenta de que era un ser humano, como yo", prosigue. Al final del programa buscó colocarse lo más cerca posible de Lewis. "Me agarró la mano con mucha fuerza y entonces entendí que no debía odiarle a él, sino a la guerra en sí misma", asevera entre lágrimas. "Nunca llegué a hablar con él", confiesa.

Kondo, convertida en embajadora involuntaria de Hiroshima, lleva décadas dedicada a promover el diálogo y la reconciliación. Es una misión que su padre le encomendó. "Me decía que tenía que luchar por la paz y porque nuestra historia no se pierda".

Le aterra pensar en las consecuencias que tendría otra bomba atómica. "Será muchísimo más poderosa que la de hace 80 años", alerta. "Por eso sigo luchando por cumplir mi sueño: la abolición y eliminación de las armas nucleares de este mundo", sentencia.

† JULIO SORIGUÉ ZAMORANO

Ha fallecido cristianamente habiendo recibido los Santos Sacramentos, en Lleida, el día 12 de agosto de 2025, a los 92 años

D.E.P.

Fundador del grupo Sorigué, será recordado por su destacada labor empresarial y su gran compromiso social. Su esposa, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia ruegan una oración en su recuerdo. El velatorio será en el Tanatorio La Lleidatana hoy, miércoles 13, a partir de las 10 horas hasta las 21 horas. El funeral y la misa tendrán lugar mañana, jueves 14 de agosto de 2025, a las 11 horas en la Catedral Nueva de Lleida.

Fuego extremo

No es tiempo para frívolas peleas políticas; la destrucción sembrada por la ola de incendios necesita la implicación de todos

ESPAÑA ARDE. Literalmente. Los servicios de extinción luchaban ayer contra incendios forestales que permanecían activos en siete comunidades (Galicia, Castilla y León, Madrid, Extremadura, Andalucía, Castilla-La Mancha y Navarra), con situaciones especialmente preocupantes en media docena de provincias. Han ardió 25.255 hectáreas (más que las ciudades de Barcelona y Valencia juntas) en 37 fuegos, según el sistema de información europeo EFFIS. Este año se han quemado ya más de 69.000 hectáreas, superando la media de los últimos 18 años a estas alturas del verano. Miles de personas fueron evacuadas, y las víctimas mortales ya son dos: un hombre en Tres Cantos (Madrid) y otro en Quintana y Congosto (León). Dos bomberos resultaron heridos en Ourense. Interior declaró ayer la fase de preemergencia. En las tareas de extinción colaboran cerca de 1.000 miembros de la Unidad Militar de Emergencias (UME) y más de 5.000 policías y guardias civiles.

La angustia de los afectados se suma a la preocupación de todos los ciudadanos ante la simultaneidad de los siniestros, en medio de una ola de asfixiante calor que no da tregua y que podría extenderse hasta el lunes, según la Agencia Estatal de Meteorología. El peligro de incendio era ayer extremo en un 65% de la Península. Cualquier foco puede complicarse en cualquier momento por los fuertes vientos y las tormentas secas.

Las olas de calor consecuencia del cambio climático no prenden los incendios forestales —casi el 55% son intencionados y otro 23% se deben a negligencias o accidentes, calcula la organización ecologista WWF—. Pero el calentamiento causado por el hombre convierte cualquier fuego en potencialmente devastador. Desde 2017, coincidiendo con la sucesión de los años más cálidos desde que hay registros, los expertos hablan de incendios de sexta generación, explosivos, impredecibles e imposibles de extinguir. Son tormentas de llamas que se autoalimentan, cada vez más frecuentes en todo el mundo. Si 2025 comenzó con

la devastadora serie de fuegos de California, en la Unión Europea han ardió en lo que va de año más de 409.000 hectáreas, un 117% más que el año pasado en igual plazo.

La evidencia es incontestable. La nueva normalidad de los incendios es volverse cada vez más frecuentes y potentes. Resulta necesario reexaminar y actualizar todas las estrategias de prevención, planificación territorial, gestión forestal, alerta y extinción. El cambio climático está dejando aceleradamente obsoletos los métodos de actuación seguidos hasta ahora. No existe el riesgo cero de incendio, pero evitar su frecuencia y dimensiones actuales exige la

No existe el riesgo cero de incendio, pero evitar su frecuencia y dimensiones actuales exige consenso político

implicación de todos y un consenso político de Estado similar al que existe frente a los asesinatos machistas, del que solo queda fuera el negacionismo ultra. Es descorazonador ver al Gobierno y al PP enzarzados en una bronca a cuenta de la gestión de los siniestros en Castilla y León. Un país conmocionado se merece algo mejor que los comentarios frívolos del ministro Óscar Puente en redes.

En julio se cumplieron 20 años del incendio más mortífero de este siglo en España: 11 bomberos fallecieron mientras luchaban contra las llamas en un pueblo de Guadalajara. La tragedia horrorizó a todo el país y fue un punto de inflexión que abrió la puerta a toda una serie de cambios legales y a una mayor concienciación social. La propia UME nació de esas cenizas. Pero también dejó como herencia un triste precedente de enfrentamiento político. La realidad es hoy todavía más compleja y peligrosa que entonces y no debemos dar pasos atrás en las lecciones aprendidas.

Washington DC, militarizado

LOS HABITANTES de Washington se enteraron el lunes, por boca del presidente, de que viven en una ciudad infestada de crímenes donde la muerte acecha en cada esquina y la "violencia rampante" impide que funcionen con normalidad las instituciones federales. Sobre esta disparatada afirmación, Donald Trump ordenó el despliegue de 800 miembros de la Guardia Nacional del Distrito de Columbia para patrullar las calles de Washington y puso la policía de la ciudad bajo las órdenes de la fiscal general. La seguridad ciudadana en la capital de EE UU ha quedado militarizada y bajo el mando directo de Trump.

La Guardia Nacional es un cuerpo militar de reservistas que se moviliza sólo en situaciones de emergencia, normalmente para ayudar en la logística de catástrofes naturales. Depende de los gobernadores de los Estados, menos en el Distrito de Columbia, donde depende del presidente. Su uso como fuerza de seguridad ciudadana es excepcional. Solo se justifica cuando las fuerzas policiales no dan abasto y es necesario invocar leyes de emergencia para hacerlo. Eso es lo que hizo Trump para colocar bajo su mando la Guardia Nacional de California y desplegarla en Los Ángeles el pasado junio, con la falsa excusa de una supuesta violencia desbocada. Dos meses después, aquel despliegue ha sido inútil en la práctica. Pero le sirvió a Trump para conseguir unas deseadas imágenes de imposición de la fuerza con efecto propagandístico e intimidatorio.

Las mismas razones se pueden intuir ahora en la decisión de militarizar la seguridad pública en Washington DC, una ciudad mediana (un millón de personas si se suma la población flotante que acude a trabajar), segura para los estándares de EE UU, básicamente poblada por funcionarios y con vigilancia en cada esquina, por razones obvias. La ciudad registra las menores cifras de criminalidad en 30 años, pero la Casa Blanca utilizó exageraciones, vaguedades y cifras engañosas para asegurar que Washington es más peligroso que, por ejemplo, Ciudad de México. Trump amenazó al resto de grandes ciudades de EE UU con hacer lo mismo en cualquiera de ellas. Detrás de él, el secretario de Defensa y la fiscal general le reían las gracias.

Militarizar las calles de Washington DC no tiene nada que ver con la seguridad pública. Trump es el presidente que se negó a desplegar la Guardia Nacional cuando el Congreso fue asaltado por sus partidarios. La medida sigue un patrón sistemático para la acumulación de poder en el presidente y la anulación del engranaje institucional estadounidense. Trump ha invocado emergencias falsas para imponer aranceles arbitrarios o aterrorizar a los inmigrantes. Ahora quiere que los ciudadanos se acostumbren a ver en las calles militares que operan a sus órdenes. Los jueces, o los ciudadanos con su voto, tienen que parar esta deriva siniestra que sigue paso a paso, a la vista de todos, el manual de instrucciones de las tiranías.

CARTAS AL DIRECTOR



Su nombre era Anas

El reportero Fadi al-Wahidi tenía 25 años cuando el pasado octubre el ejército israelí le disparó mientras ejercía su trabajo. Estuvo a punto de morir; a día de hoy continúa inmovilizado. Al borde de su cama de hospital, siempre que podía, tras sus coberturas, cansado y hambriento, estaba el infatigable periodista Anas al-Sharif, de 28 años: su amigo. Movió montañas para sacarlo de Gaza, salvar su vida. El pasado domingo, Israel asesinó a Anas. Me refiero a él por su nombre y no por su apellido porque no hablo del periodista que será recordado, sino del hombre joven, del amigo. Fadi no paró de publicar en sus redes vídeos de ambos. Parecía otra vida. Poco después, compartía un vídeo donde no podía parar de sollozar. Pienso en cómo reaccionaría cualquier persona de mi entorno si su amigo fuera asesinado. Pienso en ellos a cada minuto. En estas vidas rotas y en esta amistad desgarrada por el genocidio.

Sofía Álvarez Jurado. Fuente-Tójar (Córdoba)

Los 'ninis' en Chile.

Más de 336.000 jóvenes entre 15 y 24 años no estudian ni trabajan, según el INE de Chile. Nos llaman *ninis* como si se tratara de un sello generacional o una elección. No lo es. Nuestra situación se sustenta en el dolor y rechazo: en un sistema laboral que te cierra las puertas si no tienes contactos y que opera con procesos de selección poco transparentes. Hablamos de ofertas fantasma, exigencias absurdas, currículos que nunca se leen, contratos precarios. El problema no es la falta de ganas, sino la falta de oportunidades reales. No nos sobra voluntad, sino barreras.

Macarena Andrea Palou Frederick. Concepción (Chile)

Racismo, no. Recientemente empecé a trabajar en el sector de la hostelería. Se trata de un sitio en el que suele haber mucha gente y, en ocasiones, uno puede llegar a abrumarse. ¿Y saben qué? La persona que me anima a seguir cuando estoy cansado, la persona que me dice por las estancias "Ángel, tío grande, vamos a ello", la persona que se preocupa de que todos hayamos comido, la persona que nos calma a todos cuando se nos cae una copa y la persona que nos ayuda a limpiar las mesas no se llama precisamente José, ni Paco ni Antonio. Se llama Adam.

Ángel Juan Román García. Murcia

Adictos a la IA. Preguntas a tu amiga qué opina frente a una lista de inseguridades, retos laborales, miedos y sueños. Se queda mirando y, sin pensar, te dice: "No sé, pregúntale a la IA". La escena es tan desconcertante como habitual en la actualidad y vislumbra la gran dependencia que hemos empezado a tener a los modelos generativos. Sinceramente, me niego a ser parte de una revolución tecnológica si en el camino amputa nuestra capacidad de pensar, ya sea correcta o erróneamente. "No existen temas banales. Hay que tener imaginación y curiosidad", me respondió la escritora Carolina Sanín a un comentario cuestionando la relevancia de su columna de opinión sobre el bigote masculino, en una revista colombiana. Y sí, no hay temas "banales" que analizar, en un mundo lleno de ecos humanos de las IA. Ya sea sobre los bigotes o sobre los problemas urgentes de tu interior, pensar independientemente es, hoy, más humano que nunca.

Alejandra Azuero Flórez. Valladolid

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Cebalero, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
José Manuel Romero (Investigación),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)
y **Lucía González**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La soledad de Ucrania

JOSÉ M. FARALDO

A la generación de Albert Camus la derrota de la guerra de España le enseñó que uno podía tener razón y ser derrotado, y que "a veces el coraje no obtiene recompensa". Para la mía, esa misma enseñanza nos la ha proporcionado la guerra de Ucrania. También en 1938, en Múnich, la misma generación de Camus pudo comprobar cómo la Alemania nazi y la Italia fascista, junto con las democracias británica y francesa, decidieron la partición de Checoslovaquia sin contar con ella. ¿Serán las negociaciones que ahora se prevén en Alaska un nuevo Múnich, en el que potencias extranjeras decidirán la suerte de los ucranios desde fuera?

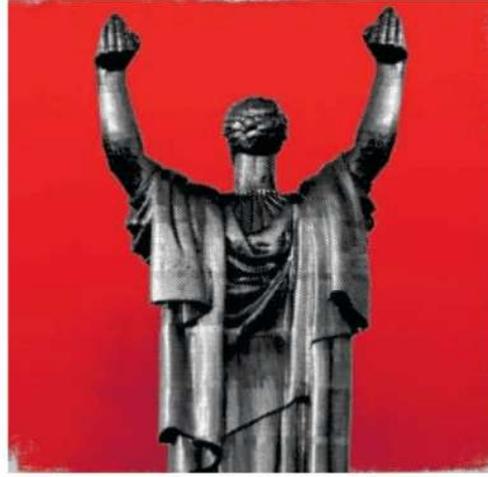
En febrero de 2022, la invasión rusa pareció que iba a arrollar al joven Estado del mar Negro. La comunidad internacional ya había callado la boca cobardemente unos años antes, cuando el régimen de Putin invadió parte del país, Crimea, Donbás, y poco a poco lo fue anexionando a Rusia. Pero esta vez, en 2022, Ucrania resistió, destruyó las columnas rusas que pretendían acabar con su independencia y su estatalidad, expulsó a los rusos al otro lado del Dniéper, mantuvo el frente durante años a costa de esfuerzo, valor, sacrificio, inteligencia y decisiones militares casi siempre acertadas.

Pero frente al gigantesco Estado putinista, Ucrania solo podía defenderse si contaba con el apoyo de sus aliados.

La ayuda que no se le había prestado en 2014 —unas sanciones ridículas no cuentan como ayuda— vino en 2022. En ese momento pareció que ya era imposible no hacer nada y una cierta dosis de apoyo y solidaridad internacional fue llegando. La Unión Europea, por primera vez, dio la impresión de creerse su papel en el continente.

Quizá porque algunos líderes —muy pocos, Josep Borrell, por ejemplo— se dieron cuenta de que, si no se paraba entonces a Vladimir Putin, la paz y la prosperidad en Europa eran imposibles. También Estados Unidos. En 1994 Bill Clinton se había comprometido con Ucrania en Budapest. Ucrania dejó de albergar misiles nucleares y a cambio se le aseguraron sus fronteras. Esa entelequia denominada "Occidente" le dio su palabra y tras febrero de 2022, por un tiempo, Estados Unidos y Europa honraron aquella promesa. Pero siempre con incomodidad. Parecía que, como la República Española en otro tiempo, Ucrania molestaba. ¿Por qué estos pesados y rebeldes ucranios no se conformaban? Sería más fácil para todos, que se aguantaran con las pérdidas, que se resignaran a la ley del más fuerte y no montaran jaleo en la esfera internacional. Pero los ucranios, con todos sus problemas y con todos sus errores, pero con la seguridad que les daba saber que la suya era una causa de supervivencia, no se dejaron amedrentar.

Porque lo que el programa imperial de Vladimir Putin le depara a Ucrania no es solo —como le pasó a la República Espa-



SR. GARCÍA

Europa no puede repetir la traición a Checoslovaquia de 1938 o a la República española de 1936

ñola— más décadas de una nueva dictadura. El imperialismo ruso pretende destruir por completo, material, biológica y espiritualmente, a la nación ucraniana. Colonizar su territorio, sustituir a sus habitantes.

En los últimos tiempos se habla en Europa de limpiezas étnicas y de genocidios en otros lugares del mundo, especialmente en Gaza, donde el Estado israelí conduce desde hace dos años una limpieza étnica de tintes genocidas. Pero todavía más cerca, a pocos kilómetros de Berlín, de Praga, de Varsovia, en nuestro propio continente, se está produciendo una destrucción sin freno que no le va a la zaga. ¿No es limpieza étnica el que seis millones de ucranios hayan tenido que huir de su país y continúen todavía como refugiados en muy diversos lugares? ¿No es limpieza étnica que haya más de tres millones de desplazados en la propia Ucrania? ¿Que más de 10.000 civiles y más de 40.000 soldados hayan muerto en Ucrania? ¿Que haya miles de niños ucranios robados, que están siendo dados en adopción dentro de la Federación Rusa en una forma que recuerda a los niños robados por la dictadura franquista y la dictadura argentina? ¿Que cada día los drones y misiles rusos asesinen a civiles inocentes en ciudades que, pocos años antes, estaban creciendo y modernizándose a gran velocidad? Cualquiera que vea las imágenes de Mariúpol ahora no podrá distinguir las de las ciudades polacas arrasadas por los nazis en la Segunda Guerra Mundial. O de las de la guerra de España. Toda la destrucción de Gernika cabe en un barrio de Bajmut.

En 1937 la República Española —asediada por dentro y por fuera— fue, sin embargo, capaz de controlar la violencia política desatada el año anterior y de impedir que se repitieran en España las purgas de Stalin. El Estado de derecho se pudo preservar, pese a todo. Como la República Española durante la Guerra Civil, Ucrania ha demostrado una y otra vez

que es una democracia, corrupta y con sus fallos, pero a mil años luz de las autocracias que la rodean. Incluso en plena guerra los ucranios han sido capaces de salir a la calle a protestar contra decisiones peligrosas —autoritarias— de su liderazgo y han conseguido echarlas abajo. En medio de la agresión cotidiana de los drones y misiles de Putin, los ucranios viven, trabajan, crean. Por mucho que haya en la izquierda española quienes acusan de "dictador" a Zelenski y tachan de "nacionalistas" a quienes, no hay que dudarlo, combaten por su nación.

Y ahora se prepara una nueva traición, como en el Múnich de 1938, cuando Europa permitió que el totalitarismo aplastara a Checoslovaquia, sin que esto sirviera para impedir la guerra. O como el abandono de la República Española por las potencias democráticas europeas, que, con la excusa de la neutralidad, dejaron que el fascismo destruyera a la joven democracia.

Y así es. Hay voces que hablan hoy de paz como si estuviéramos todavía en los años de la Guerra Fría. Aceptan la paz impuesta por un dictador, con la fuerza de las armas y sin rebajar sus objetivos, sin escuchar la voz de los propios ucranios, que son los mayores interesados. Como a la República Española asediada por el fascismo, a Ucrania se le ha culpabilizado por resistir. Como a la República Española, a la que se le acusó de servir a Stalin, a Ucrania se le ha tachado de ser un siervo de la OTAN.

Pero el "no a la OTAN" hoy solo significa, solo puede significar, que tengamos alguna alternativa propia, europea. Europa necesita armas. Armas propias, que no dependan para su producción ni para su mantenimiento de fábricas externas a nosotros. Que su técnica y su planificación descansen en la capacidad europea de crear y defenderse. La izquierda populista —como la derecha cobarde— habla de que el dinero de las armas se detraerá de otros fines, sociales según unos, nacionalistas según otros. Pero si no se para el programa imperialista y fascista de Vladimir Putin, no habrá justicia social que reclamar, ni fines sociales que atender. No podemos esperar como la República Española en el invierno de 1939, cuya esperanza era que el estallido de la guerra mundial le salvara, porque las potencias antifascistas, entonces, quizá, se decidirían por fin a ayudarla. Si Ucrania cae hoy, como Checoslovaquia en 1938, como España en 1939, no quedará tiempo para Europa.

José M. Faraldo es profesor y codirector del Grupo de Investigación de Historia Global y Transnacional de la Universidad Complutense. Su último libro es *Las redes del terror* (Galaxia Gutenberg).

FLAVITA BANANA



El debate. ¿Debería estar prohibido hacerse selfis en los museos?

Entre los dilemas que afrontan los museos en la era de la masificación turística está el de permitir o no fotografiarse ante las obras más famosas. El Prado no lo permite, pero otros no ponen restricciones a una práctica que redundaría en promoción

Hay otra vida sin selfis

ESTRELLA DE DIEGO

Un día cualquiera en un museo cualquiera, una persona va paseando por las salas; entra en una, se pone frente a una obra popular y se hace un selfi. Con la pericia de quienes controlan las redes, lo sube a su Instagram —TikTok o Threads— entusiasta: “Esta mañana en el museo, viendo mi obra favorita”. Luego sale por la puerta y piensa dónde sacarse el siguiente selfi. La visita al museo ha sido el mejor de los escenarios: no ha habido víctimas ni daños colaterales.

Sin embargo, en el segundo emplazamiento para el *post* tal vez la suerte no sea tanta: “Acantilado superchulo”. Hay que ponerse al borde para obtener la mejor imagen. Así. No, un poco más, que en este tipo de paisajes naturales el riesgo es un plus. Todos esperan retratarse subrayando el riesgo y aspiran, en primer lugar, a superar el de otros. Así que a un paso atrás le sigue otro. Y luego otro, para que la foto quede mejor al colgarla. Se pierde pie. Vaya. Esta vez parece que sí puede haber víctimas o, al menos, daños colaterales. Un equipo de expertos tiene que rescatar a la damisela o al *damiselo* en apuros —despliegue público para catástrofes— y, lo peor, a menudo con riesgo personal. ¿Cómo no fue consciente el protagonista del peligro? Seguramente, porque el mundo de las redes ha creado un tipo de realidad paralela sobre la propia vida, donde nada sucede en serio.

El selfi tiene aquí su reino de las tinieblas, y viene a la memoria la pregunta irónica del artista Vito Acconci hace décadas: dónde van los presentadores de las noticias cuando la tele se apaga. Buena parte de los selfis habitan en esa realidad paralela e intangible para la cual trabaja el dispositivo. En esos selfis para las redes estamos y no estamos, un poco igual que los presentadores de las noticias cuando se ha apagado el televisor. A nuestros selfis les acaban pasando cosas más excitantes, si bien la apariencia es otro de sus reinos, y quienes miran creen que la visita al museo duró horas y las vistas desde el acantilado no acabaron en accidente. También hay selfis que aspiran a preservar un momento con amigos. Se ha hecho siempre. Antes se ponía la cámara en automático y se colocaba uno con el grupo. La foto, ahora y desde su invención, soporta la extraña tarea de preservar momentos que se han ido; un repositorio, pues, de melancolía.

Pero volvamos a la sala del museo en la cual habíamos empezado el paseo hace unas líneas para cambiar un poco el final de la historia. Dejemos a un lado cierta cuestión que no es menor: si uno se pone a hacerse selfis tiende a no mirar las obras ni a disfrutarlas. Sobre este punto incluso se podría no opinar: cada cual puede hacer con su entrada al museo lo que quiera. Sin embargo, nuestro protagonista está tratando de hacerse el citado selfi frente a *El lavatorio*, de Tintoretto, en el Prado.

Vaya fotón, piensa. Busca el buen ángulo —le han dicho que aparece hacia un lado— y, al buscarlo, molesta a las personas que aspiran a ver las obras —sí, ver las obras y disfrutar de ellas, qué cosas—. Les molesta porque se pone en medio y hace gestos raros buscando el plano. No da con él. Un paso atrás y a un lado. Vaya. Acaba de rozar el lienzo o, peor aún, le ha hecho un siete. Una persona en la sala hace una foto de lo ocurrido que colgará de inmediato. Al final, ¿ha visto alguien de verdad *El lavatorio*?

Afortunadamente, en el Museo del Prado la catástrofe imaginada no podría suceder: las fotos, si ocurren, son clandestinas. La medida, que a veces cuesta al Prado algunas críticas y protestas, preserva un museo muy lleno de molestias extra a los visitantes y posibles daños a las pinturas. El Prado se mantiene firme en su postura: respeto ético hacia la obra y hacia los que quieren verla. Sospecho que le van a seguir otros pronto. La primera en hacerlo ha sido la Galería de los Uffizi en Florencia tras el daño causado a una obra al ir un visitante hacia atrás para buscar el mejor ángulo mientras su acompañante sacaba la foto. Prohibidas las fotos *souvenir* en las salas. De verdad, hay opciones. La mejor, admirar la obra. Aunque eso requiere tiempo.

Estrella de Diego es catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La foto es la memoria popular del siglo XXI

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA VEGA

Estos días en que el aire parece hervir, muchos han convertido a los turistas en la principal amenaza para el patrimonio cultural e histórico. Uno de los grandes errores que puede cometer un museo es no saber leer los tiempos que vive. Todos son diferentes. Los chicos más jóvenes han adoptado un término que se escribe como lija: FOMO. *Fear of Missing Out*. ¿Qué significa? El miedo a quedarse fuera, a perder la experiencia. Vivimos la época del recuerdo y, por ejemplo, tomarse un selfi delante del *Guernica* es memoria. A nadie se le ocurriría prohibir el uso del móvil en un concierto de Taylor Swift o de Bruce Springsteen.

Los grandes museos, sobre todo de maestros antiguos, persiguen la atención de estos jóvenes. Y la forma de comunicarse es a través de las redes. ¿Quién les niega ahora que se hagan un selfi para subirlo a Instagram? Las instituciones, todas, quieren este público. Sembraron tecnología y recogen tecnología. La National Gallery londinense, que en 2024 celebró su bicentenario y permite los selfis, recibió el año pasado a 4.713.519 visitantes, pero sus visitas digitales fueron 159 millones.

El Reina Sofía actúa igual. Tamiza las redes sociales. Extrae oro de X (756.841 seguidores), Instagram (522.537), Facebook (428.943) y Bluesky (3.770). Hasta julio, sumaba un poco más de un millón de visitas. Le penaliza que el Palacio de Cristal y el de Velázquez estén cerrados por obras; con normalidad, la cifra sería mayor. Y los

selfis —sin el odioso palo— están permitidos. Cerca, el Prado, que prohíbe las fotos, llega a agosto con más de 2.153.000 personas que han recorrido sus salas. Pinta un año récord. En TikTok se dispara con 624.800 seguidores. La pinacoteca se escuda en que todo el mundo querría fotografiarse con *Las meninas* y eso pondría en riesgo el cuadro. Esa reflexión resultaría equivalente en otras instituciones. Incluso Miguel Zugaza, quien mantuvo el veto cuando dirigió el Prado; suma 158.855 acompañantes en las redes del Bellas Artes de Bilbao, que ahora dirige. Aunque la institución bilbaína también fija reglas: “Por motivos de conservación de las obras y de seguridad pedimos limitar la toma de imágenes, que deben ser para uso propio y siempre siguiendo las indicaciones del personal de sala”. Tal vez, él nunca habría organizado parte de los festejos de la cumbre de la OTAN en Madrid hace tres años cerca de la gran tela de Velázquez.

El Prado es la casa de Goya y Velázquez. Cuidarla es una responsabilidad de país, y eso atañe a todos sus visitantes y a quien gobierne. Entienda la existencia como la entienda. Al otro lado del bulevar madrileño, el Thyssen acumula 1.417.293 seguidores. Los vértices del triángulo son sólidos en Instagram (396.000), Facebook (301.000) y X (581.395). Quizá sea la verdadera geometría.

Los tiempos cambian y los museos se sienten orgullosos del número de visitas, algo que comunican en un fogonazo. Sin embargo, los responsables de la mayoría de las pinacotecas deberían explicar a los políticos, con quienes están obligados a entenderse sea cual sea su ideología, que la calidad de una institución artística nunca se mide por el número de visitantes ni seguidores, sino por su programa.

Atravesamos la economía de la memoria. La época de esas cacofónicas siglas: FOMO. ¿Qué son los conciertos en vivo, los viajes en Interrail o las estancias en Airbnb? Una nueva forma que tienen los jóvenes de interpretar la realidad. ¿Tras sufrir dos crisis mundiales y una pandemia les vamos a impedir fotografiarse en un museo?

Es el recuerdo, la memoria popular y las páginas insustituibles de una vida. Propongo una obra colectiva, un selfi de millones de imágenes. Cada una representaría la mirada de un visitante a su obra favorita. Una copla —con toda su candidez y profundidad— de fotos. Respetuosa. Disfrute de ella. Piense que las piezas de cualquier museo deben perdurar hasta el final de los días. Hágase un selfi. Es una bella opción que procura la tecnología. Como aquellas postales coloreadas que mandaban nuestros abuelos desde ultramar con la esperanza de un futuro mejor. Y dejen que los chicos acumulen experiencias. Se lo merecen.

Miguel Ángel García Vega es periodista especializado en arte.

RIKI BLANCO



RIKI BLANCO

EXPOSICIÓN
'MOMENTOS DE VERANO'

Arcones (Segovia). 8 de septiembre de 2024. Romería en honor a la Virgen de La Lastra. INÉS ARCONES

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

“La suerte de contar hoy con Santiago Abascal”

Ya en el siglo de las luces, un hombre brillante, Voltaire, en misión especial contra los fanatismos y en defensa de la tolerancia, entendió que la mejor arma para advertir y denunciar allí donde aparecía la necesidad humana era la ironía. Hagámosle caso.

El espacio donde el líder de Vox, Santiago Abascal, decidió despacharse a gusto contra la Conferencia Episcopal —por defender la libertad religiosa, aunque no fuera la suya— y contra los periodistas —que manipulan y estropean sus grandes ideas— se llama Bipartidismo Stream (21.300 suscriptores en YouTube) y se presenta como “la alternativa ante los verdaderos bulos de los grandes medios del bipartidismo”. O sea, al parecer, hay unos bulos verdaderos y unos falsos. Y unos medios bipartidistas y otros, como ellos, que son unipartidarios y radicalmente independientes. Al menos, la palabra estaba escrita con b de bulo, la misma letra que utilizó la extrema derecha para escribir “exclusivamente” (*sic*) en el punto séptimo de la polémica moción de Jumilla (Murcia, 27.200 habitantes) para impedir que la comunidad musulmana utilice el polideportivo municipal para celebrar el fin del Ramadán y la Fiesta del Cordero.

La “exclusiva” la consiguió Unai Cano, quien se presenta en su perfil de X como pluriempleado —“Periodista de @gaceta_ y presentador de @Bipartidismo”—, si bien, a juzgar por el trasiego frenético de retuits entre Vox, *La Gaceta*, Bipartidismo

Stream y el propio Cano, todo parece quedar en casa. Fue una entrevista de 59 minutos a cara de perro, con preguntas incisivas y sin repreguntas, no fuera a caer el bulo del lado que no toca cuestionando un dato cuando el líder lo explica todo perfectamente a la primera.

Dispuesto a destapar la verdad, Cano, que tenía “la suerte de contar hoy con Santiago Abascal”, lanzaba auténticos dardos: “¿Está España a tiempo de frenar esta invasión?”; “Habéis llevado a cabo grandes iniciativas, como la que tan popular se ha hecho en los últimos días en Jumilla, donde habéis conseguido que se acabe con todas las festividades musulmanas, como el asesinato de corderos. ¿No crees que esto es una medida positiva?”; “Los obispos, siempre que surgen polémicas con la inmigración ilegal, se ponen del lado de la izquierda”... El líder de Vox, humilde, hasta se quitaba méritos: “Son poca cosa, comparado con todo lo que hay que hacer...”.

Repreguntas, que es de donde suelen salir los titulares de las entrevistas, no hubo, pero algo de diálogo sí:

Entrevistado: “Queremos que las calles de España sigan pareciendo calles de España”.

Entrevistador: “Claro”.

Entrevistado: “Yo soy católico, pero tengo una responsabilidad política y la voy a ejercer. Si otros no ejercen su responsabilidad, tendrán que dar cuentas”.

Entrevistador: “Desde luego”.

Entrevistado: “Al erario le cuesta menos mantener un soldado que un supuesto menor extranjero”.

Entrevistador: “Así es”.

Entrevistado: “Cuando tú defiendes...”.

Entrevistador: “El sentido común”.

Entrevistado: “Pues al final la gente confía en ti”.

Entrevistador: “Claro”.

Tan claro no debe de ver Unai Cano el poder de los bulos verdaderos porque planteó a Abascal su temor a que la regulación europea contra la desinformación —para

El líder de Vox escoge una “cuenta patriótica” que se define como antibulos para lanzar su discurso de odio

él, “censura”— actúe sobre lo que llamó “cuentas patrióticas”: “¿Crees que las redes sociales son una vía a proteger, ya que son un foco de esperanza? ¿Te preocupa que Bruselas saque leyes para acabar con todas estas cuentas?”. El líder de Vox respondió que creía que iban “a llegar a tiempo para remediarlo” y recordó —ahí dijo la verdad— que “los jóvenes se informan principalmente por redes sociales”. Vox es la primera fuerza política en estimación de voto entre los de 18 a 34 años. Claro.

SERGIO DEL MOLINO

Nadie más español que yo

Una consigna es una frase vacía con un significado que se presenta rotundo y evidente, pero no aguanta tres preguntas sin revelar que no dice nada.

Por ejemplo: “Los inmigrantes no se integran” y “los inmigrantes no acatan nuestras costumbres” son dos frases unívocas. Para quienes creen en ellas, son tan evidentes como “el sol sale por el Este” o “la lluvia moja”. Pero si empezamos a preguntar qué significa la integración y qué costumbres son las que hay que acatar, se abren galimatías llenos de perros, no obstante, sin embargos y reducciones al absurdo. Al final, quien sigue sosteniéndolas lo hace porque sí, como quien cree en los milagros y en la transubstanciación de los cuerpos.

¿Qué significa integrarse en una sociedad abierta y plural que no exige a nadie integración alguna? Los europeos nos dimos unas constituciones en las que la libertad y la autodeterminación individual son valores supremos e inalienables por costumbres o coacciones. Lo hicimos así para que ninguna autoridad moral nos dijera cómo vivir, amar, hablar, vestir o celebrar. Respetando unos mínimos de convivencia (que casi ninguna tradición religiosa o popular respeta), como cantaba Víctor Manuel, aquí cabemos todos o no cabe ni Dios.

Los europeos nos dimos unas constituciones para que nadie nos dijera cómo vivir, amar o celebrar

Obligar a alguien a acatar costumbres supondría exigir a los inmigrantes un requisito al que ningún ciudadano está obligado. Yo soy tan español como Santiago Abascal —porque la ciudadanía española es una condición absoluta que no admite grados, nadie puede ser más español que nadie— y no acato casi ninguna de las costumbres que, según su partido, conforman la identidad nacional.

No soy religioso, huyo de procesiones y ritos católicos, jamás me verán en una fiesta popular, verbeno o rito de exaltación colectiva. No me emociona ninguna forma de folclore de ningún rincón de las Españas. Las palabras auténticas, nuestro o tradicional, que para muchos son reclamos, para mí son disuasiones. Me importa muy poco si las lenguas ibéricas, incluida esta en la que escribo, se mantienen o desaparecen, desplazadas por el inglés o el mandarín. Prefiero una hamburguesa a un cachopo, y un buen cuscús a un cocido montañés. Aborrezco el fútbol, incluido el femenino, y las celebraciones patrióticas y nacionalistas me causan una urticaria que debo tratarme con cremas dermatológicas muy caras.

Y no hay un solo militante en Vox que tenga un gramo de españolidad más que yo. No hay un solo patriota de pulsera y tatuaje con más derecho que yo a habitar este país. Es hora de que se lo dejemos claro.



Un militar de la UME trabajaba ayer en las labores de extinción del incendio de Chandrexa de Queixa (Ourense). BRAIS LORENZO (EFE)

Las llamas ponen en jaque a media España

Interior decreta la fase de preemergencia nacional mientras el viento y las tormentas secas amenazaban ayer con otra noche de incendios sin control. Los siniestros dejan dos muertos en Madrid y León

JULIO NÚÑEZ / ÁLVARO RUIZ
JOSÉ M. ABAD LIÑÁN
Madrid

Las decenas de incendios forestales que han prendido en diversos puntos de España en los últimos días han quemado miles de hectáreas y han obligado a miles de personas a evacuar sus casas: más de 5.000 vecinos en Castilla y León, 2.000 en Cádiz o 180 en varias urbanizaciones del norte de Madrid, donde una persona ha fallecido tras haber sufrido quemaduras de gravedad. Otro hombre fue encontrado muerto en el campo en el municipio leonés de Quintana y Congosto. Además, dos bomberos resultaron heridos en otro incendio, en este caso en Ourense.

Al inicio de la noche de ayer, al menos seis comunidades (Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía y Madrid) registraban incendios graves, cuya evolución estaba condicionada a unas condiciones climatológicas adversas, con viento y tormentas secas. "La noche será complicada en muchas zonas de España", avisó el presi-

dente del Gobierno, Pedro Sánchez, a través de su cuenta de la red social X.

El viento está siendo el gran enemigo de los equipos de extinción, especialmente en los casos de Tres Cantos (Madrid), Tarifa (Cádiz) y Navalmoralejo (Toledo). La labor en estos tres puntos, especialmente en el municipio madrileño, se vio lastrada por la previsión de tormentas con rachas fuertes de viento.

Sin embargo, el gran foco está en Castilla y León, donde el fuego ha quemado por completo el espacio natural de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Fuentes de la Subdelegación de Gobierno en la comunidad informaron de que la Guardia Civil había procedido al desalojo de nueve municipios leoneses. Los evacuados, unos 3.000, según estimaciones de la Subdelegación de Gobierno, se dirigieron a La Bañeza (León), donde la Cruz Roja gestiona cuatro albergues en espacios municipales cedidos por el Ayuntamiento.

El fuego obligó a interrumpir la circulación ferroviaria en-

tre Taboada (Ourense) y capital orensana, lo que afectó a los trenes de alta velocidad que circulan entre Madrid y Galicia, y los de la línea del trayecto Santiago de Compostela-Ourense, aunque la circulación se recuperó al final de la tarde.

La multiplicación de los focos llevó al Ministerio de Interior a decretar la fase de preemergencia, en situación operativa 1, del Plan Estatal General de Emergencias (PLEGEM). Más de 5.000 policías y guardias civiles colaboran en labores de extinción, confinamiento y realojo, control del tráfico e investigación de los fuegos. Dos personas han sido detenidas, una en la provincia de Ávila y otra en la de A Coruña, en relación con dos fuegos intencionados.

Interior lideró ayer una reunión urgente del Comité Estatal de Coordinación y Dirección (Cecod) para evaluar la situación y coordinar acciones. En el encuentro se evaluó el pronóstico meteorológico —desfavorable a efectos de las tareas de extinción—, que prevé tormentas secas que podrían causar nuevos incendios.

El fuego declarado el lunes en Tres Cantos (Madrid) ya fue perimetrado después de arrasar 1.500 hectáreas (principalmente de pasto y matorral, y en menor medida de arbolado) y cobrarse la vida de un hombre a causa de las quemaduras que sufrió en el 98% de su cuerpo. También se han visto afectadas cuatro viviendas y el campus del King's College de la urbanización Soto de Viñuelas, aunque aún se están valorando los posibles daños en otras construcciones. El delegado de Gobierno en la Comunidad, Francisco Martín Aguirre, apuntó a causas naturales como

el origen del incendio y señaló que se encontraba "estable" dentro de la perimetración. Un total de 106 personas pasaron la noche en albergues provisionales y ayer había aún 45 alojadas en un polideportivo de Tres Cantos.

En Galicia, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, explicó que la situación era "complicada" y la meteorología "no ayuda" por las altas temperaturas. En el Macizo Central ourensano continúan avanzando los fuegos y en las últimas horas hubo que desalojar viviendas en los municipios de Maceda y Chandrexa de Queixa. Las llamas ya han abrasado más de 3.000 hectáreas, lo que convierte el incendio en el peor del año en tierras gallegas. La extinción está siendo muy complicada porque se trata de una zona montañosa donde solo pueden llegar los medios aéreos, pero la UME se ha desplegado por toda ella. El fuego se inició en sábado y al día siguiente quedó estabilizado. La madrugada de ayer, en otra parroquia del mismo municipio, Santiso, se registró otro fuego, que ayer había consumido 500 hectáreas.

“

La noche será complicada en muchas zonas. Mucha precaución”
Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

Para la conselleira, María José Gómez, en los fuegos de las "dos últimas semanas" se percibe "una clara intencionalidad en la mayor parte" de los incendios. De hecho, en Muxía (A Coruña), la Guardia Civil investiga a una mujer en relación con cinco incendios forestales intencionados este mes.

En Cádiz, donde el fuego afecta desde este lunes a la Sierra de la Plata, en Tarifa (Cádiz), medios aéreos trabajaban en tareas de extinción. El perímetro está contenido, aunque se han reactivado zonas en el flanco derecho, informó el Infoca. Minutos después de las 14.00, los equipos realizaban labores de remate de la extinción en el Arroyo del Moro. El flanco sur del fuego, que es el más próximo a zonas habitadas, estaba ya a esa hora tranquilo y vigilado.

Antonio Sanz, consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, informó de que se autorizaba el regreso de 700 de los desalojados que se encontraban en los hoteles Meliá Zahara, Atlántico y Varadero y en las urbanizaciones Mar de Plata, Almadraba, Jardines de Zahara y Atlanterra Playa, parte de cuya extensión seguía vedada al paso a las seis de la tarde.

Intencionados

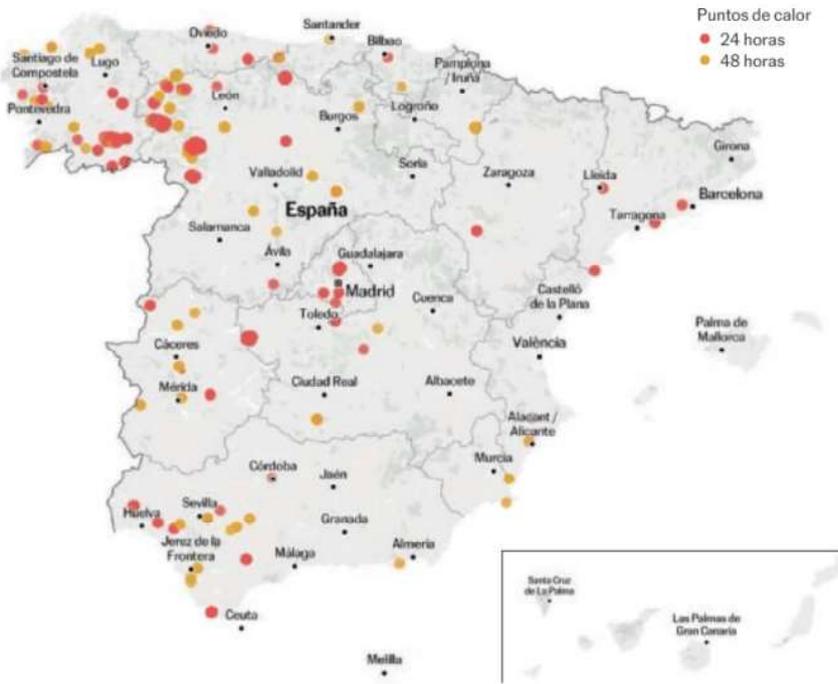
Sanz confirmó que el incendio de Tarifa ha sido intencionado. "Tenemos sospechas fundadas de que ha sido intencionado. Es lamentable y no solo la mano del hombre por negligencia, hablamos de mala intención, mala fe e intento de hacer daño", explicó, y añadió que, pese a que sigue activo, tiene pronóstico "optimista". Además, Sanz subrayó que otro incendio forestal declarado esta mañana en Los Caños de Meca (Cádiz) también ha sido intencionado.

En Castilla y León hay más de 5.000 personas evacuadas. El fuego originado el sábado en Yeres (León) ha quemado por completo el espacio natural de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, según fuentes del Comité Estatal de Coordinación y Dirección, que monitoriza el estado de los incendios. Las llamas han afectado las vidas de 700 vecinos, que fueron desalojados de cuatro poblaciones, aunque su evolución durante la noche del martes mejoró y muchos de los frentes estaban controlados. También era preocupante el incendio en Molezuelas de la Carballeda (Zamora) que en la tarde del lunes pasó los límites de la provincia de León. El incendio obligó a evacuar 13 localidades más en León y deja unos 3.000 desalojados, según la Subdelegación del Gobierno.

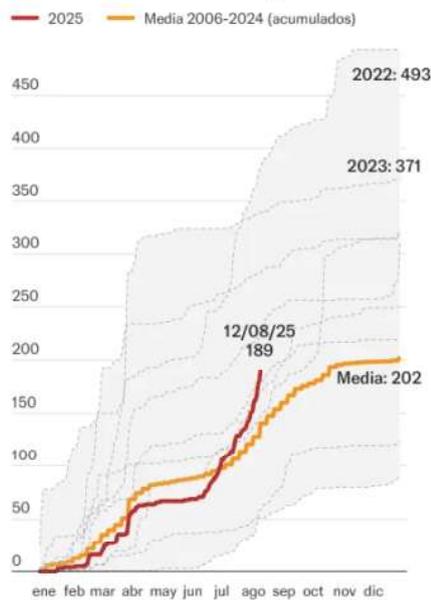
Por otro lado, en medio de estas noticias, el presidente de la región, Alfonso Fernández Mañueco, ha informado de que la Guardia Civil ha detenido a una persona como "presunta responsable" del incendio declarado a finales del mes pasado en la localidad de Monbeltrán, en la pro-

Mapa de incendios en España

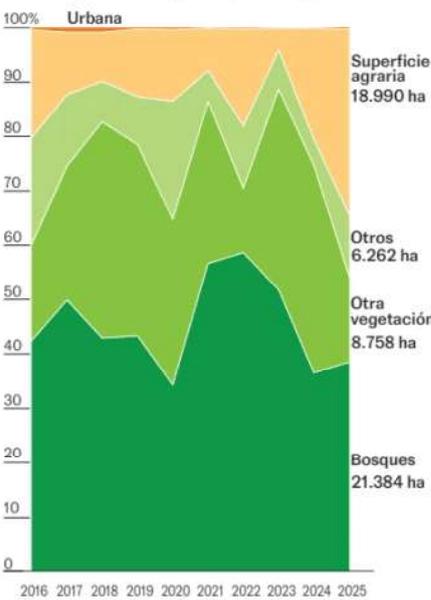
En la última semana han ardió 25.000 hectáreas en 37 incendios, el 36% de la superficie quemada en lo que va de año. En el mapa se señalan las áreas quemadas en los principales fuegos de más de 30 hectáreas durante los últimos cuatro días. Los puntos identifican los fuegos activos según el sistema de información de incendios de la NASA (FIRMS).



Número de incendios en España



Áreas quemadas por tipo de superficie



Fuente: Elaboración propia con datos de la NASA y EFFIS

vincia de Ávila, que arrasó más de 2.000 hectáreas.

Sobre el incendio de Navalmorealejo (Toledo), el consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social de la Junta de Extremadura, Abel Bautista, avanzó que el incendio que había afectado a la comunidad extremeña podría quedar perimetrado al 100% al final de la jornada de ayer. "Con los mismos 12 medios aéreos turnándose, el trabajo ha sido arduo entre ambos, con una coordinación exquisita entre ambas comunidades", subrayó Bautista.

El fuego activo en Extremadu-

ra y Castilla-La Mancha, ha arrasado ya 3.250 hectáreas, de las que el 75% corresponden a suelo extremeño, según indicó ayer el consejero de Presidencia, Interior y Diálogo Social, Abel Bautista, quien detalló que la noche fue "muy complicada", y obligó a confinar al municipio de Villar del Pedroso, ya en la provincia de Cáceres. El fuego estaba perimetrado en un 90%, aunque, como indicaba Bautista, las previsiones meteorológicas (viento y tormentas secas en la zona) eran desfavorables para su control.

La superficie quemada, que

en la tarde del lunes solo afectaba a 400 hectáreas, aumentó durante la noche de ayer por cambios en el viento. El Servicio de Prevención y Extinción de Incendios Forestales de Castilla-La Mancha (Infocam) informó en redes sociales de que esos cambios en el viento, con fuertes rachas, habían dificultado las labores de extinción durante la noche.

Con información de Óscar López-Fonseca, Natalia Jiménez Segura, Álvaro Sánchez-Martín, Lucía Franco, Jesús A. Cañas y Juan Navarro.

El incendio arrasa el paisaje de Las Médulas

ESTHER SÁNCHEZ Madrid

El incendio que se inició este sábado en Yeres ha quemado "completamente" el espacio natural de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, según fuentes del Comité Estatal de Coordinación y Dirección (CECOD). Las llamas "han afectado a un paisaje cultural, no a un monumento natural", que nació de la actividad humana, de la explotación de la mayor mina de oro a cielo abierto que excavó Roma en todo su imperio, clarifica Javier Sánchez-Palacios, profesor *ad honorem* del CSIC y una de las máximas autoridades en el lugar. "Todo el entorno ha sufrido: la mina, los depósitos de agua, los canales en su último tramo, los castaños...", mantiene. Le produce "vergüenza" que algo así pueda haber sucedido en 2025, casi 30 años después de su protección por la Unesco, en 1997.

Alfonso Fernández Pacios, alcalde de Carucedo, localidad a la que pertenece Las Médulas, aseguraba con voz cansada este lunes, horas después de declararse el incendio que lo sucedido era un "desastre". "Acabo de pasar y está todo negro, también las zonas de castaños e incluso los picachos de las médulas. Ha habido algún fuego años atrás, pero este ha sido voraz", describía. Las llamas han acabado con "ese paisaje tan característico que impresionaba del barro mezclado con el verde".

La Junta de Castilla y León no ha aclarado todavía la magnitud de los daños debido a que se continúa con las labores de extinción del fuego. Pero informó de que iniciará "inmediatamente" la recuperación del patrimonio cultural perdido. Se sabe que el fuego ha dañado infraestructuras turísticas emblemáticas como el Aula Arqueológica de Las Médulas, donde se proporcionaba información al visitante sobre el lugar y el método de explotación usado por los romanos y el mirador de Orellán, una atalaya para contemplar la zona arqueológica, cuya recuperación se considera prioritaria. Fue necesario evacuar a 800 personas de los pueblos colindantes y hubo dos heridos.

Los romanos modificaron 1.200 hectáreas para crear esta mina a cielo abierto y se removieron más de 100 millones de metros cúbicos de tierra, fundamentalmente con agua. "Crearon así la red hidráulica más extensa de su mundo, de 800 kilómetros, mayor incluso que la de Roma", explica Sánchez-Palacios.

Los escenarios del desastre. Municipios de todo el país contenían ayer la respiración por el avance de las llamas en su territorio tras diez días de ola de calor. El viento, las temperaturas altísimas, la extrema sequedad y el abandono de las fincas agrícolas avivan unos siniestros que se prolongan durante la semana.



Un árbol que sobrevivió al avance de las llamas, ayer ante el casco urbano de Tres Cantos. CLAUDIO ÁLVAREZ

Tres Cantos. El incendio que se inició en la noche del lunes se encontraba ayer en fase de control tras causar un muerto y arrasar viviendas y 1.500 hectáreas de pasto

Noche de terror a las puertas de Madrid

J. GARCÍA / Á. SÁNCHEZ- GARCÍA
L. FRANCO
Tres Cantos

“¡Fuera todo el mundo, todo el mundo fuera de casa! ¡No cojan nada, no hagan maletas, fuera!” Los agentes de la Guardia Civil evacuaban a gritos desde sus vehículos a cientos de vecinos de las urbanizaciones de Soto de Viñuelas y Fuente del Fresno. Eran alrededor de las diez de la noche del lunes. Apenas dos horas antes, a las 19.45, un incendio de matorral —el segundo en un año en el mismo paraje— se había iniciado en las afueras de Tres Cantos (53.000 habitantes), un próspero municipio de la periferia norte de Madrid, cuyo casco urbano está rodeado de dehesas.

A última hora de la tarde, la atmósfera seca y aplastante de la jornada más tórrida del verano hacia presagiar un desastre sobre los tricantinos. El viento se enrarecía y el cielo gris anunciaba una gran tormenta, pero no caía ni una gota. A esa hora, en la zona de ampliación de la localidad, una de las pocas sin construir al margen de las áreas con protección ambiental, se desató el infierno. Debido presumiblemente a un rayo, aunque esta tesis está pendiente de confirmarse, la maleza comenzó a arder. En pocos minutos, las llamas, de un rojo apocalíptico, se veían desde

cualquier punto de la localidad. En los primeros momentos de la noche el fuego se acercaba al núcleo urbano, y poco después, con los cambios de viento, el incendio adquirió un rumbo errático, abriendo frentes nuevos y avanzando a una velocidad endiablada: seis kilómetros en 40 minutos, según informó el consejero de Interior y Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Carlos Novillo (PP).

Uno de esos primeros cambios en la dirección del aire empujó la lengua de fuego a La Hípica, una elegante yeguada con restaurante. Allí se encontraba Mircea Spiridon, un empleado de 50 años, de origen rumano, casado y padre de dos hijos, que intentaba salvar a los caballos de las llamas. Allí se encontraba también Miguel de las Heras, de 83, español y dueño del centro ecuestre. En la confusión del momento, los vehículos que conducían cada uno de ellos colisionaron de manera frontal. El operario fue rescatado por un helicóptero de Emergencias con quemaduras en el 98% del cuerpo. Ayer por la mañana falleció en el hospital de La Paz. El propietario de La Hípica también acabó en el mismo centro sanitario del norte de Madrid con una contusión torácica, fruto del choque, y ayer se encontraba fuera de peligro.

Un total de 22 caballos mu-

Superficie aproximada afectada por el fuego



Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

rieron en esas instalaciones, que quedaron arrasadas por completo. También se vio afectada Burrolandia, una protectora animal sin ánimo de lucro cuyo objetivo es evitar la extinción del burro. Aunque las instalaciones sufrieron graves daños, en este caso sus responsables tuvieron tiempo de

El fuego quedó estabilizado, aunque ayer se esperaba una nueva tormenta seca

salvar a los cerca de cien animales acogidos allí. Peor suerte corrieron dos explotaciones ovinas, en las que ayer se retiraron los cadáveres de 150 ovejas, informó la Comunidad de Madrid.

En las primeras horas del desastre, también por otro cambio de viento, las llamas entraron en las instalaciones del King's College, un centro educativo privado en lengua inglesa, ubicado desde 1978 en el Soto de Viñuelas y que cuenta con un internado para unos 70 alumnos de entre 11 y 18 años. Afortunadamente, el colegio se encontraba vacío por las vacaciones. “Menos mal que es agosto, porque de otra manera hubiera sido un desastre”, afirmaba María García Mella, de 44 años, y antigua alumna del centro.

Para entonces, el olor a humo de vegetación ya se dejaba notar en toda la ciudad de Madrid, a 20 kilómetros. Un nuevo giro de la veleta llevó el terror pasadas las once de la noche al Castillo de Viñuelas, una majestuosa construcción del siglo XVIII que ahora sirve para bodas y eventos, y que también se vio afectada por las llamas, que trataban de contener 23 camiones de bomberos de la Comunidad y otros 11 de la capital, a los que se unió casi desde el inicio la Unidad Militar de Emergencias (UME). El fuego avanzó a continuación a las urbanizaciones de Soto de Viñuelas y Fuente del Fresno, que la Guardia Civil acababa de desalojar *in extremis*. El consejero Novillo informó de que un número “indeterminado” de los chalés más próximos a la dehesa habían ardiendo.

Explosiones en el polígono

Tres Cantos era, al filo de la medianoche, una bola de humo y llamas. El gran temor era que el fuego arrasara con más viviendas, afectara a las subestaciones eléctricas o alcanzara al polígono industrial, pegado al casco urbano. Y, por si el pánico no había sido suficiente, así fue. Casi a la una de la madrugada las llamas llegaron las puertas de los laboratorios farmacéuticos Norton. Minutos después se escucharon tres fuertes explosiones, mientras por la radio de la Guardia Civil advertían a los agentes que se dirigían al lugar: “Que se cubran todos con mascarillas, porque desconocemos si el humo de las detonaciones es tóxico”.

Casi a las dos de la madrugada llegó la noticia más esperada, y que la Aemet había calculado con precisión quirúrgica: el viento, el maldito viento, cesaba. Ya se podía pensar en apagar el incendio. Ayer, el perímetro estaba estabilizado y todos los vecinos desalojados pudieron volver a sus casas —o a lo que quedara de ellas—, aunque por la tarde se esperaba otra tormenta.



Un helicóptero extraía ayer agua en una playa de Tarifa. MARCELO DEL POZO (REUTERS)

Tarifa. Los incendios enseñan las costuras de un crecimiento turístico que no cesa en Cádiz

Llamas en temporada alta: “No se podía casi respirar”

JESÚS A. CAÑAS
Tarifa

La carretera a la playa de los Alemanes de Tarifa (Cádiz) apenas da pistas de lo que se cuece detrás de los setos y altas tapias de piedra. A ambos lados de la vía se despliega una sucesión de parcelas con piscinas, villas y cuidados jardines de bosques medidamente antropizados. Una de esas casas es la de Jose Fernández y por poco la pierde en el incendio que, desde el mediodía del lunes arrasa la cercana Sierra de la Plata. “Estuvo muy cerca”, explica el propietario.

Fernández y sus cuatro familiares fueron unas de las 2.000 personas que los bomberos forestales tuvieron que desalojar a la carrera de ese paraíso turístico surgido tras una recalificación franquista en los años sesenta, conocido como Atlanterra. El incendio es el segundo que cerca a Tarifa en una semana. El primero fue en la playa de Valdevaqueros, otro edén, este para los amantes de los deportes de viento, la

acampada y un ambiente cuidadosamente hippie. Entre uno y otro, el municipio ha perdido 583 hectáreas de masa forestal, en su mayoría monte bajo.

En plena temporada alta para el sector turístico, cuando la localidad pasa de 18.600 habitantes a una media de 50.000, el municipio ha vivido escenas de tensión y miedo para desalojar a unas 3.500 personas en tiempo récord (1.500 en el primer suceso y 2.000 en el segundo) y ha puesto en solfa el crecimiento turístico constante del municipio, pese a la falta de infraestructuras claves, como carreteras o vías de evacuación. “Lo estamos advirtiendo, pero hasta que no ocurra una desgracia no nos harán caso. Esta vez no ha sido porque el fuego comenzó más arriba”, se queja Juan Clavero, histórico portavoz de Ecologistas en Acción en Cádiz.

Fernández empezó “a oler a quemado” a eso de las dos de la tarde y, apenas en una hora, las llamas ya estaban cercando a las casas y les estaban

desalojando. Ana Coscollar, turista en la cercana localidad de Zahara de los Atunes, vio la primera columna de humo cuando estaba paseando en la playa. Apenas le dio tiempo a llegar a casa y ya estaba toda la entidad local autónoma llena de humo. “En pocos minutos, no se podía casi respirar”, recuerda la mujer, ayer impactada al contemplar toda la ladera de Atlanterra “negra”.

Zahara y su vecina urbanización de Atlanterra se afanaban ayer en volver a la normalidad como podían. El fuego seguía trastocando la vida veraniega en el flanco más cercano al bosque y solo 700 de los 2.000 desalojados el lunes pudieron volver a sus hoteles y casas a primera hora. Diego Álvarez, del restaurante Terraza de los Jardines de Atlanterra, ha cambiado el día de descanso en su local para emplear toda la jornada en limpiar “toda la ceniza que ha llegado”. “En 15 años hubo otro incendio muy grande, pero este se ha acercado mucho a las viviendas”, apunta el hostelero.



Terreno carbonizado ayer tras el incendio en Navalmoralejo. EP

Navalmoralejo. Unas 800 personas permanecen confinadas y otras 180 son evacuadas

Un ‘déjà vu’ de cenizas entre Toledo y Extremadura

JOSÉ C. REJAS
Toledo

En el municipio de La Estrella (Toledo), con sus 270 vecinos confinados, rememoran estos días, en una versión aumentada, lo vivido el año pasado, cuando otro incendio devastó su sierra, carbonizando 2.300 hectáreas en un fuego provocado por un accidente de tráfico. “Es como un *déjà vu*”, señala la teniente de alcalde, Beatriz Rodríguez. Pocos se atreven a teorizar sobre las causas del incendio de este año, que se inició el lunes por la tarde en el vecino Navalmoralejo y que hasta ahora ha carbonizado 3.200 hectáreas. Quien sí apunta una teoría es el alcalde de esta localidad: “Está muy claro que, salvo que se haya originado por un residuo como el vidrio en contacto con el calor, el incendio ha sido intencionado o fruto de un descuido”, afirma.

El incendio, que ha obligado a confinar a 800 personas en sus viviendas y a evacuar a otras 180, afectaba a las provincias de Toledo y Cáceres. Ayer, los

400 bomberos forestales y 85 medios terrestres y aéreos de Castilla-La Mancha y Extremadura habían conseguido perimetrar el siniestro en un 90%, aunque preocupaban el viento y la previsión de tormentas secas en la zona, que podrían reactivar los focos en los que ya no había llama.

“Queda alguna actividad de fuego, pero tenemos alrededor del 90% perimetrado. No del todo, porque es una zona con muchos barrancos y determinados accesos a los que no puede acceder la maquinaria pesada y que hay que perimetrarlos a mano”, señalaba desde el puesto unificado de mando avanzado, instalado en Navalmoralejo, el viceconsejero de Medio Ambiente de Castilla-La Mancha, José Almodóvar. El factor del viento fue, precisamente, el que ayer ayudó a propagar rápidamente las llamas hacia el sur, abriendo un flanco que provocó que el incendio acabara traspasando el límite con Extremadura. La superficie carbonizada está compuesta por herbáceas, matorral y encinar.

Las labores se centraban ayer en evitar que las llamas llegaran a la localidad de La Estrella, después de que ayer el fuego alcanzara el casco urbano de Navalmoralejo, afectando a su cementerio municipal y al exterior de las viviendas más cercanas al perímetro. “Navalmoralejo ha quedado rodeado por el fuego, pero el incendio sólo ha afectado a las zonas ajardinadas de algunas casas y a alguna granja”, explicaba el director del Centro Operativo Regional del Infocam de Castilla-La Mancha, Juan José Fernández.

En Extremadura, el fuego también llegó a rodear Villar del Pedroso, aunque sin causar daños personales y materiales, “más allá de algún ataque de ansiedad”, explicaba el consejero de Presidencia de Extremadura, Abel Bautista, que alertaba también de los “episodios de tormenta seca con caída de rayos” que por la tarde podrían producirse en Extremadura. “Máxima precaución en el día de hoy [por ayer]”, reclamaba el consejero.



Vecinos de la comarca de Aliste (Zamora) intentaban apagar las llamas ayer. E. FRAILE

Zamora. Los incendios reaparecen en la zona arrasada en 2022 entre la frustración de los vecinos

El fuego vuelve a la Culebra: “El que sepa rezar, que rece”

JUAN NAVARRO
Losacio

En la sierra de la Culebra (Zamora) ya no había nada: ni vida ni árboles para alimentar al fuego. El paraje revive la catástrofe de 2022, cuando se quemaron 60.000 hectáreas y murieron cuatro personas. El incendio iniciado en Puercas el lunes ha cruzado el umbral sur de la sierra y galopa hacia Losacio (89 habitantes), donde cayó el rayo maldito que causó la tragedia de hace tres años. Los lugareños condenan el “abandono” y miran al cielo como rogando a Dios o a los hidroaviones que contengan las llamaradas. Los vecinos han jugado sus bazas arando los terrenos alrededor de los pueblos para entorpecer al fuego, pero saben que los milagros se ejecutan con manguera, helicóptero y política, lo que faltó en 2022. “Estamos desatendidos y nos dejan tirados en la España vacía”, lamentan.

El viento despeina a los vecinos que contemplan con impotencia las llamas, a ratos controladas, a ratos asalvajadas, en una ola de calor fatal para Castilla y León, particularmente Zamora y León, víctimas de un carrusel de incendios,

como el que ha devastado Las Médulas y ahora Puercas. Lunes, seis y media de la tarde: calorazo y viento. De repente, chispas junto al cementerio. El aire hizo el resto, lamenta Rocio Macho, de 28 años. “Sabíamos que iba a pasar esto”, denuncia la joven, porque ni los montes se han limpiado, ni se ha mejorado el dispositivo de bomberos, ni se revierte la despoblación, lo que priva de ganado y atenciones a la sierra. “Este año nos toca a nosotros”, suspira, pues Puercas se libró en los anteriores embates. También ayudaría, enfatizan, que el alcalde se tomara en serio las peticiones vecinales de controlar los terrenos no desbrozados.

Cinco de la tarde, carretera hacia Losacio. A la derecha, un nubarrón de humo se convierte en una lengua de fuego. Va a más ante la impotencia de los presentes. Ninguno es bombero forestal, no hay ningún medio oficial ante este flanco derecho, no resuena el motor de los hidroaviones, tan solo hay un retén

El fuego quema por completo el espacio natural de Las Médulas

de cinco personas vestidas de amarillo, con cubrebocas y a la espalda “Junta de Castilla y León”.

Acuden como voluntarios y tapan sus nombres porque si salen en las fotos habrá reprimenda o algo peor. La presencia de bomberos de verdad contiene a los vecinos que iban decididos a encararse con el frente, uno sobre una moto y con una sulfatadora a la espalda.

—“Dicen que igual llueve! Llamad al cura y que saque los santos. Es lo único a lo que podemos agarrarnos.

La ventolera que empujaba el frente hacia Losacio cambia de repente y apunta en dirección contraria, hacia una Abejera que en 2022 sirvió de refugio para las localidades colindantes y hacia la que ahora se encamina el mal. “¿Alguien sabe rezar? Que rece lo que sepa”, exclama otro testigo, al que llegan antes los rayos, los truenos y la lluvia que un tímido camión de bomberos de la Junta de Castilla y León, dos horas después de que asomara el fuego. De ahí se apea un brigadista que suspira: muchos focos, pocos recursos, descontrol. Aromas de 2022, esta vez con suerte parcial en la sierra de la Culebra. Losacio se ha librado.



Un helicóptero descargaba agua ayer en Chandrexa de Queixa. BRAIS LORENZO

Chandrexa de Queixa. Dos bomberos fueron hospitalizados con quemaduras

Una oleada de focos simultáneos cerca Ourense

SONIA VIZOSO
A Coruña

Toda la provincia de Ourense entró ayer en situación de alerta por la proliferación de fuegos simultáneos que pusieron en jaque a los servicios de extinción. La Xunta decretó el nivel 2 de emergencia a escala provincial, algo que no se producía en Galicia desde la ola de fuegos del otoño de 2017 que azotó especialmente el sur de Pontevedra. Solo en el Ayuntamiento de Chandrexa de Queixa, en la esquina este, las llamas arrasaron 3.500 hectáreas desde el viernes, en una zona elevada de difícil acceso para los medios contraincendios. Es el fuego más voraz del año en Galicia. En otro incendio en Oimbra, a un centenar de kilómetros, dos bomberos de una brigada municipal sufrieron quemaduras de pronóstico reservado y fueron hospitalizados.

La activación de este nivel de emergencia en Ourense implicó una “mayor agilidad de movilización de medios y recursos” de todas las administraciones a todos los incendios forestales, explicó Fernando Veiga, subdirector general de Extinción de la Xunta. Se reducen además la burocracia en

las solicitudes de personal y medios y permite prolongar los horarios laborales de los bomberos “que son funcionarios”, añadió Veiga. La Consellería de Medio Rural calificó la situación en Ourense de “anómala”, pues se han encadenado dos meses con precipitaciones por debajo de la media de los últimos 30 años.

A Chandrexa de Queixa, un municipio especialmente golpeado por las llamas desde hace años, se movilizaron decenas de brigadas, 12 helicópteros y 14 aviones. La UME se unió a la lucha contra el fuego desde la madrugada de ayer. Por la tarde, en este mismo Ayuntamiento, otro fuego descontrolado quemó 100 hectáreas en la parroquia de Parafita, según datos provisionales aportados por el Gobierno gallego.

En el Macizo Central de Ourense, una valiosa área montañosa a la que pertenece Chandrexa, había otros cuatro incendios activos: en Maceda, en las parroquias de Santiso (500 hectáreas) y Castro de Es-

Se suspendió la comunicación ferroviaria entre Galicia y Madrid

cuadro (450 hectáreas), que permanece estabilizado; en Vilarinho de Conso, parroquia de Mormentelos (180 hectáreas), que también estaba estabilizado; y en Montederramo, parroquia de Paredes (120 hectáreas).

Las llamas se acercaron a las casas. En Chandrexa, se desalojaron a cinco vecinos en el lugar de A Senra; y en Maceda, a cuatro habitantes den Calveño do Monte. Debido a un fuego en A Mezquita, por la tarde se trasladó a medio centenar de mayores de una residencia a la casa consistorial. Se hizo por precaución y con la idea de que pudieran regresar por la noche.

La capital provincial no se libró. Un fuego en el ayuntamiento de San Cibrao das Viñas provocó el desalojo de vecinos en la zona de Seixalbo de la ciudad de Ourense, que fue invadida por la humareda y las cenizas. Los incendios provocaron además cortes de luz en varias áreas de la capital y la suspensión de la comunicación ferroviaria entre Galicia y Madrid.

Del resto de Galicia destacaron dos incendios: uno en Samos (Lugo) que llevaba arrasadas 200 hectáreas, y otro en Monfero (A Coruña) ya extinguido que quemó cinco hectáreas de monte.

Bronca entre el Gobierno y el PP por la gestión de los incendios

Puente carga contra Mañueco por estar en Cádiz de vacaciones cuando empezó el fuego

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Mientras decenas de vecinos eran desalojados y los servicios de bomberos luchaban contra las llamas de los incendios en Castilla y León, otra batalla política estallaba en redes sociales a cuenta de la gestión de la emergencia. La discusión se desató el lunes tras los ataques del ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente —muy activo siempre en la red social X—, dirigidos contra el presidente de la comunidad, Alfonso Fernández Mañueco, al que tachó de “sinvergüenza”. Las críticas mordaces del dirigente socialista se fundamentan en que el barón popular estaba de vacaciones en Cádiz cuando empezaron los fuegos, el sábado, y no asumió el mando *in situ* hasta el lunes por la noche, cuando participó en la reunión del órgano de coordinación de emergencias autonómico (Cecopi). “Si un presidente autonómico de mi partido estuviera de farra mientras el pueblo se ahoga, o mientras su territorio se quema, sería cesado de manera automática”, aseguró Puente, que comparó esta situación con la protagonizada por el *president* valenciano, Carlos Mazón, durante la dana.

Génova salió al rescate de Mañueco y defendió que su consejero de Presidencia, Luis González Gago, estuvo al frente de los trabajos de extinción y salvamento en todo momento. La dirección del PP señaló directamente a Puente por sus publicaciones. “Todos deberíamos mostrar un poco más de empatía y de respe-

to”, expresó ayer la vicesecretaria sectorial del PP, Alma Ezcurra, a los medios en Madrid. “Puente debería abstenerse de hacer bromas en redes sociales y dirigir palabras a los ciudadanos”, añadió. Las bromas a las que se refería Ezcurra son varios mensajes cruzados entre Puente y el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, que desataron la refriega. La cadena se sucedió como sigue:

A las 9.27 de este lunes, Feijóo publicó en la red social X:

—En permanente contacto con Alfonso Fernández Mañueco para conocer la evolución de los incendios que afectan a Castilla y León. Todo mi apoyo a los efectivos de extinción que tratan de sofocarlos y mi cariño a los afectados. Prudencia y atención a las indicaciones.

Dicho mensaje fue utilizado por Puente para cargar contra el presidente autonómico por continuar a esa hora en la provincia andaluza, en lugar de desplazarse hasta su comunidad. En torno a las 13.00, espetó:

—¿Te ha contado qué tal el tiempo en Cádiz? En Castilla y León está calentita la cosa.

El ácido comentario fue respondido tanto por Feijóo como por otros cargos del PP exigiendo el cese de Puente.

—Si un ministro de mi Gobierno bromea con el sufrimiento de un pueblo asediado por las llamas sería cesado de manera inmediata.

El ministro borró un tuit donde llamaba al líder autonómico “sinvergüenza”

Génova censura los “mensajes de odio” del responsable de Transporte en redes

Esta última respuesta del líder del PP, a las 23.00, sirvió a Puente para comparar las vacaciones de Mañueco con la comida de Mazón. Horas después, la contienda se agravó ayer cuando el Ministerio de Interior decretó la fase de preemergencia, en situación operativa 1, del Plan Estatal General de Emergencias (PLEGEM).

A las 12.00, la vicesecretaria popular Alma Ezcurra se refirió a la pugna: “Ese ingenio de saldo no sirve para aliviar a unos vecinos que lo están perdiendo todo. España no tiene al frente un Gobierno, tiene una banda de tuiteros”. En paralelo, el grupo parlamentario popular registró una batería de preguntas en el Congreso dirigidas al PSOE “para que informe de quién está controlando los mensajes de odio que están lanzando miembros del Consejo de ministros en redes mientras Sánchez está de vacaciones”.

Aunque Puente borró el mensaje en la que tildaba a Mañueco de “sinvergüenza”, la censura no ha cesado en X. En la madrugada lanzó un irónico “regresó” junto al vídeo de la comparecencia de Mañueco desde la reunión del Cecopi. Mañueco dijo ayer: “Hace una utilización política del sufrimiento (...) No me voy a rebajar a la altura de Óscar Puente”.

El ministro también puso el foco en cómo el Ejecutivo autonómico del barón popular gestionó durante los últimos años los recursos. “La pregunta que cabe hacerse hoy en Castilla y León es qué ha cambiado desde los incendios que asolaron Zamora en 2022. Han sido tres años para mejorar los dispositivos de prevención y extinción. ¿En qué se ha mejorado? Porque la actitud del Gobierno autonómico es la misma o peor”. El ministro apunta al consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quíñones.



Agentes de la Guardia Civil y la Policía, el lunes en Palma. EP

Detenido el jefe de Estupefacientes de la Policía en Baleares

El exinspector está acusado de colaborar con una banda criminal

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

La Guardia Civil y la Policía Nacional en Baleares han detenido en las últimas horas a un total de 13 personas en una operación que investiga un entramado empresarial para el blanqueo nacional e internacional de capitales procedentes del narcotráfico. La investigación, que permanece bajo secreto de sumario, también indaga sobre presuntos delitos de narcotráfico, tráfico de armas, cohecho y pertenencia a organización criminal. Entre los detenidos figura el inspector Faustino Nogales, exjefe del grupo de Estupefacientes de la Policía Nacional en Baleares; el abogado Gonzalo Márquez, así como el líder de la banda motera United Tribuns, Stefan Milojevic. Los 13 detenidos pasarán a disposición judicial este miércoles por la tarde.

La operación se destapó el lunes con varios registros simultáneos en despachos de abogados y viviendas de varias zonas de la isla, como Palma, Binissalem e Inca. En ese momento se procedió a la detención de los 13 sospechosos, aunque los registros continuaron en la mañana de ayer. De hecho, pasadas las siete, una decena de agentes de la Policía Nacional se han trasladado al domicilio del exjefe del grupo de Estupefacientes situado en Palma para realizar un registro de la vivienda, en la que el propietario ha estado presente después de pasar la noche en los calabozos de la jefatura superior de la Policía Nacional en la capital balear.

Fuentes cercanas a la investigación han explicado que se estudia si Nogales trabajaba para United Tribuns, una banda de moteros que se dedica al control de tráfico de drogas en locales de ocio nocturno, fiestas clandestinas y prostíbulos en Mallorca. En enero de 2020, la banda había sido supuestamente desmantelada en una operación de la Policía Nacional. Nogales fue trasladado hace un año al Grupo de Atención al Ciudadano donde ejercía de jefe de turno. El departamento de Asuntos Internos de la policía le tenía echado el ojo desde hacía meses por sospechas de colaborar con esa banda motera. “Es uno de los policías que más personas ha detenido en Mallorca, un agente de los métodos antiguos, de pasar mucho tiempo en la calle”, cuenta una persona que conoce de primera mano el trabajo de Nogales en la Policía Nacional y que se mostraba muy sorprendido por su detención.

El grueso de los arrestados son individuos acusados de pertenecer a los United Tribuns, entre ellos su supuesto líder, Stefan Milojevic. Asistido por el abogado Bartolomé Salas, Milojevic estuvo presente en el registro de su vivienda el lunes. No es la primera vez que es detenido; ya fue arrestado en enero de 2020 en la operación dirigida por la Policía Nacional para intentar disolver la organización. En aquel entonces se detuvo a siete personas y se practicaron registros en Palma, Barcelona, Tarragona y Valencia. De los siete detenidos, finalmente cinco fueron juzgados por la Audiencia Provincial de Palma en 2022 y condenados a 15 años de cárcel por tráfico de drogas. Milojevic, condenado a un año y medio de cárcel, no entró en prisión porque el tribunal decidió la suspensión de la ejecución de la pena al carecer de antecedentes penales.

PERIDIS



El arzobispo de Tarragona: “Un xenófobo no puede ser un cristiano”

JULIO NÚÑEZ
Madrid

El arzobispo de Tarragona y presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense (que engloba a todos los obispos catalanes), Joan Planellas, declaró ayer durante una entrevista en Catalunya Ràdio que no hay cabida para vincular el catolicismo con la xenofobia. “Un xenófobo no puede ser un verdadero cristiano. Y me parece que debe decirse con toda la contundencia”, opinó sobre las últimas declaraciones del presidente de Vox, el diputado Santiago Abascal, contra la Conferencia Episcopal Española y su discurso a favor de la regularización de inmigrantes.

La guerra abierta entre Vox y los obispos comenzó la semana pasada, tras la polémica aprobación del Ayuntamiento de Jumilla (Murcia, de 27.263 habitantes) de una moción en la que buscaba vetar las celebraciones islámicas en los espacios públicos deportivos del municipio, donde la comunidad musulmana acostumbra a realizar los rezos colectivos. Uno de los primeros organismos en condenar la medida fueron los obispos españoles, que revelaron en primicia a EL PAÍS su posición: “Es una discriminación que no puede darse en sociedades democráticas”, dijo un portavoz.

Unos días después, Abascal acudió a una entrevista a *Bi-partidismo Stream*, un canal de YouTube de extrema derecha, donde, entre otras cuestiones, criticó con dureza la posición que había tomado una parte de la jerarquía eclesial. Planeas definió como “una trampa” la voluntad del partido de extrema derecha de erigirse como defensor de la fe católica: “Podríamos decir que pueden usar este filón católico, que son procatólicos, pero en definitiva no lo son”.

Canarias eleva el tono contra el Gobierno por dilatar el traslado de menores inmigrantes

Se retrasa la derivación de 15 adolescentes hacia la Península que se iba a producir esta semana

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

El traslado de los menores solicitantes de asilo desde Canarias hacia la Península se enreda. El Gobierno central y el canario mantuvieron ayer una tensa reunión al cierre de la cual el Gobierno de las islas salió en un tono muy duro a exigir “una respuesta más clara, más certera y un compromiso firme” con los más de mil menores solicitantes de asilo que el Tribunal Supremo le ordenó al Gobierno central acoger hace ya casi cinco meses. El lunes habían salido los primeros 10 chicos hacia Asturias, pero el segundo traslado, de otros 15 menores, que estaba previsto para el final de esta semana, ya no se va a cumplir. Así lo denunció Sandra Rodríguez, directora general de Protección a la Infancia y las Familias en Canarias, al finalizar el encuentro que, según dijo “no ha servido para nada”. El Ministerio de Migraciones cree que el primer traslado fue un “éxito” y sostiene que las derivaciones se retomarán la semana que viene.

El Gobierno canario acusa al central de incumplir con dos asuntos que considera fundamentales para avanzar con los traslados y acatar la orden del Supremo: el protocolo para esas derivaciones y un calendario. Por la falta de ese protocolo, sostiene el Ejecutivo canario, el Gobierno terminó enviando a última hora del viernes los datos para que los menores pudieran viajar el lunes. Según Rodríguez, el Ministerio de Migraciones no contaba con que los menores no podían viajar solos y que tenía que notificar con nombres y apellidos quiénes iban a viajar con ellos, o que tenía que determinar el día exacto del traslado porque Canarias no puede dar una autorización genérica para cualquier día. “Ese proto-



Dos menores paseaban anteayer junto al centro de Hoya Fría en Tenerife. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

colo no está, nos habían dicho en la pasada reunión que lo traerían en esta, pero hoy tampoco lo tenemos”, reclamó la directora.

El calendario tampoco está aún sobre la mesa, advierte Canarias. La directora general afirma que el Gobierno les trasladó ayer que en las dos derivaciones semanales ya no irían entre 15 y 20 menores en cada una, sino entre 10 y 15, lo cual alargaría aún más el proceso. Si terminan saliendo 20 menores a la semana, los traslados podrían tomar un año. El Gobierno entregó en el encuentro de ayer una previsión de traslados para lo que queda de agosto y la primera semana de septiembre.

En el corazón de los reclamos de Canarias al Gobierno está el hecho de que no haya resuelto las nuevas 1.200 plazas en su sistema de acogida, para cuya creación ya aprobó en Consejo de Ministros una partida de 40 millones de euros. “El Estado no tiene claras las plazas ni los lugares a donde van a ser trasladados los menores”, señaló Rodríguez. Según explicó la

directora general, el traslado de los 15 chicos que saldrían esta semana se aplazó porque el centro que los recibiría —cuya ubicación no se ha precisado— no va a alcanzar a tener la autorización para abrir.

La funcionaria del Ejecutivo canario volvió a insistir ayer en lo que había dicho el presidente de las islas, Fernando Clavijo, en una entrevista el día anterior: que el Gobierno está improvisando. “Se ve clarísimamente que Interior, Inclusión, Infancia y Política Territorial no se comunican entre ellos. No puede ser que la maquinaria del Estado sea más lenta que la maquinaria de una comunidad autónoma como la canaria”.

El Ministerio de Migraciones, pese a la dureza de Canarias, defendió una posición contraria y aseguró que el inicio de los traslados “ha sido un éxito”, según fuentes de la institución, aunque la segunda derivación programada para esta semana se haya pospuesto. Precisamente por ello, aseguran desde esa cartera, la próxima se-

mana habrá tres nuevos traslados para ponerse al día. “Hay que preparar su llegada a los diversos territorios y las entidades acogedoras están trabajando sin pausa”, señalan desde Migraciones, y añaden que esto se hace “para poder llevar a cabo las derivaciones con la mayor exquisitez y cuidado al interés superior del menor”.

Las mismas fuentes apuntaron que en el encuentro se ofreció a Canarias mantener reuniones técnicas día a día para monitorizar el procedimiento que es complejo, ya que “se trata de menores de edad”, resaltan. La ministra de Migraciones, Elma Saiz, acusó de “deslealtad” a Clavijo al acusar al Gobierno de improvisación y sostuvo que el presidente canario “haría bien en no faltar a la verdad”.

El centro al que llegaron los primeros realojados desde Canarias ha sido “vandalizado con simbología nazi”, apenas 24 horas después del traslado, según ha denunciado la ministra Saiz en declaraciones a los medios.

Baleares recibe a más de 280 personas llegadas en patera en apenas 48 horas

L. B.
Palma

El goteo de pateras a las costas de Baleares se ha disparado entre el lunes y el martes, coincidiendo con las buenas condiciones marítimas y climáticas y un total de 284 personas han sido rescatadas de estas

embarcaciones en distintos puntos de las costas del archipiélago. Alrededor de una quincena de embarcaciones han sido interceptadas en diferentes ubicaciones de Mallorca, Ibiza y Formentera, según datos facilitados por la Delegación del Gobierno en Baleares. De enero a julio las islas recibieron a alre-

dedor de 3.500 personas llegadas en patera, un 124% más respecto al mismo periodo del año anterior.

El lunes a las 8.30 nueve personas fueron rescatadas a 45 millas al suroeste de Ibiza por Salvamento Marítimo, mientras que apenas cinco minutos después la Guardia Civil y la policía local de Santanyí

(Mallorca) interceptaron a cuatro más en el puerto de la Colonia de Sant Jordi. A las 10.00 Salvamento Marítimo y la Guardia Civil rescataron a 33 personas a bordo de una embarcación a tres millas al suroeste de la isla de Cabrera. Por la noche, la llegada continuó con cuatro personas interceptadas en la línea de costa del faro de Ses Salines, en Mallorca; 17 personas en el faro de Sa Mola, en Formentera; otras 15 personas en la misma zona media hora después y otra quincena de individuos rescatados a cinco millas de Cabrera.

La afluencia prosiguió ayer. A las 4.00, se interceptaron a 31 personas en la Colonia de Sant Jordi (Mallorca) y a 27 en la playa de Migjorn, en Formentera. Continuaron los rescates cerca de Mallorca, con 23 personas de rescatadas a 27 millas al sur de Cabrera; 24 a cuatro millas al sureste de Cabrera; 22 personas a nueve millas al sur de Cabrera; y 15 personas a 13 millas al suroeste de Cabrera. Sobre las 4.30, se rescataron a 27 persona, ya en tierra, en la zona del Torrent de S'Alga en Formentera.



El PP recupera la localidad coruñesa al prometer luchar contra una mina clave para la Xunta y con apoyo de un edil acusado de moverse por dinero que se fue del pleno

La moción de censura se consuma en Touro con mutis del tráfuga

SONIA VIZOSO

Touro

“Cuando uno gobierna como un César, no puede sorprenderse de que le salga un Bruto”. Con esta evocación a una de las traiciones icónicas de la Historia resumió el único concejal del BNG en Touro (A Coruña) la trastienda de la moción de censura que permitió ayer al PP recuperar el gobierno municipal. Es una de las permutas de alcalde que ha propiciado en España la sentencia del Tribunal Constitucional que cambia la ley electoral y da alas a los pactos con tráfugas. En el caso de este pequeño Ayuntamiento de 3.400 habitantes a 30 kilómetros de Santiago, la operación política culminó entre acusaciones de venganza, de autoritarismo y de espurios intereses económicos.

El PP recuperó la Alcaldía de Touro gracias a su pacto con Darío Rey, un edil no adscrito que abandonó el gobierno saliente del partido Movemento Veciñal. Rey, que ha unido su voto de censura al de los cinco concejales populares para sumar la mayoría absoluta de seis, se levantó como un resorte y abandonó ayer la abarrotada salita de plenos cuando tomó la palabra Roberto Castro, el regidor defenestrado. Este pidió perdón a los vecinos por haberlo fichado para sus listas electorales y acusó a Rey de moverse por “intereses económicos personales”. “Esta moción se explica con una regla de mercado: hay un elemento que se somete a la venta y hay un grupo dispuesto a comprar”, resumió. Tras la sesión, y ya sin el bastón de mando, el exregidor abundó en estas supuestas intenciones turbias de quien fue su número dos. “Las desavenencias fueron por cuestiones de promoción económica



Jesús Reboredo (izquierda), tras la moción de censura ayer en Touro (A Coruña). VANESSA CASTELEIRO

personal, única y exclusivamente”, señaló Castro sobre la relación de su partido con Rey.

“Tendrá que decir el exalcalde cuáles son esos intereses económicos”, replicó el nuevo regidor, el popular Jesús Reboredo. Negó que hubiera ningún acuerdo de dinero detrás de la moción. “Sobre todo porque no nos lo pidió. Que quede clarísimo eso. No es que nosotros dijéramos sí o no, es que no nos pidió absolutamente nada”.

El concejal no adscrito que apoyó al PP al gobierno municipal no quiso hablar en el pleno. Hace unos días explicaba que abandonó al ejecutivo de Movemento Veciñal

porque incumplió sus promesas electorales a los vecinos. Defiende que su alianza con los populares es una especie de caballo de Troya para la Xunta de Alfonso Rueda. Sostiene que permitirá combatir en los tribunales un proyecto que lleva años sacudiendo la comarca y contra el que él mismo ha batallado: la reapertura de una vieja mina de cobre que el Gobierno gallego considera estratégica y que está pendiente de obtener su visto bueno ambiental. Para recuperar el poder, los populares de Touro firmaron un acuerdo con este edil en el que se comprometen a que el Ayuntamiento se persone en las causas

El concejal no adscrito no habló y dejó la sesión al intervenir el exalcalde

Su cambio de postura se debió a “cuestiones económicas”, según el exregidor Castro

judiciales contra la explotación y a contratar a una consultora para que elabore peritajes judiciales que ayuden en su lucha a los vecinos contrarios a la mina.

El nuevo alcalde de Touro por el PP, sin embargo, ni siquiera mencionó la mina en su intervención, en la que argumentó la moción de censura. Y eso que la explotación, cuyo proyecto de reapertura ha provocado un fuerte rechazo entre ecologistas y vecinos, es el asunto que más espacio ocupa en el pacto escrito que ha firmado con Rey. “No me quise reiterar”, alegó el regidor. Reboredo aseguró que cumplirá el acuerdo “a rajatabla”, pero aclaró: “Nosotros no manifestamos una posición genérica en contra del nuevo proyecto de la mina. Si se lleva a cabo, una vez que la Xunta decida si es viable, que se haga con todas las garantías”. Si hay que recurrir el visto bueno del Gobierno gallego porque tiene “defectos”, añadió, el Ayuntamiento lo hará. ¿Le parece bien a Rueda? “Rueda está de acuerdo con que nosotros tenemos autonomía para hacer lo que nos dé la gana”, respondió Reboredo. “Yo, si tengo que elegir entre el PP y los vecinos de Touro, tengo la elección clarísima”.

Cambio legal

Para el único concejal del BNG en este municipio, Xoán Louzao, la moción de censura apoyada en un tráfuga es “lícita, pero dudosamente ética” y el giro de los populares para combatir la mina, “un puro delirio”. “Nadie se cree que el PP vaya a cambiar su postura contra la mina, pero el gobierno [saliente] también se puso de perfil” en este tema, lamentó. Aseguró que el ejecutivo saliente colgó una pancarta contra el proyecto “con un texto que no se lee en un sitio que no se ve”.

Castro, una de las primeras víctimas de la sentencia del Tribunal Constitucional que valida las mociones con tráfugas, cree que este fallo judicial de junio no debería aplicarse directamente. Abogó por que se reforme la ley electoral antes. A su juicio, el cambio “favorece el bipartidismo” de PP y PSOE: “Todos los gobiernos van recaer en ellos, y en Galicia más en el PP”.

Los ecologistas piden conservar el tronco del ficus de San Jacinto en Sevilla

EVA SAIZ
Sevilla

La lucha por salvar al centenario ficus de la calle de San Jacinto, en el barrio sevillano de Triana no se ha terminado con el inicio de su tala definitiva, autorizada por el Ayuntamiento hispalense, y que comenzó la semana pasada. La plataforma ciudadana que ha defendido la supervivencia de este árbol reclama que el tocón

gris a que ha quedado reducido el ejemplar que antes desparramaba sus frondosas ramas por la avenida y el jardín de la iglesia del mismo nombre, se mantenga como un ejemplo “de la barbaridad que han hecho las administraciones que lo han dejado morir”. Se oponen a que quede reducido a un muñón con una placa conmemorativa de la batalla ecologista. Los cortes de motosierra han evidenciado que sí puede

conservarse porque la madera de su interior no está podrida, como había alegado el Consistorio para justificar su desaparición.

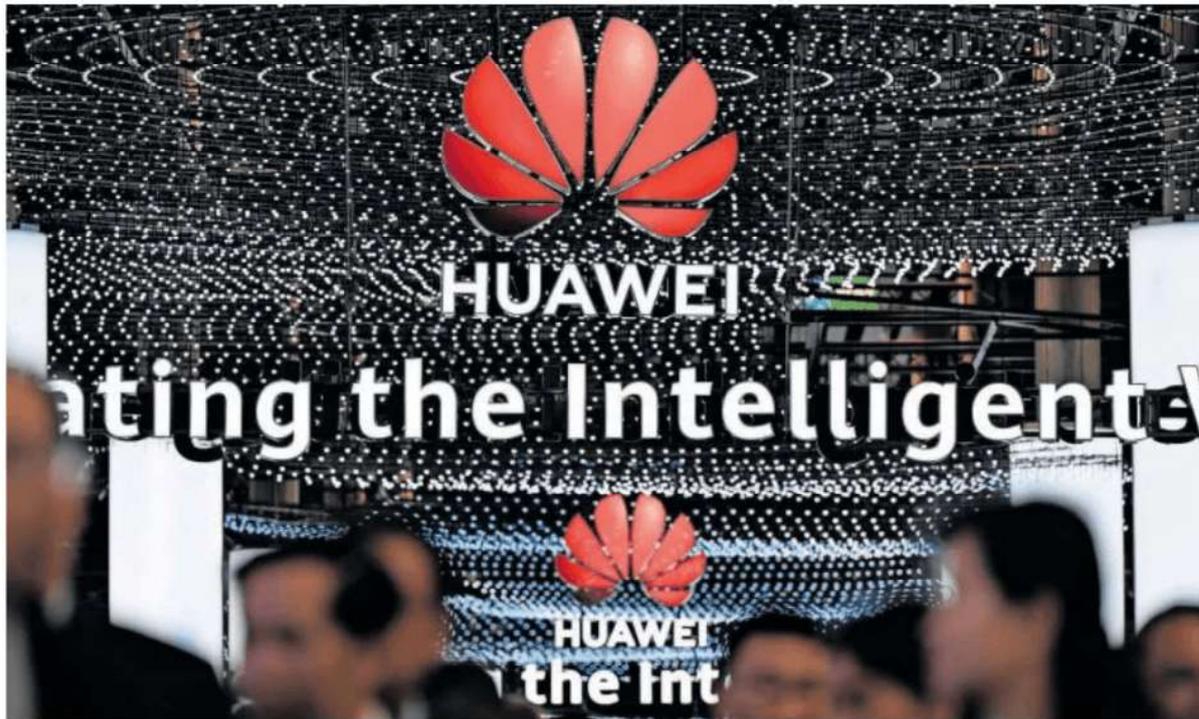
“En el pleno en el que se estipuló la moratoria para eludir la tala, se convino que si finalmente estaba muerto se iba a dejar la estructura, pero no lo han cumplido”, denuncia Inés Bonilla, portavoz de la Plataforma Salvemos al Ficus. La agrupación presentó el pasado julio un informe

a la Junta de Distrito de Triana elaborado por Jesús Cuenca, biólogo y experto en mantenimiento de jardines públicos, en el que se ofrecían propuestas para la conservación del tronco, como la limpieza del exterior y la extracción de la madera deteriorada, el saneamiento del sistema radicular, eliminando todas las raíces no seleccionadas para sustentar la estructura, o la aplicación de conservantes de madera como el aceite de linaza o productos específicos para madera exterior para protegerá el tocón de la humedad, hongos y plagas, entre otras amenazas.

Fuentes municipales indican a este diario que el Ayuntamiento

no tiene constancia de ese informe, que nunca le fue presentado al delegado del distrito ni la plataforma se reunió con él para informarle. El Consistorio defiende que, tras la moratoria de más de seis meses aprobada en un pleno de septiembre de 2024, se constató que el ficus estaba muerto, que el tronco estaba más podrido de lo que se esperaba y que la madera no tenía la calidad suficiente para realizar ninguna intervención.

El colectivo aboga por conservar el tocón porque así podría ser intervenido por un artista local que podría esculpirlo o decorarlo y convertirlo en un monumento, de acuerdo con la propuesta planteada por la plataforma.



El logo de Huawei colgaba en el Mobile World Congress en Barcelona, el 4 de marzo. WOLF VON DEWITZ (GETTY)

El Gobierno incluye a Huawei en el organismo público que controla el 5G

El ministro de Oscar López defiende que el fabricante chino figura como consultor en el SOC 5G, el comité encargado de vigilar las redes de la nueva telefonía móvil

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El Gobierno ha incluido a Huawei en el Centro de Operaciones de Seguridad 5G, conocido como SOC 5G (por sus siglas en inglés), un organismo público encargado de supervisar y certificar la seguridad de los sistemas, redes y servicios de la nueva generación de telefonía móvil 5G. El fabricante chino forma parte de un consejo consultivo en el que están representadas el resto de empresas de infraestructuras 5G como la sueca Ericsson y la finlandesa Nokia.

El Ministerio de Transformación Digital y de la Función Pública, de quien depende el comité, ha admitido a este periódico que Huawei se integra en el SOC 95 pero solo a efectos consultivos, sin ningún poder de decisión y sin acceso a información clave. Huawei ha participado en varias reuniones de ese órgano consultivo junto a representantes del resto de fabricantes, operadores de telecomunicaciones y los organismos públicos que integran el SOC 5G desde que se constituyó en mayo de 2024, informaron fuentes solventes conocedoras de este organismo.

Precisamente, el origen del veto al fabricante asiático por la Administración estadounidense en 2019 fue la acusación de que Pekín tenía acceso a los datos y co-

municaciones de las redes y los teléfonos móviles 5G comercializados por Huawei. Un veto al que se unieron posteriormente varios países mientras que la Unión Europea ha recomendado repetidamente a sus Estados miembros que no contraten equipos 5G con Huawei. Algunos como Alemania, Suecia, Estonia, Lituania, Reino Unido (antes del Brexit), Rumanía y Dinamarca han incluido a la firma china en una lista de suministradores de riesgo prohibiendo expresamente su contratación por los operadores de telecomunicaciones. Una lista cuya creación contemplaba también el Gobierno español en un principio, pero que nunca ha llegado a concretar en ninguna norma.

Debido a que las autoridades españolas nunca han vetado oficialmente a Huawei, su presencia en las redes 5G en España es muy importante a diferencia de otros países europeos, en particular en las de MasOrange y Vodafone y, en menor medida, en la de Telefónica. El Ministerio de Transformación Digital, que dirige Oscar López, ha admitido que Huawei participa en el SOC 5G, pero aclarando que lo hace solo a efectos consultivos como suministrador de información al igual que otros suministradores de red como Ericsson o Nokia, sin que tenga acceso a información esencial. "Huawei está

presente en el SOC 5G, que es un centro pensado para ayudar a las empresas a cumplir la normativa europea de seguridad de la red del 5G, formando parte del comité técnico a efectos consultivos, de forma voluntaria y sin remuneración alguna, como por otra parte lo están todas las empresas que están implicadas en el desarrollo de equipos 5G. Pero este fabricante no forma parte del Consejo Asesor donde se toman las decisiones estratégicas ni tiene acceso alguno a la información sensible o confidencial que se pueda manejar en cada momento en el seno del SOC 5G", asegura a EL PAÍS Matías González, secretario general de Telecomunicaciones, Infraestructuras Digitales y Seguridad Digital.

Financiación europea

Las directrices del SOC 5G las fija el Ministerio de Transformación Digital junto con todas las entidades relevantes en la ciberseguridad nacional, desde el Centro Nacional de Protección de Infraestructuras Críticas (CNPIC), el Centro Criptológico Nacional (CCN), el Mando Conjunto del Ciberespacio, el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) y la Oficina de Coordinación de Ciberseguridad (OCC). Todos ellos junto a las cuatro grandes operadoras de telecomunicaciones que

cuentan con redes 5G (Telefónica, MasOrange, Vodafone y Digi) forman parte del Consejo Asesor que guía la actuación del organismo.

Entre las funciones del SOC 5G, marcadas por el decreto de 2024 de creación del Esquema Nacional de Seguridad 5G, está la de certificar la seguridad de los equipos de los llamados "sujetos obligados": los suministradores de red como Huawei, los operadores de telecomunicaciones y cualquier empresa o usuario privado que monte una red 5G. El organismo también proporciona capacitación y asesoramiento a los operadores, lleva un servicio de auditoría técnica, y está obligado a elaborar planes de gestión de crisis y de contingencia. En caso de incidencias o ciberataques tiene potestad para reunir un comité de crisis que evalúe la situación y determine las medidas a adoptar. La financiación del Centro de

La presencia de la firma en MasOrange y Vodafone es importante

El secretario de Telecomunicaciones: "No accede a información sensible"

Operaciones de Seguridad 5G proviene de los fondos europeos NextGenerationEU del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia española, por lo que las autoridades comunitarias pueden supervisar su uso.

Aunque el organismo no se ha llegado a presentar públicamente, el SOC 5G se constituyó a comienzos de mayo de 2024 con una dotación presupuestaria de 15 millones de euros, informaron fuentes conocedoras del programa. La mayor inyección de fondos fue aprobada por el Consejo de Ministros del 6 de mayo. En conjunto, en esa partida se asignaron 255 millones de euros a diversos programas del Ministerio de Transformación Digital en materia de ciberseguridad, siendo el SOC 5G el mayor destinatario del gasto. Uno de los objetivos de esos fondos es dotar al centro de personal cualificado en la tecnología 5G, desde ingenieros a abogados, para alcanzar una plantilla de 150 personas, según las mismas fuentes.

La seguridad en los sistemas 5G es clave dado que esta tecnología móvil está llamada no solo a gobernar las comunicaciones de los usuarios, sino a implementar todo tipo de soluciones para la industria, como la conducción autónoma tanto de automóviles como de otros transportes (trenes, metros, aviones, etcétera) o la conexión inalámbrica automática de miles de máquinas, desde la cadena de ensamblaje de una factoría hasta la cirugía a distancia. Eso es posible tanto por su alto poder de conexión (hasta un millón de dispositivos por kilómetro cuadrado) como la capacidad de respuesta o latencia casi instantánea (1 milisegundo). Debido a todos estos factores, un ciberataque a las redes 5G podría tener consecuencias desastrosas.

La polémica con Huawei saltó el pasado julio tras conocerse que el Ministerio del Interior había adjudicado a la firma china un contrato de 12,3 millones de euros para almacenar digitalmente comunicaciones interceptadas por las Fuerzas de Seguridad del Estado con autorización de jueces y fiscales. Los presidentes de los comités de inteligencia de la Cámara de Representantes y el Senado de EE UU, Tom Cotton y Rick Crawford, remitieron el 16 de julio una carta a la directora de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, en la que le pedían revisar los acuerdos de intercambio de información secreta con España ante el riesgo de que caiga en poder de China.

El Gobierno español respondió que se trata de un sistema totalmente estanco, un almacén de grabaciones digitales sin conexión alguna con el exterior y que no afecta a la seguridad nacional. La oposición, encabezada por el PP, acusó al Ejecutivo de Pedro Sánchez de ponerse al servicio del Gobierno chino por intereses de miembros del PSOE como el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero y de lobistas vinculados al partido dentro de otra "trama de corrupción".



Una mujer mira anuncios de pisos en el escaparate de una inmobiliaria en Málaga. GARCÍA-SANTOS

El arrendamiento representa el 92% del salario medio de los menores de 30 años, según el Consejo de la Juventud

Alquilar o comprar, misión todavía más imposible para los jóvenes

LUIS PAZ VILLA
Madrid

Si un joven asalariado en España quiere salir de su hogar parental, debe destinar, de media, el 92,3% de su sueldo para vivir solo en un piso alquilado. También puede apartar un 64,1% de sus ganancias mensuales para adquirir una vivienda. Eso sin contar la entrada de la hipoteca, para la que necesitaría de media un ahorro igual a 4,2 veces su sueldo anual. Ambas opciones, arrendamiento y compra, superan con creces el umbral de esfuerzo recomendado del 30% —el porcentaje máximo de ingresos que un hogar debe dedicar al pago de la casa, según la ley de vivienda—. Y sin importar a qué rincón del país se mude, es probable que se encuentre con una situación similar. A finales del año pasado no existía una comunidad autónoma en la que con el salario medio de un trabajador de 16 a 29 años se pudiese acceder a una vivienda a precio de mercado sin caer en el sobreesfuerzo, según datos de la última entrega del Observatorio de Emancipación del Consejo

de la Juventud de España (CJE).

En este panorama adverso, el porcentaje de jóvenes de esa edad que logró salir de su hogar de origen en el segundo semestre de 2024 se situó en el 15,2%, el porcentaje más bajo registrado en un periodo equivalente desde 2006, año de la primera edición del informe del CJE presentado ayer, coincidiendo con el Día Internacional de la Juventud. Este retroceso implicó que 102.203 jóvenes menos vivieran fuera de la casa familiar y supuso un descenso interanual de 1,86 puntos porcentuales, aunque el porcentaje repuntó un poco respecto a los datos del primer semestre (que marca el suelo de la estadística). La caída de los niveles de emancipación en 2024 resulta llamativa si se tiene en cuenta que se produjo en un contexto de resultados positivos para el empleo juvenil: la tasa de desempleo en este grupo de edad alcanzó su mínimo desde 2007 y su salario medio creció en torno a un 11%.

Sin embargo, el precio de la vivienda le ha echado un pulso a la subida salarial. Arrendar una vivienda libre costaba de media

Tasa de emancipación residencial de jóvenes

Datos semestrales de España



Fuente: Consejo de la Juventud de España

EL PAÍS

1.080 euros mensuales a finales de 2024, el precio más alto desde que existen registros, llevándose casi la totalidad de los 1.170,54 euros netos que una persona joven recibe de media. Asimismo, el CJE recoge en su informe que el alquiler de una habitación en solitario, con un precio medio de 380 euros, también sobrepasaba el umbral de asequibilidad (32,5%).

Aunque en ninguna región los jóvenes gozan de alquileres asequibles, no en todas se da la misma situación. En algunas, la emancipación parece una misión imposible. En cuatro territorios, el coste medio de arrendamiento rebasa el 100% de los salarios juveniles: Baleares, Canarias, Cataluña y Madrid. A estas les siguen Andalucía, País Vasco y la Comunidad Valenciana, con porcentajes de esfuerzo en torno al 90%. Del otro lado, con datos de esfuerzo levemente inferiores al 60%, que sigue siendo el doble de lo recomendado, se situaron Castilla y León, Castilla-La Mancha y Extremadura. El acceso a la propiedad es otro camino lle-

no de obstáculos. El precio medio de compraventa de una vivienda alcanzó los 197.210 euros al cierre de 2024, según recoge el estudio, lo que suponía que una persona joven debía dedicar su salario íntegro durante 14 años para acceder a una propiedad, sin contar los más de 59.000 euros de ahorro para abonar el coste medio de una entrada. Pagar las cuotas mensuales de la hipoteca implicaría destinar más del 100% del salario medio de un joven en Baleares, mientras que para uno en Madrid hacerlo se llevaría cerca al 90% de sus ingresos. A estas

En 2024 la tasa de emancipación entre los 16 y los 29 años fue del 15,2%

En Madrid, Baleares, Canarias y Cataluña la renta media supera el 100% del sueldo

comunidades les siguen el País Vasco, Canarias, Andalucía y Cataluña, con datos de esfuerzo por encima del 60%. En tanto, Castilla-La Mancha, Extremadura, Castilla y León y Murcia, son los territorios en los que una letra se lleva una menor proporción del salario de un joven, aunque rebasando el tope del 30%.

Este desequilibrio está consolidando lo que ya se conoce como "una generación inquilina", según el CJE. El 57,9% de las personas jóvenes emancipadas viven de alquiler, y compartir casa es una estrategia frecuente para asumir los gastos. La presidenta del organismo, Andrea González Henry, opinó durante la presentación del informe que "vivir de manera independiente, poder elegir el lugar en el que se habita y cómo se construye el proyecto de vida, es un derecho que no debe ser un lujo para unos pocos". Además, señaló que los resultados expuestos "no son solo un número, sino un reflejo de la realidad que afrontan cientos de miles de personas jóvenes en España, atrapadas por la falta de recursos, la precariedad laboral y la imposibilidad de acceder a una vivienda digna".

La ratio de salida del hogar de origen se presenta con una fuerte heterogeneidad en función de varios factores. Uno de ellos es el sexo, apunta el responsable de investigación del CJE, Manuel Mejías. Las mujeres jóvenes salen de casa en mayor proporción que sus pares, pero menos en solitario. El índice de emancipación para ellas se sitúa alrededor del 17,7%, unos cinco puntos más que la de ellos. Sin embargo, este dato es más bajo cuando se habla de emanciparse que en solitario, "por lo que ya se dibuja una brecha de género que seguramente tiene que ver con la acumulación de recursos, no solo de renta y riqueza, y también puede responder a diferentes trayectorias de emparejamiento", añade el experto.

El estudio también pone de relieve que permanecer más tiempo en el sistema educativo permite a los jóvenes acumular recursos que facilitan la emancipación. Mientras que solo el 10,5% de quienes habían alcanzado como máximo los estudios secundarios obligatorios habían salido de su hogar de origen, la tasa ascendía al 22,8% entre quienes contaban con estudios superiores. Sin embargo, las posibilidades de independizarse no dependen solo del nivel formativo, sino que también es determinante, lógicamente, la situación laboral. Esta tasa alcanzaba el 26,4% entre los jóvenes ocupados, frente al 13,9% registrado entre quienes estaban en paro y al 5,2% correspondiente a la población inactiva. No obstante, Mejías matiza que existe una tendencia preocupante: "Incluso con un empleo, las probabilidades de salir del hogar de los padres siguen siendo bajas". En 2024, el 30% de los jóvenes estaban en riesgo de pobreza o exclusión social, y casi uno de cada cinco ocupados (un 18,8%) seguían en esta situación.



Una mujer usa Chrome en su dispositivo móvil. CÉSAR VALLEJO RODRÍGUEZ

Perplexity quiere adquirir Google Chrome por 30.000 millones

La firma de IA pretende beneficiarse de que Alphabet deba vender parte de su negocio por un fallo antimonopolio de un juez federal

M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La compañía de inteligencia artificial Perplexity ha presentado una oferta formal de 34.500 millones de dólares (algo más de 29.545 millones de euros, al cambio actual) para adquirir el navegador Chrome de Google, en previsión de que Alphabet, matriz de Google, se vea obligada a vender el navegador por un procedimiento antimonopolio en curso.

La oferta no solicitada fue enviada a Google en la mañana de ayer, según confirmó un portavoz de Perplexity. OpenAI, otra *start-up* de inteligencia artificial, también expresó recientemente su interés en adquirir Chrome. Este navegador, junto con el *software* de código abierto Chromium, es actualmente la principal vía de ac-

ceso a internet desde computadoras. La oferta de Perplexity supera considerablemente la propia valoración de Chrome, estimada en 18.000 millones de dólares. No obstante, la compañía dijo al diario *The Wall Street Journal* que varios inversores han acordado respaldar la transacción en su totalidad.

El movimiento se produce cuando el juez federal Amit Mehta está considerando la posibilidad de obligar a Google a vender el navegador para debilitar su dominio sobre las búsquedas web. El año pasado, Mehta dictaminó que Google monopolizaba ilegalmente el mercado de las búsquedas y se espera que este mes se pronuncie sobre cómo restablecer la competencia, con medidas correctivas para evitar que la compañía monopolice el mercado de las búsquedas en la Red. La oferta de hoy podría ser un intento de indicar al juez que hay un comprador interesado, en caso forzar la venta, según el diario. Google no respondió a una solicitud sobre la valoración de la oferta.

Tras el fallo del juez federal, el Gobierno estadounidense se mostró partidario de que Google ven-

da el navegador y licencie los datos de búsqueda a la competencia, entre otros cambios propuestos.

Perplexity, una *start-up* con sede en San Francisco que buscaba atraer usuarios de Google ofreciendo búsquedas impulsadas por IA, captó a principios de este año 100 millones de dólares en una ronda de financiación que la valoró en 18.000 millones de dólares, recoge Bloomberg.

Esta valoración plantea la pregunta de cómo Perplexity podría permitirse llevar adelante su oferta por Chrome. "Varios grandes fondos de inversión han acordado financiar la transacción en su totalidad", declaró Dmitry Shevelenko, director comercial de Perplexity. La compañía, de momento, se ha negado a revelar los nombres de esas empresas. No es la primera vez que presenta una oferta por una importante propiedad de internet antes de una transición forzada. A principios de este año, lanzó también una oferta de compra a ByteDance, matriz de TikTok, para fusionarse con sus operaciones en EE UU y crear una nueva entidad. Esta aplicación se enfrenta a una posible prohibición en el país.

China veta importar productos avícolas de España por la gripe aviar

La medida llega cuatro meses después de que Pekín y Madrid pactaran abrir el mercado a este sector

INMA BONET
Pekín

China ha prohibido la importación de productos avícolas de España, tras la detección de varios brotes de gripe aviar altamente patógena (serotipo H5N1) en distintas comunidades autónomas. La medida, anunciada el lunes de forma conjunta por la Administración General de Aduanas y el Ministerio de Agricultura y Asuntos Rurales del gigante asiático, entró en vigor el pasado 7 de agosto y no se ha establecido, por el momento, una fecha de finalización. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación español emitió ayer un comunicado en el que informaba que España ha perdido el estatus de país libre de influenza aviar ante la Organización Mundial de Sanidad Animal (OMSA). El país ibérico llevaba algo más de dos años sin registrar ningún caso de influenza aviar.

Las autoridades chinas justifican la decisión como una medida preventiva para "proteger la seguridad y bioseguridad del ganado nacional" y evitar la propagación de la enfermedad, citando información de la OMSA que confirma la presencia de brotes en explotaciones avícolas españolas. La suspensión es similar a la que Pekín impuso en mayo a las importaciones de pollo brasileño, también por gripe aviar.

El veto chino afecta tanto a las importaciones directas como a las indirectas —es decir, aquellas que puedan llegar a China a través de terceros países—, y abarca desde productos frescos hasta procesados que, pese a un tratamiento industrial, puedan seguir transmitiendo en-

fermedades zoonóticas. También se prohíbe el envío postal o el transporte personal de estos bienes a la nación asiática. Cualquier partida que incumpla la norma será devuelta o destruida bajo supervisión aduanera, enfatiza el comunicado.

El pasado 18 de julio, se detectó un foco de influenza aviar en una explotación de pavos de engorde (casi 7.000 de estas aves) en la provincia de Badajoz. El 28 de julio se declaró un segundo foco en una explotación de 50.000 gallinas reproductoras en la provincia de Toledo. El Ministerio español destaca que "no se ha detectado ninguna relación epidemiológica entre ambos focos" e informa de que la vía más probable de entrada del virus en ambas granjas "ha sido por medio del contacto directo o indirecto con aves silvestres". También especifica que durante las últimas semanas "se han detectado varios casos de influenza aviar de alta patogenicidad H5N1 en aves silvestres en el suroeste peninsular".

Según los datos remitidos por España a la OMSA, en 2025, se han detectado un total de dos focos en aves de corral en Extremadura y Castilla La-Mancha; ocho de aves silvestres en Andalucía, Extremadura y País Vasco, y uno en aves cautivas de País Vasco. El virus H5N1 se caracteriza por su rápida propagación y alta mortalidad en aves. Aunque la transmisión a humanos es poco frecuente, suele tener una elevada letalidad.

China también obligará a tratar, bajo supervisión aduanera, todos los residuos animales o vegetales, restos de cocina y otros desechos descargados de barcos, aviones u otros medios de transporte que lleguen desde España. Estos materiales deberán someterse a tratamientos de control de plagas según la nueva regulación. La prohibición supone un revés para el sector avícola español, que hace apenas cuatro meses logró un acuerdo para acceder al mercado chino.

La inflación en EE UU se mantuvo en julio

M. A. S-V.
Nueva York

El Índice de Precios al Consumo (IPC) de EE UU subió en julio un 0,2%, menos que el mes anterior (0,3%), informó ayer la Oficina de Estadísticas Laborales. En su tasa anualizada el índice aumentó hasta el 2,7%, antes de su ajuste estacional y frente al 2,8% que

preveían los expertos. El dato es algo mejor que los pronósticos, que apuntaban a que los precios mostrarían más el impacto de los aranceles impuestos por la Administración de Donald Trump.

El factor principal del aumento mensual fue el precio de la vivienda, con una subida del 0,2%. El índice de alimentos se mantuvo sin cambios. Y el de la energía ba-

jó un 1,1%, con una rebaja de la gasolina del 2,2%. Por tanto, excluidos los precios más volátiles de la alimentación y la energía, la inflación subyacente subió un 0,3% en julio. Este indicador, que se usa como la referencia que seguirá la inflación a medio plazo, aumentó del 0,2% en junio.

Es la inflación dura o subyacente la que más preocupa a la

Reserva Federal, y en julio avanzó un 3,1% en tasa interanual, tras el 2,9% de junio. Supone la mayor subida en seis meses. Las categorías que aumentaron de precio incluyen la atención médica, las tarifas aéreas, el ocio, el mobiliario y el mantenimiento del hogar. También los coches y camiones usados. En julio se preveía un ligero repunte de la inflación,

ya que los minoristas han subido gradualmente los precios de una amplia variedad de artículos cuya importación está sujeta a elevados aranceles. Y los analistas esperaban que el impacto de los aranceles contribuyera a impulsar la subyacente un 0,3% hasta una tasa anual del 3%, lejos del objetivo de la Reserva Federal de situar la inflación en el 2%. La realidad ha superado sus expectativas, con la tasa más alta en seis meses. Esto añade incertidumbre ante las apuestas del mercado por una bajada de tipos en septiembre.



Cajeros automáticos del BBVA y el Santander en la Gran Vía de Barcelona. ALBERT GARCÍA

El Sabadell sube mientras el BBVA marca la mayor caída del Ibex

La diferencia entre la oferta y la cotización llega al 9% mientras los analistas consideran necesario un aumento de la retribución

NUÑO RODRIGO PALACIOS
Madrid

Los inversores aún contemplan una mejora en la oferta del BBVA sobre el Banco Sabadell, tras la decisión del banco que preside Carlos Torres de ir hasta el final en la operación. La entidad catalana, tras ser la que más subió del Ibex durante parte de la sesión de ayer, cerró con un avance del 0,99% en 3.369 euros. Lo contrario que el BBVA, que terminó por ser el peor valor del selectivo con un descenso del 1,87%, hasta 15,76 euros por título. El mercado teme el efecto en el banco de pagar un extra por la entidad catalana, cuya cotización, tal y como indican los analistas de Renta 4, se ve apoyada si el mercado aumenta la posibilidad de una mejora del precio. "Seguimos pensando que, si realmente BBVA quiere contar con opciones de que la oferta salga adelante, debería mejorar la oferta para al menos salvar el diferencial de la ecuación de canje" añaden.

El BBVA comunicó el martes a la Comisión Nacional del Mercado de Valores, supervisora de la Bolsa española y responsable de arbitrar el proceso de opa hostil, que continuará con la operación a pesar de la venta de TSB, filial británica del Banco Sabadell, y del reparto de un dividendo extraordinario de 0,5 euros por acción por

parte de la entidad catalana. La operación, aprobada en junta de accionistas el pasado miércoles, implica una cortapisa para la opa en los inversores que acuden a la opa, ya que se quedarán sin esta retribución extra, equivalente al 15% del valor de la entidad presidida por Josep Oliu. La normativa de opas permite al comprador retirar su oferta en caso de que la entidad comprada tome medidas corporativas de tal calado; de lo contrario, una opa es irrevocable. Así, el BBVA decidió seguir adelante con la operación, que arrancará en septiembre, cuando los accionistas del Sabadell decidan el destino del banco.

El BBVA ya no puede retirar la opa tras decidir que continuaba adelante, pero sí puede mejorarla. La oferta consiste en una acción del BBVA más 0,7 euros a cambio de 5,3456 títulos del Sabadell. A precio de mercado, esta propuesta está valorada en 3,08 euros, frente a los 3,369 a los que cotiza la entidad catalana, lo que implica una prima negativa (como se denomina en la jerga financiera) del 9%, frente al 6,3% del lunes. El mercado, que había barajado la posibilidad de que el BBVA se retirara y redujo el diferencial a favor

El mercado teme el efecto de pagar un extra por la entidad catalana

Los accionistas del banco vallesano se pronunciarán en septiembre

del Sabadell (se recortó a la mitad en dos semanas), calibra ahora las opciones de una mejora de la oferta, por más que el banco haya rechazado esta posibilidad en varias ocasiones.

Los analistas de Bankinter consideran, de hecho, que "la probabilidad de éxito es reducida si el BBVA no mejora la oferta", una opción que los analistas no descartan. Y los de Alantra consideran que una posible mejora de la oferta penalizará al BBVA. "Habríamos preferido que BBVA siguiera la ruta de Orcel en Unicredit, retirando la oferta por BPM y admitiendo que las cosas habían cambiado desde que se lanzó la oferta", indicaban ayer en un informe. "Esperamos que BBVA lance la oferta a principios de septiembre, para lo cual probablemente tendrá que mejorar las condiciones incorporando un mayor componente en efectivo. En nuestra opinión, una oferta hostil de este tipo destruiría valor para los accionistas, por lo que seguimos mostrándonos cautelosos con respecto a BBVA".

Los expertos ven clave el nuevo cálculo de los ahorros de la operación, tras las condiciones establecidas por el Gobierno, que veta la fusión durante al menos tres años, ampliables a cinco, y obliga a que ambas entidades mantengan su autonomía operativa, prohibiendo despidos o cierres de oficinas en este plazo. Unos requisitos que recortan los ahorros previstos en la operación, como ya admitió BBVA, inicialmente calculados en 850 millones de euros. El banco deberá actualizar el folleto de la opa con estas cifras, relevantes de cara a los cálculos de los accionistas sobre si acudir o no a la oferta.

La OPEP eleva la previsión de demanda global de crudo en 2026

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Ni la guerra comercial ni las tensiones geopolíticas amenazan a corto plazo la demanda mundial de crudo. Esa es la conclusión a la que llega la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). En su último informe mensual, publicado ayer, la entidad mantiene sin cambios el alza de la demanda prevista para 2025 en 1,3 millones de barriles, pero en un signo de optimismo económico, eleva a 1,4 millones el crecimiento para 2026, cuando el consumo debería pasar de 105,14 millones de barriles diarios a 106,52 millones. Son 100.000 barriles más de los que preveía hace un mes.

El cartel de países productores cree que los peores temo-

res de una guerra comercial sin cuartel se han despejado en las últimas semanas, y ha elevado su previsión de crecimiento global para este año al 3%. "A medida que la economía mundial se acerca al final de 2025, la incertidumbre ha disminuido tras la firma de acuerdos comerciales entre Estados Unidos y la UE, Japón, Corea del Sur, Indonesia, Filipinas, Camboya y Tailandia, además de los acuerdos previamente alcanzados con el Reino Unido y Vietnam", enumera. En un contexto de caída de los precios —el barril de *brent*, de referencia en Europa, cotiza a 65 dólares, un 20% menos que hace 12 meses—, la OPEP sitúa a China, India y a otros países asiáticos como las zonas donde más crecerá la demanda en 2026, frente a la atonía de Europa y Rusia, donde el aumento será mínimo.

Las Bolsas

| IBEX 35 | EURO STOXX 50 | FTSE 100 | DAX | DOW JONES | NIKKEI |
|----------------|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| ↑ | ↑ | ↑ | ↓ | ↑ | ↑ |
| +0,02% | +0,08% | +0,20% | -0,23% | +1,10% | +2,15% |
| VAR. EN EL DÍA | | | | | |
| 14.859,00 | 5.335,97 | 9.147,81 | 24.024,78 | 44.458,61 | 42.718,17 |
| ÍNDICE | | | | | |
| +27,25% | +8,50% | +10,75% | +19,98% | +4,50% | +8,68% |
| EN EL AÑO | | | | | |

Bolsa española / IBEX 35

| TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA | | AYER | | VARIACIÓN AÑO % | |
|-----------------|-------------------|------------------|-------|--------|--------|-----------------|--------|
| | | EUROS | % | MAX. | MIN. | ANTERIOR | ACTUAL |
| ACCIONA | 171,1 | 0,1 | 0,06 | 172,8 | 170,4 | 47,41 | 57,31 |
| ACCIONA ENERGÍA | 23,22 | -0,1 | -0,43 | 23,58 | 23,22 | 15,79 | 31,01 |
| ACERINOX | 10,6 | 0,12 | 1,15 | 10,64 | 10,47 | 14,47 | 10,9 |
| ACS | 64,05 | 0,95 | 1,51 | 64,25 | 63,1 | 62,04 | 30,26 |
| AENA | 24,9 | 0,19 | 0,77 | 24,9 | 24,68 | 42,59 | 25,18 |
| AMADEUS | 69,76 | -0,76 | -1,08 | 70,8 | 69,58 | 24,37 | 3,4 |
| ARCELORMITTAL | 28,65 | 0,23 | 0,81 | 28,79 | 28,4 | 41,25 | 27,05 |
| BANCO SABADELL | 3,369 | 0,033 | 0,99 | 3,417 | 3,349 | 88,58 | 77,73 |
| BANCO SANTANDER | 8,015 | 0,015 | 0,19 | 8,064 | 7,95 | 95,65 | 79,19 |
| BANKINTER | 12,82 | -0,01 | -0,08 | 12,96 | 12,79 | 75,9 | 67,93 |
| BBVA | 15,76 | -0,3 | -1,87 | 16,16 | 15,76 | 79,96 | 69,91 |
| CAIXABANK | 8,692 | 0,082 | 0,95 | 8,74 | 8,628 | 72,93 | 64,44 |
| CELLNEX TELECOM | 29,72 | -0,37 | -1,23 | 30,3 | 29,72 | -11,6 | -1,38 |
| COLONIAL | 5,785 | -0,08 | -1,36 | 5,89 | 5,785 | 9,32 | 13,33 |
| ENAGÁS | 13,06 | -0,12 | -0,91 | 13,235 | 13,06 | -2,66 | 11,88 |
| ENDESA | 25,67 | 0,03 | 0,12 | 25,9 | 25,65 | 43,08 | 23,45 |
| FERROVIAL | 45,48 | 0,17 | 0,38 | 45,6 | 45,3 | 26,63 | 11,6 |
| FLUIDRA | 23,62 | 0,4 | 1,72 | 23,64 | 23,24 | 9,12 | -1,28 |
| GRIFOLS | 12,395 | -0,215 | -1,7 | 12,69 | 12,395 | 44,48 | 37,84 |
| IAG | 4,46 | 0,141 | 3,26 | 4,472 | 4,307 | 121,66 | 19,01 |
| IBERDROLA | 15,62 | -0,005 | -0,03 | 15,775 | 15,62 | 29,08 | 17,48 |
| INDITEX | 42,27 | 0,05 | 0,12 | 42,53 | 41,9 | -4,59 | -14,95 |
| INDRA SISTEMAS | 34,78 | 0,06 | 0,17 | 34,94 | 34,32 | 109,03 | 103,28 |
| LOGISTA | 29,08 | 0,1 | 0,35 | 29,16 | 28,96 | 8,46 | -0,75 |
| MAPFRE | 3,782 | 0,052 | 1,39 | 3,782 | 3,732 | 74,79 | 52,49 |
| MERLIN PROP. | 12,99 | -0,13 | -0,99 | 13,19 | 12,99 | 26,64 | 29,13 |
| NATURGY | 26,66 | 0,24 | 0,91 | 26,78 | 26,42 | 18,79 | 13 |
| PUIG BRANDS | 15,81 | -0,11 | -0,69 | 16,03 | 15,73 | -30,24 | -10,74 |
| REDEIA | 16,18 | -0,15 | -0,92 | 16,39 | 16,18 | -0,49 | -1,03 |
| REPSOL | 13,43 | 0,255 | 1,94 | 13,495 | 13,31 | 3,21 | 12,7 |
| ROVI | 54,1 | 0,4 | 0,74 | 54,25 | 53,85 | -29,53 | -14,69 |
| SACYR | 3,724 | 0,03 | 0,81 | 3,736 | 3,692 | 19,55 | 16,09 |
| SOLARIA | 11,905 | 0,055 | 0,46 | 12,09 | 11,715 | 7,24 | 51,63 |
| TELEFÓNICA | 4,691 | -0,006 | -0,13 | 4,748 | 4,691 | 16,49 | 19,3 |
| UNICAJA BANCO | 2,386 | -0,014 | -0,58 | 2,42 | 2,38 | 108,7 | 88,38 |

Las olas de calor asfixian a Europa

De la cumbre del Mont Blanc a las calles de Sevilla, Berlín y Roma, las temperaturas extremas muestran la cara más feroz del cambio climático

EL PAÍS
Madrid

Con buena parte del continente bajo una persistente ola de calor, Europa se abrasa. Desde los picos del Mont Blanc en Francia hasta las laderas quemadas del Vesubio, al sur de Italia, las temperaturas extremas están cebando incendios en España, Portugal, los Balcanes y Turquía. Tampoco se libran países del norte como Alemania, poco acostumbrados a previsiones de 38 y 39 grados para los próximos días, ni el Reino Unido, donde van por la cuarta ola de calor del verano. Las imágenes de calles vacías en las grandes ciudades europeas solo recorridas por esforzados turistas en busca de alivio, como en Roma, se mezclan con las de las llamas en España en los bosques o a las puertas de poblaciones.

En España, la ola de calor, la segunda del verano, dura ya 11 días y es posible, según la última previsión de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), que se prolongue hasta el lunes 18 de agosto. Si los días han sido salvajes con temperaturas de 45,5 grados ayer en la ciudad de Badajoz y los 43,9 del lunes en Híjar, en Teruel, las noches tampoco han dado tregua para el sueño en buena parte de la Península, ni en Canarias, donde la ola de calor empezó el fin de semana y ha sido excepcionalmente intensa, con mínimas de 31,9 grados en La Suerte (Gran Canaria).

Los Balcanes, con alertas por temperaturas de hasta 39 grados en Albania y Montenegro, Grecia y el oeste de Turquía también sufren el azote de unas olas de calor cada vez más duraderas, más intensas y más frecuentes. Detrás de estos fenómenos extremos está el cambio climático, que muestra con ellos su cara más feroz y más evidente a los ciudadanos y los políticos. Desde 1975 se han producido 75 olas de calor en la Península y Baleares (sin incluir las dos de este verano), y 57 en Canarias. Solo cuatro de ellas duraron 11 días o más. En el vecino Portugal, las altas temperaturas que soporta, sobre todo el interior, desde hace días están alimentando múltiples incendios, y en Francia, con 29 zonas en vigilancia por riesgo de incendio, la alerta es máxima en Aude, cerca de la frontera con España, donde aún no se ha logrado extinguir el enorme incendio desatado la semana pasada, el peor del siglo en el país vecino.

Todo el mapa de Francia, a excepción del extremo superior izquierdo, está estos días teñido de naranja o rojo, bajo vigilancia por temperaturas extremas. El país sufre una ola de calor histórica, la segunda del verano, con temperaturas que alcanzan los 42 gra-



Una turista ayer en una fuente de la plaza de San Francisco, en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

Muere un hombre que recogía fruta en Lleida

Un trabajador agrario murió el lunes en Lleida en plena ola de calor. El hombre había estado recogiendo fruta durante la jornada y se desplomó en la carretera L-800 a la altura de Vallmanya (Alcarràs), con los termómetros alrededor de los 40 grados. Los Mossos d'Esquadra recibieron el aviso a las 16.45, pero los equipos de emergencias no pudieron hacer nada para reanimarle. La policía catalana investiga ahora las

causas de la muerte y si se trata de un accidente laboral a causa de un golpe de calor. El hombre era vecino de Lleida y nacido en el extranjero.

El lunes fue la jornada más calurosa del año en Cataluña, con picos de temperatura de hasta 43,8 grados en Ribera d'Ebre, en el sur de la comunidad. En Lleida, el mercurio superó los 40 grados durante varias horas al mediodía y a primera hora de la tarde,

cuando la víctima estaba trabajando.

Actualmente, Lleida acoge a unos 40.000 temporeros en plena recogida de la pera, el punto álgido de la temporada. Y en una actividad exterior y de esfuerzo continuado, el cambio climático está afectado especialmente a los trabajadores agrícolas. "El calor cada vez nos afecta más y tenemos que ir adaptándonos", admite Carol Aixut, miembro de la Comisión Territorial de Unió de Pagesos en Lleida. "Tenemos que empezar a trabajar cada vez más temprano para evitar las horas de calor intenso", explica. **BERNAT COLL**

dos, algo nunca visto incluso en un mes de agosto. Hoy hay cinco departamentos en alerta máxima (ayer eran 14) y 69 en alerta naranja de un total de 96. En el sur del país, los termómetros han reventado las estadísticas, con casi 42 grados en Burdeos, Bergerac o Saint Emilion, o 40 en Toulouse, Dijon o Lyon. En París la temperatura máxima es de 36 grados. Según Météo France, la agencia de meteorología, esta ola de calor durará al menos toda la semana. Un

dato que muestra lo excepcional de la situación: para alcanzar temperaturas negativas en el Mont Blanc, la cumbre más alta de Europa, situada en Alta Saboya, en la frontera francoitaliana, hay que ascender 4.600 metros, según la agencia de meteorología local. El pico tiene 4.806.

También Alemania se enfrenta a una ola de calor. Ayer, las temperaturas subieron hasta los 36 grados en muchas zonas y se espera que se incrementen en los

próximos días, especialmente en el sur y el suroeste del país. El Servicio Meteorológico Alemán (DWD) informó de que hoy y mañana las temperaturas podrán alcanzar los 39 grados, acompañadas de humedad y "calor extremo". En Berlín, donde el mercurio llegará hasta los 35 grados, un grupo de manifestantes aprovechó la nueva ola de calor para volver a solicitar que se levante la prohibición de bañarse en el río Spree, que atraviesa el centro de

la ciudad, y que está vigente desde hace 100 años.

La mayor parte de Italia está en alerta naranja o roja. Esta nueva ola de calor está afectando particularmente a la zona norte y central, donde se prevé que se alcancen los 40 grados los próximos días. En Roma ayer se registraron picos de 38 grados y en Milán se alcanzaron los 37. Debido a las altas temperaturas, la audiencia general que el Papa celebra los miércoles en la plaza de San Pedro se hará hoy dentro del Aula Pablo VI en el Vaticano. En el sur, cerca de tres kilómetros de las laderas del monte Vesubio están ardiendo desde el viernes. Según las autoridades, el fuego ha arrasado más de 500 hectáreas de vegetación y aunque el incendio está controlado, los bomberos no han conseguido apagarlo. Las altas temperaturas y los fuertes vientos están complicando las labores de extinción.

En el Reino Unido, la cuarta ola de calor de la temporada ha llevado a activar la alerta ámbar, segunda más grave, en parte de Inglaterra, ante la preocupación por el impacto de las altas temperaturas en los servicios sanitarios, o los desplazamientos en tren. Aunque no se prevé que las temperaturas rompan el récord de este año (35,8 grados registrados en el condado inglés de Kent el 1 de julio), sí se mantendrán elevadas durante toda la semana. Pero el calor no es el problema más acuciante, sino la falta de agua, tras la sexta primavera más seca desde que los registros comenzaron, en 1836. El llamado Grupo Nacional de Sequía, un organismo integrado, entre otros, por la Oficina de Meteorología, reguladores, Gobierno y compañías de agua, advierte de complicaciones "significativas" a escala nacional, especialmente en Inglaterra. Como consecuencia, hay ya efectos ambientales y agrícolas severos, con cosechas seriamente afectadas, ríos con caudales tan bajos que están afectando a la fauna y un notable riesgo de incendios. Además, en gran parte del país se han impuesto restricciones como la prohibición del uso de mangueras.

Desde el pasado domingo, Turquía sufre la segunda gran ola de calor veraniega, que ha provocado que las temperaturas superen los 40 grados en amplias zonas del oeste, el sur y el sureste del país, con entre 3 y 6 grados por encima de los niveles habituales en estas fechas, así como con mínimas que no descienden de los 25 grados ni siquiera por la noche, lo que ha llevado a la Dirección General de Meteorología a pedir que se evite salir a la calle en las horas en que más aprieta el calor. El único consuelo, en la megalópolis de Estambul, es que ha comenzado a soplar algo de viento del norte, lo que rebaja ligeramente la sensación térmica.

Con información de **R. Villaécija** (París), **A. del Cabo** (Berlín), **L. Pacho** (Roma), **E. Millán** (Londres) y **A. Mourenza** (Estambul).



La playa de Levante de Benidorm, con gran afluencia de público, en julio. MORELL (EFE)

Un recuento sitúa el último trimestre como el peor en una década, con 209 muertes. Solo en julio hubo 92, y 303 en lo que va de año, la mayoría en playas

Los hombres mayores de 65 años, los que más se ahogan en España

PABLO LINDE / ÁLVARO RUIZ
Madrid

Quienes entienden sobre ahogamientos suelen compararlos con los accidentes de tráfico: son desgracias evitables, pero que dejan cada año cientos de muertos y miles de heridos. A diferencia de los siniestros en carretera, no hay ningún organismo oficial semejante a la DGT que los fiscalice, los recuente ni trate de prevenirlos. Lo que se sabe es que medio millón de personas fallecen cada año en playas, piscinas, ríos y pantanos. Son recuentos extraoficiales de instituciones u organizaciones no gubernamentales, que abogan por una mayor implicación de las administraciones para lo que consideran un problema de salud pública.

La Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo (RFESS) hace un cómputo que sitúa el último trimestre —mayo, junio y julio— como el más mortal en los 10 años que lleva publicando su Informe Nacional de Ahogamientos: 209 fallecimientos. Solo en julio murieron 92 personas y se cuentan al menos 303 en lo que va de año.

El escenario más habitual son las playas, el 82% de las víctimas son hombres, y el rango mayoritario de edad supera los 65 años. La diferencia entre sexos se explica porque los hombres son más propensos a involucrarse en situaciones de riesgo, y la edad por la mayor vulnerabilidad de los mayores y por las patologías previas que, en combinación con el agua, pueden ser mortales: un infarto,

un mareo o una subida de tensión.

Nadie que se meta en el agua está exento de riesgo. Pero Roberto Barcala, catedrático en Ciencias del Deporte en la Universidad de Vigo y experto en socorrismo, asegura que hay otras dos grandes categorías —además de los mayores— donde se encuadran la gran mayoría de las víctimas mortales: jóvenes que cometen imprudencias y niños sin supervisión. La Asociación Nacional de Seguridad Infantil (ANSI) lleva desde 2017 contando a través de noticias de prensa los fallecimientos de menores. En lo que va de 2025 y a falta de medio verano, suman 32 (cuatro la semana pasada), prácticamente la cifra de los años completos de mayor siniestralidad.

“Los niños pequeños de uno o dos años normalmente se ahogan en piscinas. Muchas veces de las pequeñas, las que se compran en cualquier superficie comercial”, explica Barcala. “Se ahogan en silencio, en las horas centrales del día, entre las tres y las seis, por falta de supervisión paterna”, añade.

La única medida eficaz para evitarlo, no solo en niños de tan corta edad, sino también en los que son mayores, es no permitir que se bañen solos, dice Ángeles Miranda, vicepresidenta de ANSI. Por un lado, evitando la posibilidad de que accedan al agua por sí mismos controlando las puertas y con cercas alrededor de las piscinas, que no son obligatorias. Por otro, metiéndose siempre en el agua con ellos. “No hay otra medida de prevención. Nosotros proponemos la figura del guardián del agua, un adulto que esté siempre con los niños, con una

gorra o una camiseta diferente, y que sepan que sin esa persona no se pueden bañar. Con el tráfico hemos interiorizado que alguien no puede beber para conducir. En el caso de los ahogamientos sería lo mismo”, razona.

Jóvenes y adolescentes se ahogan, en palabras de Barcala, por imprudencia o desconocimiento: “Omitir una bandera roja, consumir alcohol y bañarse, lanzarse desde un lugar que no está habilitado o a gran altura, nadar y verse envuelto en una corriente de retorno y no saber volver. Estos, normalmente, se ahogan en espacios naturales, fuera de los horarios de los socorristas o donde no los hay”.

En un artículo llamado *El legado de los vigilantes de la playa. Ahogamiento a gritos y otras atrocidades*, Barcala explica que estas muertes no son como aparecen en la ficción. Normalmente son silenciosas. “Lo cierto es que durante el proceso de ahogamiento nadie alza la voz, porque es sutil, silencioso y dura poco tiempo, como media unos 90 segundos, que en términos de actividad cotidiana equivale a una llamada telefónica breve, a cepillarse

Lo más eficaz para evitar el peligro en los niños es que no se bañen solos

Los expertos piden más campañas informativas, como las de la DGT

los dientes, a calentar la comida en el microondas o a ver un par de historias en alguna red social”. En la publicación incide también en que por cada fallecimiento hay entre tres y cinco personas que no mueren, pero que tienen que ser atendidas en urgencias y que en ocasiones quedan con secuelas graves.

Luis Miguel Pascual, director de investigación en ahogamientos de la Escuela Segoviana de Salvamento y Socorrismo, también compara los ahogamientos con los accidentes de tráfico, en cuanto a que ambos fenómenos “son multifactoriales”. Por ello, llama a extremar todas las precauciones y a ser muy conscientes de los factores de riesgo: la edad, la habilidad como nadador o el grado de vigilancia de cada playa. “Nuestra percepción del riesgo en el tráfico ha cambiado de manera brutal”, manifiesta, pero en ahogamientos “seguimos en el Seat 600”.

Más campañas y educación

Miguel Ángel Sánchez Arrocha, de la Unidad de Emergencias de Cruz Roja, enumera los factores que influyen en los ahogamientos: “Las propias características de playa: las mareas, corrientes, zonas de acceso, vientos, si hay cobertura con el móvil... Las entidades y empresas que las vigilan, empezando por los propios ayuntamientos, que tienen que velar porque el ocio esté cubierto con salvamento. Y, lo más importante, la propia población. La mayoría de los accidentes se producen por actitudes poco responsables”.

Los consultados piden más campañas informativas, al estilo de las que hace la DGT, que (con muchas otras medidas asociadas), contribuyeron a reducir las muertes en carretera desde más de 6.000 anuales, en los ochenta, hasta las 1.154 de 2024. También formación en los colegios, como sucede con la educación vial.

La asociación Canarias 1.500 kilómetros de costa lleva 10 años investigando las causas de los ahogamientos, concienciando a personas de todas las edades sobre los peligros de los entornos acuáticos y lanzando campañas de prevención. Su presidente, Sebastián Quintana, explica que los fallecimientos por ahogamiento “son muertes silenciadas”, porque un abogado “ni rompe nada ni altera los escenarios”, por lo que “es más difícil crear concienciación”. Para Quintana, los malos datos de accidentes en el agua se deben, por un lado, a una falta de legislación, campañas nacionales y coordinación institucional en prevención y, por otro, a imprudencias.

Para reducir los accidentes acuáticos, Quintana llama a “evitar el pánico en corrientes de retorno”, a mantener la vigilancia en los niños en todo momento, especialmente en las piscinas, y a cooperar con las instituciones para llevar a cabo campañas de prevención y concienciación. “La información es el mejor flotador”, sintetiza.

Detenido por pedir imágenes de contenido sexual a menores

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La Policía Nacional ha detenido en Almería a un hombre de 21 años que solicitaba imágenes de contenido sexual a menores a través del chat de un videojuego y de redes sociales. El joven contactaba con sus víctimas en unas pistas deportivas de la capital almeriense y continuaba la comunicación a través de juegos online de la videoconsola o Whatsapp, canales que usaba para pedirles las imágenes. Al arrestado se le considera autor de varios delitos contra la indemnidad sexual de menores —la policía no ha aclarado el número de afectados— y, tras pasar a disposición judicial, ha quedado en libertad con la prohibición de acercarse a ellos y al complejo deportivo, donde había trabajado como entrenador de un equipo infantil.

La investigación arrancó en julio cuando la madre de un niño de 12 años puso una denuncia en la que relataba que había visto una conversación en el teléfono móvil de su hijo en el que alguien le solicitaba imágenes íntimas. El niño aseguró que conocía a esa persona de unas pistas deportivas, donde le había solicitado su nombre de usuario en el *Fortnite*, un popular videojuego. El chico también explicó que, a partir de ese momento, se intercambiaron distintos mensajes a través de la Play Station 5 y de Whatsapp. Y que durante la conversación el hombre le había enviado fotografías de contenido sexual, para después pedirle a él que hiciera lo mismo a cambio de regalos virtuales. Además, si no lo hacía, le amenazaba con bloquear su perfil en el juego.

Una vez identificado el presunto autor, de 21 años y residente en Almería, los agentes registraron su domicilio, donde intervinieron cuatro teléfonos móviles y una Play Station 5. Con uno de esos terminales había conversado con distintos menores y en el aparato se encontraron imágenes de pornografía infantil explícita. En la videoconsola, además, se hallaron “múltiples conversaciones” con chicos de entre 10 y 14 años.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



Uno de los dibujos de Mariana Bendersky que ilustran el estudio.

Un estudio revela que captar el humor mordaz requiere una red de conexiones neuronales vinculadas a habilidades sociales

El sarcasmo, un lenguaje a prueba de inteligencias artificiales

MARIA VICTORIA ENNIS
Buenos Aires

“Mamá, ¿me traes un vaso con zumo?”, pide cómodamente desde el sofá una joven. “No sabía que te habías quebrado las dos piernas”, dispara filosa su madre, criticando su pereza. El sarcasmo es incisivo y exigente. Tensa la ironía hasta su punto ácido, casi siempre para cuestionar o burlar. Comprenderlo requiere poner en juego múltiples conexiones neuronales a la vez y saber adaptarse al contexto. Por eso a la inteligencia artificial se le resiste. Y por eso los científicos lo estudian con especial interés en trastornos mentales y neurológicos.

Hasta hace poco, lo que se sabía sobre este tipo de humor mordaz se refería solo a su uso en inglés. Científicos argentinos han publicado recientemente los primeros resultados preliminares en relación con el español, confirmando que su comprensión es un ejercicio exigente para el cerebro. Uno de los objetivos es saber si su comprensión puede ser un indicador fiable en el diagnóstico de patologías neurológicas y problemas de salud mental.

“Creo que dentro de un año podremos dar esa respuesta”, estima Bautista Elizalde Acevedo, uno de los autores del estudio, doctor en Ciencias Biomédicas e investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET). Los científicos trabajan

en este estudio con la expectativa de aplicarlo en pacientes con esquizofrenia y que suelen tener problemas para identificar situaciones sarcásticas, expresiones idiomáticas o con prosodia —mensajes cuyo sentido está dado por el tono de voz—, entre otras formas del lenguaje pragmático.

La investigación es novedosa, además, porque emplea un método simple de situaciones realistas en formato de historietas, creadas íntegramente por los investigadores. El experimento en español mostró conexiones neuronales más extensas que los realizados en inglés.

Este estudio, a diferencia de los anteriores, mostró la activación de una red cerebral muy extensa. “Es lo más distintivo respecto a otros trabajos que se han hecho. No sabemos si es porque lo hicimos en español o porque nuestra prueba tenía una menor carga cognitiva que las tareas que aplicaron otros”. “En esos casos, había que tener mucha información previa hasta llegar al estímulo del sarcasmo, mientras que la nuestra era más directa e imitaba mejor las situaciones reales. En una simple imagen con un texto sencillo y en simultáneo, ya teníamos un estímulo donde había algo sarcástico”, contrasta Nicolás Vassolo, primer autor del trabajo, licenciado en Psicología e investigador del CONICET.

El sarcasmo se vale de la ironía y el doble sentido, para lo

“

Una siente que la gente habla cada vez peor, que no tiene gramática. Eso moldea el cerebro, es para preocuparse”

Mariana Bendersky

Doctora en Medicina

La interpretación, sin contexto, ni gestos, ni tono de voz, es presa fácil de la literalidad

Se investiga si su incomprensión indica problemas de salud mental

que hay que ser capaz de comprender cómo está pensando otra persona, en qué sentido y con qué tono está hablando. A esa capacidad, que es comparable con la empatía, los científicos la denominan Teoría de la mente. “No se trata de telepatía, la persona entiende hacia dónde va la conversación por el contexto, por la cara que se pone, por lo que te están diciendo. Esto se necesita para el sarcasmo. Si no, estás perdido, entendés todo literal, lo tomás a mal o lo tomás a bien, pero no entendiste que te estaban tomando el pelo”, aclara otra de las autoras del estudio, Mariana Bendersky, doctora en Medicina y, además, la artista encargada de ilustrar las historietas que acompañan el experimento.

El lenguaje, según explica Lucy Alba Ferrara, doctora en Neurociencias e investigadora del CONICET, “tiene un procesamiento muy sucinto en el cerebro, con nodos muy importantes que se repiten”. Cuando se procesa este tipo de humor, a esos nodos se le suman otros que son más variables y que están mucho más dispersos, esparcidos alrededor de toda la corteza.

Eso se debe al solapamiento del sarcasmo con otras habilidades vinculadas a la teoría de la mente y la información contextual implicadas en la interpretación correcta de la información. “Por eso los correlatos neurales del sarcasmo son tan curiosos”, destaca Ferrara.

Esa complejidad es una de las razones por las que a los modelos de lenguaje basados en IA les cuesta tanto captar el sarcasmo. No logran el nivel de complejidad en las conexiones neuronales que producen las habilidades interpersonales. Algo similar les ocurre a muchos usuarios en las redes sociales. Sin contexto, sin gestualidad ni tonos de voz, la interpretación es presa fácil de la literalidad. “Está puesta la palabra ahí para que adivinen lo que se quiere decir. Puede interpretarse para cualquier lado. Además, empobrecen bastante el lenguaje porque el mensaje es muy cortito, medio telegráfico, limitado en cantidad de caracteres y poco florido. Una siente cuando lee que la gente habla cada vez peor, que no tienen gramática. Si pensamos en que eso, además, moldea el cerebro, es para preocuparse”, se inquieta Bendersky.

El equipo científico continuará sumergido en el cerebro para comparar este estudio con lo que ocurre en pacientes con esquizofrenia. “Ahora queremos relevar un grupo donde la función aparezca alterada directamente en la conducta, no solamente en el cerebro, y de esa manera comparar las dos muestras: cerebros sanos y cerebros con algún tipo de patología”, anticipa Elizalde.

Más allá de las patologías mentales, para captar el sarcasmo no basta con estar sano. También se necesita picardía, calle y eso que en *La Bamba* llaman “un poco de gracia y otra cosita”.

El Madrid se activa en el Tirol

El equipo blanco, con un Güler muy fértil, se muestra dinámico en su única cita de la pretemporada ante un flojo WSG Tirol, al que golea con tantos de Militão, Rodrygo y Mbappé, que marcó dos

0
4

WSG TIROL
REAL MADRID

Tivoli Stadion Tirol. 20.000 espectadores.

WSG Tirol: Stejskal (Eckmayr, m. 46; Schermer, m. 74); Huetz (Gugganig, m. 46); Boras (Butler, m. 46); Lawrence (Sabitzer, m. 46; Neuner, m. 88); Schweighofer; Böckle (Bambara, m. 46; Falkner, m. 74); Müller (Naschberger, m. 46); Rieder (Geris, m. 46); Wels (Taferner, m. 46); Vötter (Jaunegg, m. 46) y Hinterseer (Diarra, m. 37; Anselm, m. 84).

Real Madrid: Courtois (Lunin, m. 60); Alexander-Arnold (Carvajal, m. 60); Militão (Rüdiger, m. 60); Huijsen (Asencio, m. 78); Carreras (Fran García, m. 60); Tchouameni (Gonzalo García, m. 60); Güler (Roberto Martín, m. 83); Ceballos (Alaba, m. 60); Brahim (Yáñez, m. 78); Vinicius (Rodrygo, m. 60) y Mbappé (Pitaroh, m. 83).

Goles: 0-1. M. 10. Militão. 0-2. M. 13. Mbappé. 0-3. M. 59. Mbappé. 0-4. M. 81. Rodrygo.

Árbitro: Markus Hameter. Amonestó a Schweighofer y Taferner.

LORENZO CALONGE

El cartel anunciaba un WSG Tirol-Real Madrid, pero la previsible poca chicha del equipo austriaco convirtió la cita en un Madrid contra el Madrid, un partido para medir más las intenciones de los blancos que su auténtica realidad. De eso habrá noticias a partir del estreno liguero, dentro de una semana contra Osasuna.

Pero las intenciones mostraron un equipo con energía y dinámico para manejar el balón y robar. Se pudo ver, incluso, a Vinicius pegarse algún sprint para presionar la floja salida de pelota del *sparring* que tenía enfrente. No había mucho que rascar y el Madrid se cobró pronto el 0-2, con tantos de Militão y Mbappé, asistido el francés por un Güler fértil en ataque. Los dos aguantaron casi hasta el final pese al carrusel de cambios.

Sin nadie al otro lado, fue una tarde de detalles, de trazos. Por ejemplo, para Militão, que a la espera de medir su rendimiento real en defensa, se anima con goles. La semana pasada, marcó uno desde su propio campo en el duelo clandestino contra el Leganés y ayer cazó por arriba un centro algo forzado y, quizá por eso, le salió un remate bombeado y bien dirigido.

Para entonces, el meta local, Stejskal, ya se había apuntado una doble parada ante Tchouameni y Güler. El turco volvió a probarse en la medular, aunque su influencia de verdad, y ayer mucha, sigue siendo en tres cuartos. Antes del 0-1, envió un gran zurdazo al larguero y suyo fue el pase del 0-2 de Mbappé. A la vuelta de



Rodrygo marca el cuarto gol del Madrid ante el Tirol en el amistoso jugado en Austria. ANNA SZILAGYI (EFE)

El club pide a la FIFA que evite el Villarreal-Barça en Miami

El Madrid elevó ayer su queja para que el Villarreal-Barcelona de Liga no se dispute en Miami el fin de semana del 20-21 de diciembre, como aceptó la Federación Española de Fútbol (RFEF), tras la petición de LaLiga. El club solicitó a la FIFA, que es el organismo que debe aprobar finalmente esta iniciativa, que no autorice la celebración de este encuentro en la ciudad estadounidense "sin el consentimiento previo de todos los clubes de la competición", según expuso la entidad. No obstante, la propia federación internacional dio pasos hace algo más de un año para que un encuentro de una

Liga nacional pudiera mudarse al extranjero, algo que hasta entonces estaba vetado. La entidad pidió, además, a la UEFA que inste a la Federación Española a retirar o denegar la solicitud. A su juicio, no concurren las "circunstancias excepcionales debidamente justificadas" para llevar "fuera del territorio nacional" este partido. Y, en paralelo, reclamó al Consejo Superior de Deportes que "no conceda la autorización administrativa" sin la aceptación de los clubes. La junta directiva de la Federación, que en el pasado (con Rubiales en la presidencia) había frenado incluso en la justicia ordinaria

los intentos de LaLiga de llevar un choque al extranjero, aprobó la solicitud de Javier Tebas, hoy también vicepresidente de la RFEF. La iniciativa implica trasladar a la UEFA la petición para iniciar los trámites con el objetivo de solicitar la autorización a la FIFA. El Madrid asegura que el traslado del Villarreal-Barça "vulnera el principio de reciprocidad territorial, altera el equilibrio competitivo y otorga una ventaja indebida a los equipos". "Modificar este régimen rompe la igualdad, compromete la legitimidad de los resultados y sienta un precedente inaceptable", concluyó el club.

la pausa, estampó otra en el travesaño en una falta y le puso en bandeja a Mbappé el cuarto, que erró. Hasta nueva orden, parece un fijo para Xabi Alonso en la zona ancha. Si no hay más fichajes ni inventos de pizarra, las piezas ahí están contadas.

El viaje a Austria supuso el primer encuentro para Álvaro

Carreras, que se presentó muy activo, mucho más que el tímido Trent Alexander-Arnold por la derecha. El lateral izquierdo, ex del Benfica, participó mucho en la salida de balón y no perdió la ocasión de irse al ataque.

Reducida la pretemporada a la excursión a Innsbruck, lejos de la estufa española, la alineación

de Alonso tuvo toda la pinta de parecerse bastante a la que puede elegir ante Osasuna. La mantuvo una hora en el césped. No salió de inicio Rüdiger, que todavía arrastra un partido de sanción de la temporada pasada, y fue Militão quien hizo pareja atrás con Huijsen. Los laterales, los nuevos: Arnold, aún por delante del recu-

perado Carvajal, y Carreras. En el medio, las habas estaban contadas con las lesiones de Valverde (debería llegar contra los navarros), Camavinga y Bellingham (más la desaparición de Modric). Fue Ceballos, muy a la sombra todo el Mundial de Clubes, quien sustituyó al uruguayo. Brahim hizo del operado Jude, como ocurría a menudo con Carlo Ancelotti, y arriba Vinicius y Mbappé, ya sin Gonzalo García de salida. Hasta nueva orden, Rodrygo sigue a la cola y Asencio no asomó hasta muy el final. Otro mensaje para el canterano.

El Tirol, cuya media de edad de toda la plantilla no llega ni a los 23,5 años, renovó el once casi completo en el descanso, pero el paisaje no se alteró. Tuvo una clara en todo la tarde y Anselm se hizo pequeño ante el recién salido Lunin. En el Madrid B que se vio a partir de la hora, Alaba sustituyó a Tchouameni en ese papel híbrido entre pivote y central, una decisión con la que Xabi puede tratar de parchear la escasez de medios con buen pie. Mbappé engordó su cuenta con el 0-3 y el cuarto lo anotó Rodrygo, al que no le sobra ninguna miguita positiva, por más que el oponente fuera transparente. Dentro de una semana, la realidad del Madrid.



De Burgos Bengoetxea, en la final de la Copa del Rey. GETTY

Las designaciones arbitrales, secretas hasta el día antes

El Comité Arbitral anuncia esta medida para evitar campañas contra los colegiados como las de Real Madrid TV

MARTA CIFUENTES
Madrid

Las designaciones arbitrales de LaLiga EA Sports y LaLiga Hypermotion se conocerán desde esta temporada 2025-26 un día antes de cada partido a las 16.00 horas, al contrario que hasta ahora, cuando se publicaba la lista de los 10 equipos arbitrales el día previo al inicio de la jornada —el jueves de cada semana liguera—. “El Comité Arbitral de la Competición Profesional (CACP) publicará los equipos arbitrales de cada partido el día anterior de su disputa antes de las 16.00 horas”, anunciaron ayer la RFEF y LaLiga.

Ambas entidades informaron de que esta decisión “forma parte de la serie de medidas de reorganización del estamento arbitral adoptadas para esta temporada entre todos los actores del fútbol español”. De esta forma, el jueves se conocerán los árbitros de los partidos del viernes, el viernes de los del sábado y así sucesivamente con todos los encuentros de la Liga.

Esta decisión trata de evitar campañas contra los colegiados como las que ha estado haciendo Real Madrid TV. En el canal de la entidad blanca acostumbraban a emitir un vídeo hablando del historial del árbitro asignado para el encuentro liguero del Real Madrid dicha semana. El último encontrón-

zo entre la cadena televisiva y los árbitros se produjo el pasado 25 de abril, en la previa de la final de la Copa del Rey entre el FC Barcelona y el Real Madrid.

El equipo arbitral solo da ruedas de prensa en las vísperas de las finales de las competiciones organizadas por la Real Federación Española de Fútbol y, aquel día, Ricardo de Burgos Bengoetxea explotó ante los medios de comunicación. El colegiado rompió a llorar ante los micrófonos y se quejó de los vídeos emitidos por Real Madrid TV, así como de las amenazas anónimas que recibe su colectivo antes de cada encuentro. Pablo González Fuertes, que actuó desde el VAR en esa final, apoyó las palabras de su compañero y aseguró que llevarían a cabo un movimiento arbitral si la situación no cesaba. “Vamos a tener que empezar a tomar medidas muchísimo más serias. No vamos a seguir permitiendo que pase lo que está pasando”, dijo en aquella rueda de prensa.

Dos meses después, la Federación renovó a toda la cúpula del CTA. Rafael Louzán destituyó a Luis Medina Cantalejo y a su equipo alegando que la decisión tenía que ver con “el proceso de impulso y actualización que se está desarrollando en distintas áreas estratégicas de la institución”. Los árbitros el curso pasado han estado en el punto de mira, y no para bien. Incluso, llegaron a solicitar el amparo del Consejo Superior de Deportes.

Con esta nueva medida, se pretende que estén “algo más protegidos”. Además de reducir considerablemente el tiempo de reacción a los *haters* y evitar que cada equipo prepare su correspondiente encuentro en función del colegiado asignado.

Amanda Gutiérrez, la mujer tras el #SeAcabó, sale de Futpro

La abogada deja el cargo tras fundar el organismo en 2021, desde el que se negoció también el convenio colectivo de la Liga F

IRENE GUEVARA
Barcelona

Amanda Gutiérrez, abogada y fundadora de Futpro, sindicato de mujeres futbolistas profesionales, deja la presidencia del organismo que inició el movimiento #SeAcabó de las jugadoras españolas que sacudió el mundo tras el beso no consentido de Luis Rubiales a Jennifer Hermoso en plena celebración del Mundial. Gutiérrez estuvo presente en las negociaciones de la cumbre de Oliva, medió con la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y negoció con otros sindicatos y la Liga F un convenio colectivo más digno, con especial atención a la maternidad y la conciliación. “Cuatro años después, puedo decir con orgullo que hemos conseguido eso y mucho más”, aseguró en un comunicado en el que cita avances como un protocolo reforzado contra el acoso o el acompañamiento a jugadoras embarazadas. “Gracias por caminar juntas estos años y por demostrarme que unidas somos imparables”, añadió.

Desde su creación en 2021, la huella de Futpro se evidenció en la selección española, con acuerdos para incrementar las primas y medidas que permiten a las jugadoras viajar con sus hijos a los grandes torneos. En 2022, antes de la Eurocopa, la Federación anunció la equiparación de las condiciones económicas entre las selecciones masculina y femenina, la regulación de derechos de imagen y mejoras en las condiciones de trabajo. Pero aquellos pasos eran insuficientes. Y la crisis de las 15 antes del Mundial fue un impulso para lo que sucedió después.

El logro deportivo de la consecución del Mundial quedó empañado por el beso no consentido de Rubiales y Futpro se convirtió en el altavoz de Hermoso. El 23 de agosto de 2023 publicó un comunicado condenando los hechos y pidiendo cambios estructurales; dos días después coordinó la declaración conjunta de las 23 campeonas y más de 50 jugadoras y exjugadoras que se plantaron ante la RFEF. “Jenni quería hablar, y le dije, vale, pero no vas a hablar sola. Me puse en contacto con todas las campeo-



Amanda Gutiérrez, fundadora del sindicato Futpro. KIKE RINGÓN

nas, con aquellas de las 15 que no habían ido al Mundial y con las del Mundial de 2015. Ellas sumaron a más gente, y de ahí salió un grupo nuevo de WhatsApp”, aseguró Gutiérrez a EL PAÍS.

Las jugadoras publicaron el comunicado en sus redes sociales. “Esto es inaceptable. Se acabó. Contigo compañera @jenniferhermoso”, escribió Alexia Putellas en sus redes sociales, sin saber que aquel “se acabó” marcaría un lema que recorrería el mundo. “Pensamos que a ese movimiento había que ponerle un *hashtag*, pero ni siquiera lo llegamos a hablar con Alexia. Cuando puso el “Se acabó” vimos que era una idea genial que le daba un impulso increíble al comunicado. Y empezaron a usarlo todas”, añadió la abogada.

La cumbre de Oliva

La tensión continuó. Con la huelga en el arranque de la Liga F por parte de las futbolistas por el estancamiento en las negociaciones del convenio colectivo respecto al salario, pero también con la primera convocatoria y rueda de prensa de la ya exseleccionadora Montse Tomé. El 15 de septiembre, minutos antes de la comparecencia de Tomé, un total de 39 jugadoras —21 de las

23 campeonas del mundo— lanzaron un comunicado, asesoradas por Futpro, pidiendo cambios concretos y asegurando que renunciaban a la selección. Tres días después, Tomé las convocó igualmente.

Obligadas a acudir, se formó una cumbre en Oliva (Valencia) que duró más de seis horas en plena madrugada con representantes de la RFEF y del Consejo Superior de Deportes (CSD), y también Amanda Gutiérrez, para desatascar el conflicto, y que culminó en salidas de hombres del rubialismo y en mejoras. También se acordó la creación de una comisión mixta con el poder de impulsar cambios internos formada por el CSD, la RFEF y las jugadoras, que escogieron a Gutiérrez y Reyes Bellver, entonces asesora legal del sindicato y hoy directora de fútbol femenino de la Federación, como sus representantes.

Gutiérrez deja la presidencia, pero seguirá en el sindicato, convencida de que debe liderarlo una jugadora. Cree cerrado su ciclo, y quiere emprender nuevos proyectos. Su apoyo a las futbolistas podría resumirse en una frase de su comunicado: “Por primera vez, vivimos una Eurocopa en la que en España solo se habló de fútbol”.

Atletismo

Duplantis bate otro récord del mundo

El saltador sueco logra su decimotercera plusmarca en Budapest y se eleva a 6,29 metros

FERNANDO MIÑANA

No por repetitiva, la escena deja de ser apasionante. Mondo Duplantis levanta la pértiga con las dos manos y un estadio entero, esta vez en Budapest, entra en excitación. Luego viene la carrera, veloz, cargada de convicción, sin dudar, clava la pértiga en el cajetín, aprieta las manos y despegas hacia el cielo como lanzado por una catapulta. El resto, la elevación, el franqueo del listón y la caída triunfal, ya no tiene secretos. "Es como ir en bicicleta", dijo hace poco. Un juego para el hombre que ya se ha elevado, al segundo intento, rozando el listón, por encima de los 6,29m.

Duplantis celebró su decimotercer récord del mundo y alzó el dedo índice para recordarle al planeta entero que ya solo le queda un centímetro para supe-

rar otra barrera: los 6,30m. Los aficionados fantasean con un salto icónico en el Campeonato del Mundo de Tokio, en la final de pértiga programada para el 15 de septiembre a las 20.10 horas. Allí le esperan los 70.000 dólares para el campeón y un bonus con otros 100.000 para el que logre un récord del mundo. Un cebo apetitoso. Pero quién sabe: en el calendario puede haber tentaciones y quizá esa plusmarca llegue antes en Silesia, Lausana o Bruselas. Su calidad puede explotar en cualquier parte.

Mondo Duplantis, el chico maravilla, sigue con su pespunte de récords del mundo. Pequeños grandes avances, de un centímetro en un centímetro, en constante ascenso hacia la posteridad. No hay otro atleta como él ahora mismo en el firmamento del atletismo, pues no hay otro con esa capacidad para mejorar el tope mundial cada pocos meses. Ya son 13 récords y cuatro años con dos plusmarcas como mínimo (tres en 2022, dos en 2023, tres en 2024 y tres este año).

Desde los Juegos de París, además, parece haber acelera-



Duplantis se eleva hasta los 6,29 metros. BOGLARKA BODNAR (AP/LAPRESSE)

do: cinco récords en 13 meses. Duplantis ha alcanzado el último en Budapest, en el Memorial Gyulai István, en el mismo estadio, a orillas del Danubio, donde se proclamó campeón del mundo en 2023. Un año antes, en Ore-

gon, en el mítico templo de Hayward Field, estableció el récord de los campeonatos con un salto de 6,21m. En Tokio podría irse nueve centímetros más arriba.

Tan asombrosa como sus marcas es su edad. Duplantis solo tie-

ne 25 años. Eso permite fantasear con marcas inimaginables: ¿6,40? Por qué no. Serguei Bubka, el zar de la pértiga, logró 35 récords mundiales. Duplantis lleva 13. Ya es él solo contra la historia. Él es su gran desafío. Aunque también se inventa otros para motivar su carrera, como batir el récord de todos los mítines de la Diamond League. En realidad, ya solo le quedan dos: Rabat y Londres.

También hubo españoles que brillaron en Budapest, que acogió la primera carrera de la historia con tres españolas por debajo de los cuatro minutos en los 1.500m. Al frente de todas, Marta Pérez, la soriana que entró segunda, por detrás de la australiana Georgia Griffith, y se desquitó de su derrota en el Campeonato de España con su mejor marca de la temporada (3m 59,22s) por delante de Marta García (se coloca segunda del ranking español de todos los tiempos con 3m 59,40s) y Esther Guerrero, la campeona en Tarragona (cuarta de todos los tiempos con 3m 59,73s).

El día dejó también la noticia de que la agencia antidopaje de la Federación Internacional de Atletismo (AIU) ha decidido sancionar a Fred Kerley, campeón mundial de los 100m en 2022, por no estar en tres ocasiones donde comunicó que iba a estar para someterse a controles antidopaje fuera de competición. El estadounidense, misteriosamente, ya faltó hace unos días a las pruebas de selección para el Mundial de Tokio.

ARTE
EUROPA
SEMANTAL

¿De qué se habla en las calles de Europa?

Los temas que interesan a los europeos te esperan cada semana de la mano de ARTE TV y EL PAÍS para entender con contexto y claridad qué está pasando en nuestro continente.



arte | EL PAÍS



Los alpinistas aragoneses integrantes de la trágica expedición que en 1995 acometió la subida al temible K2. LORENZO ORTAS

El libro '13 de agosto' detalla la expedición aragonesa en la que perecieron seis alpinistas tras pisar la cima, entre ellos Javier Escartín, Javier Olivar y Lorenzo Ortiz

30 años de la tragedia en el K2

ÓSCAR GOGORZA

Maribel Ara perdió a su marido, Javier Escartín. Tenían cuatro hijos: Marta, Nico, Kike y David. Marina Manuel perdió a su pareja, Javier Olivar. José Luis Ortiz perdió a su hermano menor, Lorenzo. Ocurrió en 1995, el 13 de agosto, título del libro que recoge la tragedia del alpinismo aragonés en el K2 (8.611 m), en el sistema de los Himalayas, firmado por Paula Figols.

Hace 30 años, los familiares de los tres desaparecidos de una expedición compuesta por seis alpinistas y el médico Manuel Avellanas tardaron casi una semana en descubrir quién de entre sus allegados había fallecido en la montaña: se filtró la noticia de una catástrofe que había acabado con la británica Alison Hargreaves, el estadounidense Rob Slater y el neozelandés Bruce Grant... así como tres de los españoles que alcanzaron con ellos la cima. Pero quien facilitó a los medios la triste noticia no sabía los nombres y apellidos de los tres aragoneses, lo que no impidió que la noticia cayese en Aragón como una bomba de relojería.

En 1995, muy pocas expediciones contaban con teléfonos vía satélite y el aislamiento era

la norma. Hoy en día, es posible llamar a la familia desde la misma cima del K2.

La incertidumbre mantuvo en vilo, de forma cruel, a los familiares de los expedicionarios. Y la prensa local solo confirmó las identidades de los tres fallecidos el 20 de agosto, una semana después de una desgracia que también pudo haberse llevado a Lorenzo Ortas y a Pepe Garcés. El último integrante del equipo, Manuel Ansón, declinó el intento a cima.

Aquel verano, el equipo aragonés, compuesto por una brillante mezcla de jóvenes talentos y alpinistas con enorme experiencia,apuró hasta el final sus opciones de cumbre, esperando una ventana de buen tiempo que no llegaba. Tampoco disfrutaban de la posibilidad de recibir partes detallados de precipitaciones, intensidad del viento y todas las ventajas de las que se dispone hoy en día de forma inmediata. Para orientarse respecto a la meteorología, escuchaban el parte radiofónico en inglés y observaban el cielo.

A principios de agosto solo quedaban ellos y una expedición liderada por Peter Hillary, hijo de Sir Edmund Hillary, autor de la primera ascensión del Everest junto a Tenzing Norgay.

Y ni siquiera compartían ruta de ascenso: los aragoneses escogieron la Cesen (o vía de los vascos), mientras el equipo de Hillary se decantó por la original o vía de los Abruzzos. Con los campos intermedios sin equipar, y con poca cuerda fija instalada, ambos equipos salieron montaña arriba y pactaron unirse en el hombro de la montaña, confluencia de ambas rutas. Desde allí se turnarían en la labor de abrir huella camino del Cuello de botella y en las pendientes somitales.

De entre todos ellos, Lorenzo Ortas alcanzó el hombro tan cansado que supo que en su caso no habría intento a cima: esperaba el regreso de sus compañeros iluminando la tienda de campaña. Javier Olivar (38 años, apodado El Flaco) y Lorenzo Ortiz (28, conocido como El Americano), los jóvenes, volaban ladera arriba, según los testimonios de la época. El primero era guarda, junto a su pareja, del refugio de Góriz, bajo el Monte Perdido, y adoraba escalar las tremendas paredes de Ordesa, mientras que el segundo, guía de montaña, tenía tantos planes de escalada en la cabeza que hubiese necesitado varias vidas para saciarse. Javier Escartín era el amigo íntimo de Ortas, nunca el uno sin el otro. Era, también, la voz de la expe-

riencia y una de las caras visibles de las históricas expediciones aragonesas: Ausangate, Baruntse, Gasherbrum I y jefe de las expediciones aragonesas al Everest en 1989 y 1991, cuando apenas un centenar de alpinistas habían pisado su cumbre y a los aspirantes se les requería un carnet de alpinista. Escartín era ingeniero industrial, pero trabajaba como profesor en el instituto Sierra de Guara de Huesca.

Aquella madrugada del 13 de agosto, Pepe Garcés salió al frío nocturno y siguió al resto ladera arriba. Pronto, el frío le privó de la sensibilidad en las extremidades: no deseaba congelarse. Dudó, pero escogió regresar a la tienda, decisión que salvó su vida.

En la noche, también se retiró el canadiense Jeff Lakes, quien

De los seis, dos no intentaron la cima; otro regresó a la tienda de madrugada

Aquel agosto del 95 desaparecieron hasta ocho alpinistas en la montaña himalaya

dejó atrás las tiendas del hombro, alcanzó los campos intermedios y murió de agotamiento sin llegar a abandonar la montaña. Mientras, los seis restantes se colaron poco a poco en la cima, pero a una hora tardía, pasadas las 18 horas: abrir huella sin usar oxígeno embotellado había sido una tarea enorme.

Entonces, mientras descendían y Ortas y Garcés aguardaban en sus respectivas tiendas su llegada, ocurrió algo tan brutal como imprevisto: arrancó un viento huracanado. La calma de la cima, desde la que los aragoneses pudieron hablar con el campo base, mutó en un infierno.

En el hombro, a 8.000 metros, Pepe Garcés temió salir volando dentro de su tienda, pidió ayuda a Ortas y ambos se afanaron, dentro de la misma tienda, en impedir que las ráfagas los arrastrase ladera abajo hasta la muerte. Finalmente, la tela rasgada de la tienda salió despedida y quedaron sentados en la nieve, con lo puesto, esperando el amanecer y un milagro para no morir de hipotermia. Con las primeras luces, constataron que nadie había regresado de la cima y entendieron que si querían vivir debían iniciar su descenso.

Garcés abrió la marcha, y Ortas, medio cegado por el frío, hacía lo que podía para no extrañarse y caer. Algunos no se explican siquiera cómo pudieron alcanzar el glaciar del campo base. Años después, Ortas recordaría imágenes terribles, entrevistas como en una pesadilla: cuervos revoloteando sobre su cabeza, impactos de sangre, el arnés y una bota de Alison, una amiga con la que reían en las sobremesas del campo base. Y una certeza: ninguno de los seis regresaría jamás para contar la cima.

La montaña más temida

Un mes antes de estos acontecimientos, el alpinista catalán Jordi Anglés pereció tras resbalar cuando descendía de un intento a cumbre. Aquel agosto del 95 desaparecieron un total de ocho alpinistas en el K2.

Eduarne Pasaban fue la quinta mujer que escaló el K2 (en 2004) y la única de este grupo que sigue con vida: Wanda Rutkiewicz desapareció en el Kanchenjunga en 1992, seis años después de convertirse en la primera mujer en la cima de la segunda montaña más elevada de la Tierra. Julie Tullis y Liliane Barrard fallecieron durante el descenso, en el verano trágico de 1986, mientras que Chantal Mauduit alcanzó la cima en 1992 y murió seis años después en el Dhaulagiri.

Pepe Garcés resbaló en el mismo Dhaulagiri sobre una placa de hielo y se precipitó al vacío en 2001, cuando trataba de convertirse en el primer aragonés en escalar los 14 ochomiles.

Lorenzo Ortas no volvió a integrar una expedición al Himalaya, pero no ha dejado de escalar: es fácil verle sonriente en las paredes de los Mallos de Riglos.



Retirada ayer de las vigas de madera de la Mezquita carbonizadas. CHENCHO MARTÍNEZ

El cabildo conocía el riesgo de usar una capilla de la Mezquita como almacén

La Diócesis informó en primavera al organismo asesor de la Unesco de que había adquirido dos inmuebles para trasladar los enseres

EVA SAIZ
Sevilla

El presidente de Icomos España, Juan Carlos Molina, reconoció ayer, tras su visita a la Mezquita de Córdoba para evaluar los daños del incendio del día 8, que la pasada primavera ya abordó con el cabildo el uso de zonas del monumento como almacén de enseres, entre ellas la capilla donde, según las primeras hipótesis, se

originó el fuego por el circuito de una barredora electrónica. El responsable del órgano asesor de la Unesco en materia de conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural indicó que la Diócesis de Córdoba les informó de que habían adquirido dos inmuebles para trasladar allí la maquinaria y otros utensilios.

En conversación telefónica con EL PAÍS, Molina precisa que fue un miembro de la diócesis quien,

durante la visita que hicieron entonces, reconoció que la capilla "no era el mejor sitio" para almacenar sillas y otros enseres y que estaban pendientes de la adquisición de dos inmuebles para poder sacar esos elementos. El canónigo de la diócesis, José Juan Jiménez Güeto, explicó a este diario tras el incendio que hace tiempo que venía usándose esa capilla como almacén y que estaba indicado en el plan de auto-

protección y en el Plan Director, que establece las medidas para la gestión y la protección del templo. También reconoció que la diócesis había adquirido dos inmuebles para trasladar allí la maquinaria y los enseres que se guardan en esa estancia, una de las que resultaron más dañadas por las llamas. "Ese tema lo estuvimos comentando en la última visita", señaló ayer Molina a los medios tras visitar la Mezquita. "Y nos consta que esta-

ban detrás de tener ese espacio. Y creo que me estaban comentando que ya lo tenían. Lo han pillado por poco", precisó, haciendo referencia a que, de haberse procedido al cambio de ubicación de ese material a lo largo de este tiempo, el incendio quizás no se habría producido.

Molina destacó la colaboración entre su organización y el cabildo —que se incorporó a Icomos España en enero de 2025—, con el que se ha formado un grupo de trabajo a raíz de una denuncia de la Plataforma Mezquita-Catedral sobre la no restauración de la celosía, la elaboración del Plan Director sin intervención de otras administraciones y la sociedad civil, la colonización de la iconografía católica o el uso del templo como almacén, indican desde esa organización ciudadana.

El responsable de Icomos España evitó hablar de "errores" por parte de la Iglesia que pudieran haber propiciado el incendio. "No hablaría de errores como tales, la palabra error no la emplearía como tal. Ha habido una amenaza y ha habido un riesgo y ha habido unas consecuencias", indicó. Explicó que la mesa de trabajo afrontará todo lo relacionado con la prevención. "Vamos a centrarnos en las amenazas, que pueden ser tanto naturales como antrópicas. En este caso ha sido una antrópica, un caso de incendio", explicó Molina, que tuvo unas palabras de reconocimiento sobre la competencia del equipo técnico del cabildo a la hora de identificar las vulnerabilidades del edificio. Sobre el funcionamiento de los mecanismos de prevención y anticipación por parte de los responsables del templo, el presidente de Icomos España también mostró cautela. "El edificio tiene unos protocolos establecidos que, por las primeras impresiones que tenemos, han funcionado bastante bien", sostuvo, si bien precisó que su entidad no hará una valoración definitiva hasta que no dispongan de toda la documentación.

Urge una gestión profesional y pública

Tribuna

MIGUEL SANTIAGO

El grave incendio del viernes en la Mezquita-Catedral de Córdoba ha abierto serios interrogantes sobre el protocolo de seguridad y el modelo de gestión de un monumento Patrimonio Mundial de la Unesco. A falta de un informe pericial que determine las causas exactas del siniestro, todo parece indicar que su origen se localiza en una barredora eléctrica almacenada junto

a material de limpieza y numerosas sillas de madera apiladas en una capilla situada en la nave de Almanzor.

Usar una capilla histórica de alto valor patrimonial como almacén ya es una decisión cuestionable. Mucho más si el material almacenado es inflamable o, como es el caso, integra artefactos eléctricos susceptibles de prender, tal como han alertado diversos expertos en estos días. Esta no es la única capilla que se utiliza de forma inadecuada como almacén. También la Capilla Real y otras dependencias de indiscutible valor artístico. Y así lo viene denunciando la Plataforma Mezquita-Catedral

desde hace años en numerosos informes presentados ante la Junta de Andalucía.

El deán ha admitido que ya tenía previstos dos locales a 100 metros de la mezquita para depositarlo. La pregunta, entonces, cae por su propio peso: ¿era preciso esperar a un incendio devastador para hacerlo? También ha anunciado la inminente instalación de un innovador dispositivo de agua nebulizada idéntico al desarrollado en la catedral de Notre Dame de París. Se trata, desde luego, de una medida extraordinaria. Mucho más si se hubiera implementado antes del lamentable incendio. Nadie está libre de sufrir desgraciados ac-

cidentes con consecuencias imprevisibles. No existe el riesgo cero. Pero siniestros como el de la Mezquita-Catedral deben servir para revisar los protocolos de seguridad y, sobre todo, el modelo de gestión de uno de los conjuntos monumentales más excepcionales del planeta.

Esta es una cuestión nuclear. Estamos ante un edificio complejo dotado de dos dimensiones perfectamente diferenciadas: una dimensión litúrgico-religiosa y otra muy distinta de carácter histórico-patrimonial. Es evidente que la primera debe ser gestionada por el cabildo catedralicio. Nada que objetar al respecto. La dimensión cultural e histórica del monumento, en cambio, debe quedar bajo supervisión y control de profesionales en gestión patrimonial. Hablamos de valores científicos y divulgativos de enorme trascendencia a

Varios expertos piden un mayor control público de la gestión que hace el cabildo. Algunos partidos reclaman que se revierta su inmatriculación

El incendio aviva la polémica sobre la titularidad del monumento

E. S.
Sevilla

“Si el incendio de la Mezquita de Córdoba hubiera tenido lugar en el Museo del Prado, ya se habría pedido la cabeza de la dirección e incluso del responsable del Ministerio de Cultura, pero en este caso, no he visto a nadie del cabildo asumir ninguna responsabilidad”. Con esta afirmación, Manuel García Parody, catedrático jubilado de Geografía e Historia y profesor del centro asociado de la UNED de Córdoba, resume el malestar que muchos colegas historiadores, así como amplios sectores de la sociedad civil y algunas formaciones políticas, han manifestado ante la gestión del templo por parte del cabildo y su posible negligencia, al haber destinado una capilla como almacén dentro de un edificio declarado Patrimonio de la Humanidad. Unas críticas que apuntan también a la controvertida titularidad del monumento, que se ha atribuido a la Iglesia católica desde que lo inmatriculó en 2006, y por la que se arroga el control absoluto de todo lo relacionado con su protección, difusión y sostenibilidad. “Al estar en manos exclusivas del

cabildo, se generan dudas razonables sobre cuáles son los criterios que se están aplicando para la preservación y para la gestión de un monumento tan importante”, sostiene Alejandro García Sanjuán, catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva y uno de los miembros del comité de expertos que en 2018 elaboró el informe sobre la titularidad de la mezquita.

Historiadores y académicos, además de la Plataforma Mezquita-Catedral, llevan años reclamando una mayor implicación de las administraciones en la toma de decisiones y la supervisión de las actividades que la diócesis desarrolla en el templo. “Se ha puesto en peligro la integridad patrimonial del edificio y ha sido justamente la inmediata actuación de los bomberos lo que ha evitado una tragedia más grande, pero esto no ha sido un pequeño incidente, esto ha sido algo grave. Por lo tanto, hay razones para poner en duda los criterios de gestión que está aplicando el cabildo”, abunda García Sanjuán, que cuestiona las declaraciones del deán o de la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, que acotan



Patricia del Pozo y el deán de la Catedral, Joaquín Alberto Nieva, el sábado en la Mezquita, en una imagen de la Junta de Andalucía.

los daños a “50 metros cuadrados de un total de 13.000”.

El origen de esa exclusividad de la gestión por parte del cabildo se encuentra, como recalca Antonio Maíllo, coordinador general de IU y cordobés, en la inmatriculación de la Mezquita por parte del Arzobispado de Córdoba. “No hay una plataforma dedicada a la catedral de Sevilla, ni a la Almudena. Pero sí hay una Plataforma Mezquita-Catedral en Córdoba, y es por un pecado original, que es la inmatriculación, que muchos cor-

dobeses sintieron como una traición”, señala. En virtud de esa titularidad, la Diócesis de Córdoba ha ido tomando decisiones en las que ha imperado el criterio confesional por encima del patrimonial o el histórico. En los últimos años se ha denunciado también la proliferación de simbología cristiana dentro del templo, minimizando la riqueza andalusí.

En el Plan Director, que ha sido aprobado por la Junta de Andalucía, se establece claramente la titularidad del Obispado, que se adju-

dica la exclusividad de la “gestión y organización” del templo.

“En un plan director hay que hacer un estudio de riesgos, ¿cómo está hecho ese estudio? Eso es lo que habría que evaluar en primer lugar”, señala Eduardo Mosquera, arquitecto y coordinador del máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla, que llama la atención sobre la importancia de que el contenido de ese plan director se supervise para que no quede en papel mojado, y que se pregunta si no “ha faltado una mayor especialización en el seguimiento de ese documento”.

Los partidos políticos se han sumado a la exigencia de una corresponsabilidad. El PSOE regional y Adelante Andalucía han pedido la comparecencia de la consejera de Cultura para que dé explicaciones sobre el incendio. “Este experimento de que un bien patrimonio de la humanidad sea de titularidad privada tiene que terminar, porque se ha hecho con el objetivo de monopolizar un negocio, que es el del turismo”, recalca Begoña Iza, diputada de la coalición andalucista. En el Congreso, el grupo de IU ha presentado una batería de preguntas al Ministerio de Cultura en las que interpela al Gobierno sobre las medidas que va a adoptar para la rehabilitación de la mezquita y para “el reconocimiento jurídico de la titularidad pública” del monumento, algo que también exigirá Adelante Andalucía en el Parlamento autonómico. Aunque el cabildo ya ha asegurado que costeará de sus propias arcas la recuperación de las zonas quemadas —que la Junta ha cifrado en un millón de euros—, tanto el alcalde de Córdoba, José María Bellido, del PP, como la propia consejera se ofrecieron a colaborar en las tareas de restauración. Sin embargo, los expertos son mucho más pesimistas. Llevan años reclamando esa implicación y han visto cómo todas las instituciones han mirado para otro lado.

cuyo acceso los ciudadanos tenemos pleno derecho sin interferencias.

Lo que ocurre hoy en la Mezquita-Catedral es una confusión indeseable de funciones con un resultado nefasto para el uso y disfrute del monumento. La Iglesia católica no solo se apropió ilegítimamente de la titularidad de un bien de dominio público, sino que también acaparó en exclusiva su gestión. Y lo que es peor: sometió la dimensión histórico-patrimonial del conjunto a una visión exclusivamente católica. El resultado es un formidable monumento universal invadido permanentemente de iconografía litúrgica, exposiciones sin control y abundante material escenográfico, todo ello destinado a disfrazar la huella originaria andalusí, aun a costa de perturbar gravemente la lectura histórica de un espacio único. Si un experto en gestión pa-

trimonial no debe subirse a un altar a oficiar misa, no entendemos por qué un canónigo debe administrar un conjunto arquitectónico. La presunta negligencia de la capilla-almacén debe enmarcarse, por lo tanto, en estas coordenadas. Es decir: en la ausencia de profesionalidad en la administración del conjunto monumental.

El flamante Plan Director de la Mezquita-Catedral, elaborado por el cabildo catedralicio, otorga al Consejo de Fábrica el control técnico del monumento. ¿Y quién forma parte del Consejo de Fábrica? El cabildo catedralicio. Exactamente, lo contrario de lo que recomienda la Unesco para la gobernanza de los monumentos del Patrimonio Mundial: órganos participativos que integren a los administradores del bien, las instituciones públicas, las universidades y la sociedad civil.

Todas estas recomendaciones han sido desoídas tozudamente por la Iglesia católica. Y, lo que es más grave, con la anuencia de las instituciones públicas. La pasividad, cuando no connivencia, de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Cultura ha sido, y sigue siendo, bochornosa. Las dos administraciones guardan en sus cajones decenas de informes y quejas de la Plataforma Mezquita-Catedral desde que hace 10 años levantamos la voz para denunciar la apropiación del monumento y el secuestro identitario de su prodigiosa historia.

Llama poderosamente la atención el silencio inquietante de los dos arquitectos conservadores de la Mezquita-Catedral en estos días aciagos. Un síntoma más de que nuestro patrimonio histórico está en manos de sacerdotes en lugar de profesionales. Y este no es un dato cual-

quiera. Con la declaración de la Mezquita de Córdoba como Monumento Nacional en 1882, el Estado nombró a un arquitecto conservador que gestionaba la dimensión patrimonial del edificio de forma autónoma. Así fue hasta los años ochenta del siglo XX. Desde las transferencias autonómicas, y por razones no suficientemente explicadas, los arquitectos conservadores trabajan a sueldo de la Iglesia católica. Y ese no es un hecho menor. Ahora urge una investigación a fondo y transparente de un siniestro que ha desnudado la gestión presuntamente negligente de un bien del Patrimonio Mundial que merece una gobernanza profesional y pública.

Miguel Santiago es portavoz de la Plataforma Mezquita-Catedral.

Redes sociales, mensajes de empoderamiento y conexión emocional son las claves de un género que trasciende lo musical y cala entre sus seguidores

Locura en la gira de Blackpink y Stray Kids: el K-pop arrasa entre los jóvenes

RAMÓN PACHECO PARDO

Barcelona

En una calurosa noche de agosto en el Estadio Olímpico de Barcelona, más de 50.000 personas llegadas de todas partes de España, de Latinoamérica y de muchos otros países gritan enfervorizadas al ver a sus ídolos entrar en escena. Van a presenciar un evento único. Al terminar el *show*, el estadio está en éxtasis. Ninguno de los asistentes se atreve a moverse de su asiento: son conscientes de que acaban de contemplar uno de los mayores espectáculos que se pueden vivir hoy día.

Veintitrés años después de que Fermín Cacho o Carl Lewis encendieran el Estadio Olímpico barcelonés, la banda de pop coreana Blackpink repitió hazaña el sábado. Y aunque un concierto de K-pop no se puede comparar en importancia con unos Juegos Olímpicos, lo cierto es que las componentes de Blackpink se encuentran entre las más grandes estrellas del mundo. Forman el grupo musical con el mayor número de seguidores en YouTube y Spotify, y su número de admiradores en Instagram es solo comparable al de deportistas, actores y músicos de fama mundial. Ante todo, son famosas entre jóvenes de todos los rincones del planeta.

Porque el éxito del K-pop entre la gente joven se extiende por todo el mundo. En el concierto de Blackpink se escuchaba a gente hablando en español con acento de todas partes de España y Latinoamérica, así como francés, inglés, chino, japonés y, sí, también coreano. Hace tres semanas se vivieron las mismas escenas durante el concierto en Madrid del grupo Stray Kids, otro de los grandes exponentes del género, que llenó el Estadio Metropolitano de la capital. La expansión global del K-pop también la corrobora un informe de la Fundación Coreana, que señala que hay más de 225 millones de fans repartidos por todo el mundo.

Los jóvenes absorben la cultura surcoreana como un producto de masas. Pero, ¿por qué sienten tal atracción por un mundo que hasta hace pocos años era poco conocido más allá de Extremo Oriente? El embajador surcoreano en España, Lim Soosuk, tiene su propia teoría: "Les gusta intercambiar y aprender historias impulsadas por su corazón. Eso lleva a que se sientan atraídos por el K-pop, los



Fans de Stray Kids bailaban ante las puertas del Estadio Olímpico de Barcelona, en julio. AMELIA MOLINA

La Fundación Coreana cifra en más de 225 millones los fans en todo el mundo

Los managers usan YouTube o Instagram para analizar a los seguidores

K-dramas o las K-películas, con sus historias sobre la autoestima, la superación personal y la conexión emocional".

En ello coinciden Laia Casas y Adrián Torrès, los managers de Blackpink España, el mayor grupo de *blinks*, como se llama a los seguidores del grupo. Consideran que sus componentes transmiten un mensaje de empoderamiento y autoestima que cala profundamente entre sus seguidores.

Esos son asuntos que preocupan a los jóvenes de todo el mundo. Las nuevas generaciones se toman muy en serio tanto su autoestima como su salud

física y mental, según la iniciativa HAT, un programa de medidas de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Unicef para ayudar a los adolescentes a prosperar. Unicef y Naciones Unidas en general tienen a BTS, probablemente el grupo de K-pop más conocido en el mundo, como socio preferente para promover el cuidado de la salud mental entre los jóvenes.

Los canales de comunicación utilizados por los artistas y las empresas surcoreanas del mundo de la cultura también son fundamentales para entender su éxito entre la gente joven. Se centran, sobre todo, en pla-

taformas digitales de fácil acceso en cualquier rincón del planeta. Una portavoz del departamento de relaciones públicas de YG Entertainment, la empresa de entretenimiento surcoreana que lleva a Blackpink, entre otros artistas, explica que realizan un seguimiento exhaustivo de plataformas como YouTube o Instagram para poder entender cómo los fans del grupo interactúan con la banda.

Toda la estrategia de *marketing* se organiza según esos parámetros, hasta el punto de que podría decirse, según asegura la portavoz, que no fue la empresa la que decidió organizar un concierto en España, sino que es más adecuado señalar que fueron los fans españoles los que eligieron a Blackpink. Esto se puede extrapolar al resto de su gira mundial, que va a llevar al grupo por Extremo Oriente, Europa y Norteamérica.

Lo corrobora Áurea Adame, ganadora del decimotercer concurso de K-pop organizado por el Centro Cultural Coreano de Madrid en la categoría de canto y rap. En su caso, su pasión por el k-pop comenzó en 2009 con grupos como MBLAQ, Girls Generation o Super Junior. Descubrió a estas bandas a través de YouTube, una plataforma que las empresas de entretenimiento surcoreanas comenzaron a explotar prácticamente desde su lanzamiento para alcanzar a una audiencia global.

Estética muy cuidada

La cultura surcoreana también atrae por su estética. Sin ella, no habría canal de comunicación capaz de llevarla a su altísima cota de popularidad actual. Los productos culturales surcoreanos están muy cuidados, en gran medida porque hay una gran inversión tanto pública como privada en la educación artística. Visualmente, por ejemplo, una serie como *El juego del calamar* es muy atractiva, independientemente del mensaje que quiere transmitir. Este es también el caso de *Las guerreras K-pop*, la película de animación estadounidense que está batiendo récords de audiencia este verano en Netflix (ya es la cuarta película más vista de la historia de la plataforma), cuya estética se inspiró sobre todo en videos musicales y K-dramas, según sus directores.

Ciertamente, los bailes de los grupos de K-pop entran fácilmente por los ojos. Y la gente joven, que ha crecido en un mundo eminentemente audiovisual, se siente estimulada por su estética. Así lo explica Iker Navarrete, ganador del mencionado concurso de k-pop organizado por el Centro Cultural Coreano, en su caso en la categoría de baile: "El K-pop es un tipo de baile muy *performance*, que se centra en captar la atención del público a través del movimiento, la mirada o el canto, y no solo el baile en sí".



La obra *Floor Cake*, de Claes Oldenburg, en una muestra dedicada al autor en el Guggenheim de Bilbao en 2012. VINCENT WEST (REUTERS)

Del 'fast food' al 'false food': el arte desenmascara la comida basura

Artistas como Andy Warhol, Claes Oldenburg o Martin Parr y películas como 'Pulp Fiction' han abordado las derivas de los alimentos ultraprocesados

VANESSA QUINTANAR

La belleza esconde a veces una trampa mortal. Deslumbrándonos con la viveza de sus colores, sus brillos de falsa lozanía o la perfección de sus formas, algunos alimentos nos llaman, como crueles sirenas, desde la sección de preparados del supermercado, los escaparates o los menús iluminados de los restaurantes de comida rápida. Ni amarrados a la silla es posible escapar de sus encantos. Sabemos que no cumpliremos lo que prometen, que la desilusión llegará con el primer bocado, pero, incluso así, algo instintivo nos impulsa a coger una bandeja y convertirla en *tabula rasa*.

Una versión de lo que encontramos estos días en locales de comida rápida o pastelerías *instagramables*, donde, parodiando a Oscar Wilde, la realidad imita a la publicidad, es *Cakes* (1963), del pintor estadounidense Wayne Thiebaud. El sentido de la vista se satura ante geometrías perfectas y colores pastel, nos mareamos con la espiral de chocolate, nos enamoramos del corazón naif y se nubla nuestra capacidad de elección. La luz intensa e irreal remite a lo sobrenatural, como en una versión moderna de un bodegón de Sánchez Cotán.

Pero algo no encaja. La experiencia de comensal informado nos alerta ante el exceso de perfección. Actualmente, es fácil

detectar la trampa, pero tiene mérito que los artistas de los sesenta la percibieran cuando aún era incipiente y le dieran una forma tangible al término comida basura (*junk food*).

A diferencia de la comida rápida —con antecedentes que van desde los termopopios romanos hasta los puestos ambulantes medievales—, la comida basura supuso una revolución sin precedentes. Como señala el semiólogo Marcel Danesi en *The Semiotics of Fast and Junk Food* (2024), no hay en ella una evolución lógica respecto a códigos alimentarios anteriores, sino que son artefactos que emergen con las sociedades consumistas modernas. La diferencia clave, según Danesi, es que la comida rápida suele cocinarse y, por lo tanto, varía según quién la prepare, mientras que la comida ultraprocesada se fabrica industrialmente, y su sabor y forma son homogéneos. No hay detrás de ella unas manos, una experiencia ni un bagaje cultural que la cocine y la haga única. Como sintetiza Danesi, puede haber buena comida rápida, pero jamás buena comida basura.

A esa transición desde la comida rápida a la comida industrial hace referencia, quizá de forma ambigua, la obra de Thiebaud y, de manera mucho más explícita, la de Claes Oldenburg, quien tomó como protagonistas de sus esculturas a los que acabarían convirtiéndose en principales representantes de la comida basura: dulces y hamburguesas. Los presenta en sus hábitos naturales: vitrinas, como en *Pastry Case I* (1961-62); bandejas, como en *False Food Selection* (alrededor de 1966); o tirados por el suelo, como en *Two Cheeseburgers, with Everything (Dual Hamburgers)* (1962).

En todos los casos, aparecen con los colores llamativos y las formas rotundas del lenguaje publicitario. Sin embargo, frente

a sus esculturas, la lengua del espectador no saliva, el deseo se frena en seco. Su evidente artificio, su tamaño desproporcionado, sus ingredientes (arpillera, yeso y esmalte) y su apariencia blanda, que recuerda a los estragos que esa comida produce en el abdomen de sus comensales, despiertan más recelo que apetito. En palabras de Oldenburg, su objetivo era "frustrar las expectativas", tal y como hace la realidad frente a las promesas publicitarias.

La crítica de Oldenburg no fue aislada. Otros artistas coetáneos se sumaron a la reflexión, llenando sus obras de sopas enlatadas, refrescos de cola o perritos calientes. El punto culminante llegó en 1964, cuando un grupo encabezado por Robert

Estos productos emergen con las sociedades consumistas modernas, no hay una experiencia cultural

Watts, James Rosenquist, Andy Warhol o el propio Oldenburg organizó en la galería Bianchini de Nueva York la exposición *American Supermarket*, que transformó el espacio en un falso supermercado con obras entremezcladas con auténticas latas de sopa Campbell, sándwiches y demás símbolos de la alimentación moderna. Una bofetada a la industria alimentaria y, de paso, al mercado del arte.

El protagonismo que la comida basura tuvo entre los artistas de los sesenta distó mucho de ser algo coyuntural y su salto a otras artes visuales resultó inevitable. El cine fue un interesante campo de batalla y su ganador inicial fue la industria alimentaria, que, a golpe de talonario, inun-

dó la pantalla con sus productos a través de publicidad encubierta, especialmente en los grandes taquillazos del cine familiar de los ochenta, como *E.T.* (1982) o la saga de *Regreso al futuro* (1985-1990).

Pero pronto otros cineastas supieron revertir la situación, usando estos alimentos con ironía y mordacidad satírica. Uno de los pioneros fue Jamie Uys con *Los dioses deben estar locos* (1980), cuya trama relata cómo la tranquila vida de una tribu africana se ve rota por la llegada accidental de una botella de Coca-Cola que desencadena una lucha encarnizada por lo que consideran un objeto divino. Resulta una crítica ingenua comparada con el sarcasmo posterior de cintas como *Pulp Fiction* (1994), de Quentin Tarantino. En una de sus escenas más recordadas, el sicario Vincent Vega (John Travolta) le comenta a su compañero Jules (Samuel L. Jackson) lo extraño que le resulta que los franceses llamen "Royale con queso" a la hamburguesa "Cuarto de libra". La escena, parodiada incluso en *Los Simpson*, es uno de los muchos guiños que hace Tarantino a la comida basura por excelencia, incluyendo dos establecimientos ficticios: Big Kahuna Burger y Jack Rabbit Slim's, donde Mia Wallace (Uma Thurman) da un buen bocado a una hamburguesa antes de saltar a la pista de baile con Vincent, en una de las escenas más icónicas de la película.

Lejos del humor paródico, otros cineastas han hecho críticas más directas a la industria alimentaria. Como el documental *Super Size Me* (2004), en el que su director, Morgan Spurlock, se alimenta exclusivamente con productos de McDonald's durante un mes para demostrar sus efectos; o *Fast Food Nation* (2006), de Richard Linklater, basada en el libro de Eric Schlosser, que saca a la luz los aspectos más oscuros del negocio de la comida rápida.

Otras artes visuales también han abordado la deriva de parte de la comida rápida en comida basura. Desde un tono aparentemente amable, las fotografías de Martin Parr llevan décadas ofreciendo una radiografía certera del ocio entre las clases populares. Desde su paradigmático trabajo *The Last Resort* (1986), el británico ha documentado la importancia de la comida ultraprocesada como elemento fundamental en el ocio y en la vida de las clases trabajadoras. De ese interés surge su fotolibro *Real Food* (2016), que reúne años de trabajo retratando alimentos en lugares populares de vacaciones y ocio. Salchichas monstruosas, bollos pegajosos o galletas de colores explosivos protagonizan sus imágenes.

Sin embargo, la imagen desangelada y sin filtros de Parr palidece frente al auténtico descenso a los infiernos que plantean ciertas propuestas contemporáneas, como la de los siempre in clasificables hermanos Chapman, que en varias de sus obras —como *The Sum of all Evil* (2013) o *McHelter Skelter* (2015-16)— erigen a Ronald McDonald no solo como representante de la comida basura, sino como uno de los grandes males del mundo. En el conjunto de piezas que conforman los dioramas, soldados nazis y payasos de McDonald's siembran de violencia y depravación un paisaje apocalíptico lleno de cuerpos torturados. Una imagen tan potente como perturbadora, con la que estos artistas intentan contrarrestar miles de representaciones de alimentos coloridos y frescura artificial acumuladas en nuestro cerebro. Todo ello quizás para que, si uno de estos días decidimos caer en su trampa, lo hagamos, al menos, pensando: no será porque los artistas no nos han avisado.

Jennifer Aniston dice que inició su luto por Matthew Perry mucho antes de su muerte

La actriz recuerda en 'Vanity Fair' la dura lucha de su amigo contra las adicciones

EL PAÍS
Madrid

Jennifer Aniston (Los Ángeles, 56 años) es la protagonista de la portada de septiembre de la edición estadounidense de *Vanity Fair*, y aunque han pasado 21 años desde que acabó *Friends*, la serie que le dio la fama, es inevitable que en las entrevistas se le siga preguntando por ella. "Lo que me ayudó a crecer fue poder aportar algo al mundo y ayudar a otras personas. Si *Friends* fuera lo único que figurara en mi currículum, me sentiría muy feliz y afortunada", confiesa en la entrevista, publicada en la web de la revista el lunes, refiriéndose a la reunión de los seis personajes principales de la *sitcom* en 2021.

Una reunión que no se podrá repetir. La siguiente ocasión

Perry habló de los esfuerzos de sus amigos para ayudarlo en sus memorias de 2022, *Friends, Lovers and the Big Terrible Thing*, donde relata sus décadas de problemas con el abuso de sustancias, así como sus numerosos esfuerzos de recuperación. En la última actualización sobre las consecuencias de la muerte por sobredosis de Perry, uno de los médicos que le suministró ketamina se declaró culpable de cuatro cargos de distribución ilegal. El doctor Salvador Plasencia enfrenta ahora hasta 40 años de prisión y podría terminar pagando más de un millón de dólares en multas, según el acuerdo. Se suma así a otros tres de los cinco acusados que ya se declararon culpables y que colaboran con la Fiscalía, a la espera de conocer sus sentencias. Queda aún por ver el juicio de la traficante Jasveen Sangha, *La reina de la ketamina*, quien enfrenta cinco cargos por distribución de drogas.

La actriz sigue sin querer hablar sobre su relación con Brad Pitt, con quien estuvo ca-



Jennifer Aniston y Matthew Perry en Nueva York en 2005. GETTY

en que Aniston se juntó con Lisa Kudrow, David Schwimmer, Courteney Cox y Matt LeBlanc fue el 3 de noviembre de 2023 en el funeral de Matthew Perry, que fue hallado muerto en su casa de Los Ángeles a los 54 años, a causa de un exceso de consumo de ketamina. "Hicimos lo que pudimos cuando pudimos", reconoce ahora la actriz sobre la incansable lucha de Perry contra las adicciones. Dos años después del fallecimiento del actor, Aniston admite que, para ella y los otros cuatro protagonistas de *Friends*, lamentar la pérdida de Perry comenzó mucho antes de su muerte. "Casi se sintió como si hubiéramos estado de luto durante mucho tiempo, porque su batalla contra esa enfermedad [las adicciones] fue realmente difícil para él", confiesa.

sada entre 2000 y 2005, pero en su nueva conversación con *Vanity Fair*, 20 años después de que concediera a este medio su primera entrevista tras el mediático divorcio en 2005, hace una pequeña excepción. "Hace siglos que no leo ese artículo", confiesa sobre la charla de hace dos décadas.

Con quien sí ha reconocido hablar de su exmarido es con su amiga Gwyneth Paltrow, quien estuvo saliendo con Pitt entre 1994 y 1997. "Irónicamente, fui a su fiesta de compromiso [el de Paltrow con Chris Martin, de quien se divorció en 2016] con Brad", recuerda. "No puedo evitar preguntar. ¿Alguna vez hablan de Pitt?", le dice la entrevistadora. "Claro. ¿Cómo no? Somos chicas", contesta Aniston.



Rob Ford, en una imagen de *Fiasco total: el alcalde del caos*.

La televisión por el mundo **Canadá**

El político más esperpéntico de la historia del país

JAIME PORRAS FERREYRA
Montreal

Canadá no es un país particularmente fértil en materia de escándalos políticos, aunque algunos han llegado a generar titulares en la prensa internacional. Rob Ford, alcalde de Toronto entre 2010 y 2014, es considerado el político que más alto ha puesto el listón en cuanto a comportamientos deplorables en ese país.

Su lista de escándalos es conocida: alcohol al por mayor, frases racistas y sexistas, acusaciones de violencia física y, seguramente lo que más catapultó su mala fama, dos vídeos donde aparecía fumando crack. Fallecido por un cáncer abdominal en 2016, a los 46 años, Ford contó, pese a todo, con un fuerte apoyo entre numerosos sectores de la ciudad más importante de Canadá. También dio muestras de que el populismo de derechas, como han subrayado varios autores, no nació en su forma más estridente con la llegada de Donald Trump a la política. Netflix estrenó el pasado 17 de junio *Fiasco total: el alcalde del caos*, un trabajo documental que busca respuestas en un mar demasiado bravo.

La obra está dirigida por la británica Shianne Brown, que contó a la agencia The Canadian Press que deseaba ir más allá de los alborotos y aquellarres del antiguo alcalde. "Quería hablar de Rob Ford como ser humano, no de los titulares que generaba", apuntó. *Fiasco total: el alcalde del caos* se vale de un extenso archivo audiovisual. También recurre a

entrevistas con varios de los protagonistas, principalmente periodistas que cubrieron —y algunos de ellos hicieron públicos— los distintos escándalos, así como miembros del equipo más cercano al político e igualmente algún que otro concejal de oposición. La directora también buscó contar con el testimonio del hermano de Rob Ford, su brazo derecho en la alcaldía, Doug Ford, ahora primer ministro de la provincia de Ontario, pero este declinó la invitación. El día de su estreno, calificó la obra como "asquerosa", agregando: "Dejen a Rob tranquilo y también a su familia. Mi hermano debe descansar en paz".

La primera parte del documental explica cómo Rob Ford comenzó a aventurarse en la vida política hasta llegar a ocupar el cargo más importante en su ciudad. Sin grandes talentos para los negocios y con discretos méritos académicos, fue unos años concejal en Toronto. Eso sí, mostró astucia en el momento de lanzar una candidatura en la que pocos creyeron al principio. Criticó con vehemencia a las élites de la ciu-

dad, denunció hasta el cansancio los fallos del alcalde en funciones, dijo encarnar el verdadero "sentir popular" y prometió combatir el despilfarro de recursos y reducir los impuestos. También confió en el poder de varios medios afines a sus planteamientos.

La bomba atómica llegó con los vídeos en los que figuraban las pipas de crack, que se ven en la segunda parte de la obra. Ford se dedicó a negar lo evidente con insistencia, acusando a "esos periodistas de izquierda" de ser "mentirosos patológicos". Por increíble que parezca, una nutrida legión de seguidores continuó dando muestras de apoyo al alcalde.

En la tercera parte se ven los últimos pasos de un político odiado y amado por igual. Rob Ford terminó por reconocer que, efectivamente, había consumido crack, pero apuntando que no era para tanto. Un concejal recuerda que Ford le dedicó las siguientes palabras: "O colaboras conmigo o me encargaré de destruirte". En un nuevo giro, anunció que buscaría la reelección. Sin embargo, ingresó en un centro de rehabilitación y falleció en marzo de 2016.

La directora cumple a medias con su objetivo. Hay varias dudas resueltas, pero es muy complicado escarbar en el alma humana en un trabajo tan corto (49 minutos) y sin haber contado con la colaboración de la familia de Rob Ford, de las amistades del antiguo alcalde fuera de la esfera política o de un conjunto de expertos en esa amplia paleta de comportamientos autodestructivos.

Netflix presenta un documental sobre los escándalos del alcalde de Toronto

Su hermano calificó la obra de "asquerosa": "Rob debe descansar en paz"

Kenken © 2009 TETSUYA MIYAMOTO/GAKKEN

| | | | | | | | | |
|-----|------|-----|------|------|-----|-----|-----|------|
| 72x | 35+ | | | | | 2÷ | | 3÷ |
| | 336x | 1- | | 192x | 3- | 19+ | 6 | |
| | | | | | | | 10+ | 9 |
| 20x | | | 216x | | 7 | | | 4÷ |
| 9+ | 2- | | | | | 13+ | | |
| | 3- | 24+ | 54x | 6+ | | 90x | | |
| 1 | | | | | 72x | 20+ | | 168x |
| 1- | 2 | | | | | | | |
| | 21x | | | 360x | | | | |

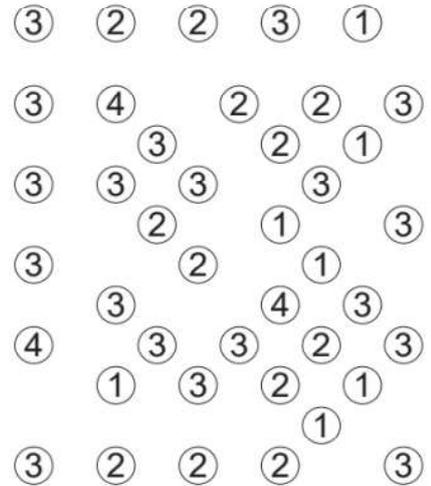
El juego consiste en colocar los números del 1 al 9, sin que se repitan, en cada fila y columna del cuadrado. En la cuadrícula aparecen bloques remarcados por una línea gruesa y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número que debe colocar en cada casilla para que se cumplan las reglas citadas.

Dominó lógico / Tarkus

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 |
| 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| 4 | 0 | 2 | 1 | 0 | 4 |
| 3 | 1 | 3 | 0 | 2 | 0 |

Los números representan un conjunto oculto de fichas de dominó dispuestas en una matriz rectangular. El juego consiste en emparejar los números de dos en dos de modo que aparezcan estas fichas. Hay que tener en cuenta que cada dominó tiene una solución única y las fichas no se repiten. Una buena idea es hacer una lista de fichas y marcarlas a medida que se encuentran.

De isla en isla CONCEPTIS PUZZLES



Los círculos numerados que aparecen en el juego son islas. En cada isla hay un número de puentes que coincide con el número que aparece sobre ellas. Búsquelas, teniendo en cuenta que no puede haber más de dos puentes en la misma dirección. Los puentes solo pueden ser horizontales o verticales, y no pueden cruzar las islas ni otros puentes. Al final, todos los puentes tienen que estar interconectados permitiendo el paso de una isla a otra.

Crucigrama / Tarkus

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |

Horizontales: 1. Por ella atacan los cobardes. Se acorta la prenda al lavarse / 2. Sistema de videoarbitraje. El de Caruso es un cantante. No perder ripio / 3. La Isla Blanca balear. Cuenta la leyenda que fue infiel al rey Arturo / 4. Previa al daga. Sus letras financian al Estado. Partida de dominó / 5. Repartir recursos. Cualquiera pelma te la da / 6. En el cielo y el infierno. Fiel cliente. El bando del General Lee / 7. La apócope del canonizado. Compañero, a lo popular. Lo último en hardware / 8. Llega al mundo. Pequeño baluarte / 9. En un seis romano. Minnie Mouse, por ejemplo. Casa de la moneda / 10. Coloquialmente, frito. La palabra modista es de ese género / 11. Una preceptora en la playa (?). Percibe. En el mar y para animar / 12. No fue premiado, pero mereció... Ninguneas.

Verticales: 1. Impidáis que algo suceda, lo... ¡Están como chotas! / 2. Paladean con deleite. ¡Eh, que es a ti! / 3. Pariente incauto. Contar / 4. En una terraza de bar. La defensa del equipo. Camino cortado. En coches en prácticas / 5. Lector sea. De un régimen monacal estricto / 6. En bolsos de Demi Moore. Tres damas jugando al póquer. Poema / 7. Al alza, en pleno... Decilitro. No del viejo castizo / 8. Una flor en Lisboa (?). Mandamás del balompié europeo. En vehículos de Togo / 9. Larga intervención de un actor. Duplicado, alegre baile / 10. En traje de buceo. El trillo faenaba allí. Para tocar el violín. Huevo de corral / 11. Hombres sin alma y sin voluntad. Mariposas en el estómago / 12. Galeno residente. Una de las cavidades superiores del corazón / 13. Removed la tierra. Oriundas de la cuenca del Rin.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Vinci. Sáqueme / 2. Acordose. Elon / 3. Movéis. Rasure / 4. Odio. Miel. Das / 5. Neo. Cazable / 6. Or. Gi. Asiento / 7. Socavar. NY. Er / 8. Agitado. Con / 9. Puf. Cuna. Tera / 10. Anejas. Moisés / 11. Titi. Agárrame / 12. Asombro. Ganan.

Verticales: 1. Vámonos. Pata / 2. Icordero. Unis / 3. Novio. Cafeto / 4. Creo. Gag. Jim / 5. Idi. Cívica. B / 6. Osma. Atusar / 7. SS. Izaran. Go / 8. Aéreas. Dama / 9. Q. Albino. Org / 10. Ues. Ley. Tira / 11. Etuden. Cesan / 12. Mora. Teorema / 13. Enes. Ornasen.

Jeroglífico / Jurjo



¿Qué te parece este jeroglífico?

Soluciones



Jeroglífico

No tiene pies ni cabeza.

De isla en isla

Dominó lógico

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 3 | 0 | 2 | 0 |
| 4 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 0 |
| 3 | 3 | 4 | 3 | 0 | 1 |

Kenken

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 3 | 7 | 1 | 8 | 6 |
| 9 | 2 | 8 | 1 | 3 | 6 | 4 |
| 1 | 5 | 9 | 6 | 2 | 3 | 8 |
| 7 | 6 | 4 | 3 | 9 | 1 | 5 |
| 2 | 8 | 7 | 9 | 1 | 4 | 6 |
| 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 7 | 3 |
| 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 7 | 3 |
| 6 | 3 | 2 | 8 | 4 | 5 | 7 |
| 3 | 7 | 5 | 4 | 8 | 2 | 9 |
| 4 | 9 | 6 | 5 | 7 | 8 | 1 |
| 3 | 9 | 6 | 5 | 7 | 8 | 1 |



S Moda, una mirada universal pero femenina





De costa a costa

Costa gallega

Intervalos nubosos durante la primera mitad del día en la costa norte. Parcialmente nuboso en el resto. Predominio del viento del noroeste de 10 a 20 km/h con olas, en general, entre 0,5 y 1,25 metros. La temperatura en la mar rondará los 18°-20°.

Costa cantábrica

Predominio de los intervalos nubosos en el litoral con menos nubes en su extremo más oriental. Vientos del oeste de 10 a 20 km/h, con una altura de olas entre 0,5 a 1,25 metros, más altas hacia alta mar. La temperatura en la mar sobre los 20°-24°.

Costa catalana y balear

Predominio del cielo parcialmente nuboso en casi todo el litoral, con algunos claros en la costa de Girona por la mañana y en Ibiza. Aumento de la nubosidad de evolución por la tarde en algunas zonas del prelitoral con aguaceros tormentosos. Viento del suroeste en todo el litoral, de 10 a 15 km/h con una altura de olas inferior a 0,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 23°-28°.

Costa valenciana y murciana

Predominarán los cielos poco nubosos hacia el sur y más nubes hacia el norte. Viento de componente sur en Castellón, Valencia, Alicante y del este en el litoral de Murcia, de 10 a 15 km/h con olas inferiores a 0,5 metros. La temperatura en la mar sobre los 26°-28°.

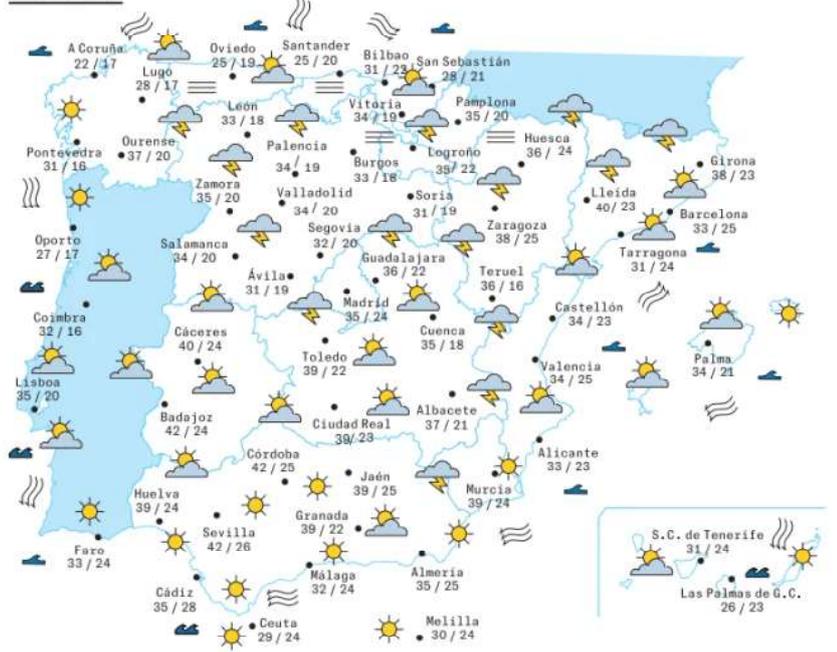
Costa andaluz

Algo de nubosidad de tipo bajo en algunas zonas del litoral mediterráneo. Viento de componente este de 10 a 20 km/h con una altura de olas entre 0,5 y 1,25 metros. En el Estrecho, que serán del este, de 0,5 a 1,25 metros en la desembocadura atlántica. La temperatura en la mar sobre los 22°-27°.

Costa canaria

Cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas en el norte de las islas de mayor relieve. Poco nuboso en el sur. Viento de componente norte de 15 a 30 km/h con olas ente 1,25 y 2,5 metros salvo al este de Lanzarote y Fuerteventura, que las olas serán 0,5 y 1,25 metros. La temperatura en la mar sobre los 22°-24°.

España hoy



Descenso térmico, más suave por el suroeste

Las altas presiones se debilitan sobre la Península y la entrada de aire frío en altura por el noroeste provocará un aumento de la inestabilidad atmosférica y un casi generalizado descenso térmico, siendo más suave en Extremadura, La Mancha y Andalucía. Cielo parcialmente nuboso en el sur y oeste de Galicia, suroeste de Castilla y León, Extremadura, La Mancha, Andalucía, sur de Valencia, Murcia, Cataluña y Baleares, con intervalos nubosos en el Cantábrico, este de Castilla y León, La Rioja, Navarra, Aragón y Pirineo. Nubosidad de evolución por la tarde con aguaceros tormentosos muy irregulares en intensidad y distribución en zonas del interior, especialmente en Castilla y León, Navarra, Aragón, sistemas Ibérico y Central y Pirineo. **J. L. RON**

Mañana



Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



El precoz Carlsen (XIII)

Biancas: **M. Carlsen** (2.690, Noruega). Negras: **A. Morosíevich** (2.741, Rusia). Defensa India de Rey (E66). Torneo Morelia-Linares (ronda 1). Morelia (México), 17-2-2007.

Tenía 16 años, y su estreno en el Wimbledon del ajedrez fue impresionante: **1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 g3 Ag7 4 Ag2 0-0 5 Cc3 d6 6 Cf5 c5 7 0-0 Cc6 8 d5 Ca5 9 Cd2 e5 10 b3 Cg4 11 h3 Ch6 12 Cde4 (novedad) 12... f6 (diagrama) 13 Cxd6!!** (formidable: además de dos peones por la pieza, Carlsen abrió la posición con los dos caballos negros fuera de juego) **13... Dxd6 14 Ce4 Dd8** (si 14... Db6 15 Ae3; y si 14... Dc7? 15 d6) **15 Cxe5 f5?!** (quizá 15... Dc7 16 Aa3 Td8) **16 d6! e4 17 d7! Cf7** (tras 17... Axa1 18 Axb6, las negras estarían perdidas) **18 Tbf1 De7 19 dxc8=D Txc8 20 Ca4 Tfd8 21 De1 Cc6 22 Cc3 Cd4 23 Ab2 b5 24 Cd5 Dd6 25 Axd4!** (el caballo en d5 vale tanto o más que el alfil negro) **25... Axd4 26 Td1 Ae5 27 Da5** (las máquinas ven 27 cxb5! Axc3! 28 fxc3 Dc5+ 29 Df2 Txd5 30 Txd5 Dxd5 31 a4 Dxb3 32 Dxa7 Dxc7 33 b6 De3+ 34 Rh1, y parece que las negras no tienen nada) **27... bxc4 28 Ce3 Dc7 29 Dxc7 Axc7 30 Cxc4 Ce5 31 Txd8+ Txd8 32 Te1 Cxc4 33 Txc4 Td1+ 34 Af1 Ad6 35 e3 a5 36 Rg2 Rf7 37 Tc2 Re7 38 Ae2 Td5 39 Ac4 Td1 40 g4! f4?** (en el último lance del control, Morosíevich cae en una trampa: las jugadas pasivas le hubieran dado tablas, por la presencia de alfiles de distinto color) **41 exf4 Axf4 42 Te2 Td4 43 Ad3! Rf6 44 Axc4 Td2 45 Txd2 Ad2 46 Rg3 Ae1 47 Rf3 Ab4 48 h4 h6 49 Re2 Ad6 50 Rd3 Ac5?** (las blancas también ganarían tras 50... g5 f1 h5, bien con la ruptura en f4 o la captura en h6 en el momento clave) **51 f4 h5 52 g5+ Rg7 53 Re4 Ad6 54 Rb5 Axf4 55 Rxa5 Ag3 56 Rb5 Axf4 57 a4 Axc5 58 a5 Rf6 59 a6 Ae3 60 Rg6 g5 61 b4 Re5 62 b5 Rxc4 63 b6 g4 64 a7 g3 65 a8=D Rf3 66 b7 Af4 67 Df8 Re4 68 De8+, y Morosíevich se rindió.**

Sudoku

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 9 | | 4 | | | 7 | 1 |
| 3 | | | | | | | 4 |
| | | | 9 | | 8 | | |
| | 8 | | | | 4 | | |
| 1 | | | | | | | 3 |
| | | 2 | | | 7 | | |
| | | 1 | | 3 | | | |
| 4 | | | | | | | 5 |
| 5 | 6 | | 9 | | | 2 | 7 |

MEDIA ALTA Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 9 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 1 | 7 |
| 1 | 7 | 6 | 9 | 8 | 2 | 3 | 5 | 4 |
| 8 | 5 | 4 | 7 | 3 | 1 | 9 | 6 | 2 |
| 9 | 1 | 8 | 6 | 7 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 6 | 3 | 7 | 2 | 4 | 9 | 1 | 8 | 5 |
| 5 | 4 | 2 | 8 | 1 | 3 | 7 | 9 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 5 | 2 | 4 | 6 | 3 | 1 |
| 4 | 2 | 1 | 3 | 6 | 8 | 5 | 7 | 9 |
| 3 | 6 | 5 | 1 | 9 | 7 | 4 | 2 | 8 |

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Indicadores medioambientales

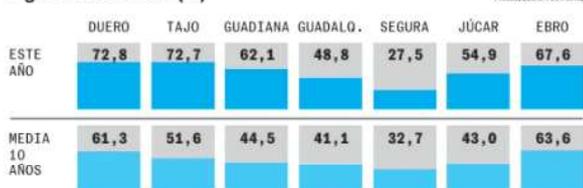
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|------------------|-----------|--------|--------|--------|---------|----------|
| MÁXIMA | 33 | 31 | 35 | 32 | 42 | 34 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 27,5 | 25,7 | 32,4 | 30,9 | 36 | 29,7 |
| MÍNIMA | 25 | 22 | 24 | 24 | 26 | 25 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 19,2 | 15,6 | 19 | 21 | 20 | 21,5 |

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

| | ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|--|--------|------------------|-------------|--------------|--------------|
| | 426,91 | 425,87 | 424,06 | 398,96 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
18 28 42 46 48
ESTRELLAS
3 9
EL MILLÓN
SCP77013

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

3 5 21 27 29 46
C43 R1

CUPÓN DE LA ONCE

73959
SERIE **021**

TRÍPLEX DE LA ONCE

489

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

1 7 12 13 14 17
21 25 29 33 38 41
42 53 59 65 66 73
76 81

EN ANTENA / **ÁNGEL S. HARGUINDEY**

'Furia', un excelente reparto para una buena serie

Varias buenas historias entrelazadas y un alarde de reparto. Esa podría ser la síntesis de *Furia*, la serie creada por Félix Sabroso y en la que, una vez más, la ficción analiza, enriquece y critica la realidad. Carmen Machi, Pilar Castro, Nathalie Poza, Cecilia Roth, Candela Peña, Ana Torrent y Claudia Salas protagonizan unas tramas en las que subyacen las denuncias de los desequilibrios sociales en la España del siglo XXI, en la que aún sobreviven el derecho de pernada, el rencor, los desahucios, el ansia de figurar o la incapacidad para asumir el paso del tiempo, torpezas del ser humano que complican lo que Vladimir Nabokov definió con lucidez: "Nuestra existencia no es

más que un cortocircuito de luz entre dos eternidades de oscuridad".

Sabroso muestra las debilidades de sus protagonistas sin necesidad de recurrir a la demagogia, las coloca en situaciones límite pero no juzga. Las conclusiones se las deja a los espectadores. Y para ello se basa en un buen guion, en unas excelentes actrices acompañadas por actores curtidos, desde Alberto San Juan y Pepón Nieto a Pedro Casablanco, y en una cuidada selección de vestuario y localizaciones. En resumen, *Furia* (HBO Max) responde con creces a las expectativas creadas por su casting.

Por su parte *Estafadores de Tokio*, la serie japonesa de Hitoshi One que exhibe Netflix, plantea otra de las grandes la-

cras de nuestro globalizado mundo: la especulación urbanística en las grandes ciudades, las acciones mafiosas de quienes utilizan la escasez de suelo urbanizable o la desmedida codicia de sus promotores. Nada nuevo. La necesidad de encontrar un techo bajo el que cobijarse en una ciudad con más de 37 millones de residentes, la número uno del ranking de ciudades más pobladas del mundo, propicia las sofisticadas estafas que muestra la serie. Un grupo de individuos consigue vender los escasos y apreciados terrenos sin construir a promotores inmo-



Cecilia Roth, en *Furia*.

biliarios con el engaño y la falsificación documental. La hipotética rentabilidad del negocio hace el resto.

España, que no es tan diferente como se nos quería hacer creer, vivió en su economía la llamada "burbuja inmobiliaria", el excesivo aumento de los precios, la escasez de suelo edificable, la

recalificación de terrenos o los incentivos fiscales. Todo desembocó en una crisis que conllevó la quiebra de varias Cajas de Ahorro y el aumento de los desahucios, una herencia del entonces presidente José María Aznar y su Ley del suelo.

programacion-tv.elpais.com

La 1

- 6.00 Noticias 24h. ■
- 7.00 Telediario matinal. Magacín presentado por Silvia Intraurondo. (16).
- 10.35 Mañaneros 360. ■
- 13.55 Informativo territorial. ■
- 14.20 Mañaneros 360. ■
- 14.55 Telediario. ■
- 15.35 Deportes. ■
- 15.40 El tiempo. ■
- 15.45 Informativo territorial. ■
- 15.55 Malas lenguas. ■
- 17.20 Valle salvaje. José Luis amenaza a Rafael, advirtiéndole de que se atenga a las consecuencias por lo que ha hecho a su familia. (12).
- 18.20 La promesa. Curro delata a Lorenzo ante el coronel Fuentes, desatando una cadena de acontecimientos. (12).
- 19.20 Malas lenguas. ■
- 20.30 Aquí la Tierra. ■
- 21.00 Telediario. ■
- 21.40 Deportes. ■
- 21.50 Viaje al centro de la tele. 'Euroestrellas'. Un viaje por las principales grupos e intérpretes que triunfaron en el Festival de Eurovisión a lo largo de su historia. ■
- 22.55 Viaje al centro de la tele. '¿Te has mirado en el espejo?' Viaje por los atuendos y estilismos más llamativos. ■
- 23.30 ¿Algo que declarar? Mángel, Sara y Sai visitan el aeropuerto del amor de TVE. (16).
- 3.55 Noticias 24h. ■

La 2

- 6.25 De parque en parque. ■
- 7.20 La 2 Express. ■
- 7.30 Flash moda. ■
- 7.55 Infierno Árabe. ■
- 8.45 Un país para leerlo. ■
- 9.15 Reduce tu huella. ■
- 10.05 Cine. 'El árbol del ahogado'. ■
- 11.50 El cazador. ■
- 13.55 La pirámide. ■
- 14.50 Saber y ganar. ■
- 16.20 Los supervivientes definitivos de la naturaleza. ■
- 17.10 Océanos épicos. ■
- 18.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas. ■
- 19.20 Malas lenguas. Magacín presentado por Aida Bao. (16).
- 20.35 Malas lenguas al cuadrado. (16).
- 21.00 Cifras y letras. ■
- 22.00 DocuMaster. 'SAC: En la mente criminal'. Madrid, principios de la década del 2000. La policía investiga varias agresiones sexuales que tienen un denominador común: todas las ha cometido el mismo agresor. (12).
- 1.00 Ciencia forense. 'El caso Ballesteros'. Verano de 2003, barrio del Real de Melilla: tras fumigar una casa, el padre fallece. ¿Es el insecticida la causa de esta muerte o la vivienda oculta otros males terribles? (16).
- 1.45 Festivales de verano. 'Jamie Cullum'. ■

Antena 3

- 6.15 Las noticias de la mañana. ■
- 8.55 Espejo Público. ■
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
- 13.45 La ruleta de la suerte. Presenta Jorge Fernández. Concurso en el que tres participantes luchan por pasar las diferentes fases y llegar al panel final para llevarse los mejores premios. ■
- 15.00 Noticias. ■
- 15.30 Deportes. ■
- 15.35 Tu tiempo. ■
- 15.45 Sueños de libertad. Gabriel explica a María lo que pretende al denunciar a Brossard. Pedro se enfrenta a Damián culpándole de la reparación de José en sus vidas. (12).
- 17.00 YAS Verano. (16).
- 20.00 Pasapalabra. ■
- 21.00 Noticias. ■
- 21.30 Deportes. ■
- 21.35 El tiempo. ■
- 21.45 El hormiguero. ■
- 22.50 Cine. 'El test'. Una pareja con problemas económicos debe decidir mediante un test de personalidad si quiere 100.000 euros ahora o un millón dentro de diez años. (12).
- 1.00 Cine. 'Como la vida misma'. Una historia de amor y pérdida que, a partir de un doloroso incidente, conecta a varias generaciones entre Nueva York y España. (12).
- 2.15 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■
- 7.30 ¿Toma salami? (7).
- 8.00 Alerta Cobra. 'Día de ajuste de cuentas', 'Vida robada' y 'La luchadora'. (12).
- 10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
- 14.00 Noticias Cuatro. ■
- 14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
- 15.15 El tiempo. ■
- 15.30 Summer TEM. Edición veraniega del formato que mantiene su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía. (12).
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
- 20.00 Noticias Cuatro. ■
- 20.45 ElDesmarque Cuatro. ■
- 20.55 El tiempo. ■
- 21.05 Viajeros Cuatro. 'Cantabria'. Con anfitriones como el actor Antonio Resines, la modelo Dalianah Arekion y la periodista Lucía Villalón, entre otros. (7).
- 21.55 Viajeros Cuatro. 'Navarra'. De la mano de la youtuber Verdelliss, del dibujante Mikel Urmeneta y las cantantes Anne Lukin y Majalen Gurbindo. (12).
- 22.50 Viajeros Cuatro. 'León, Astorga, El Bierzo' y 'Ribeira Sacra'. (12).
- 1.50 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

- 6.15 Agárrate al sillón. 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
- 9.00 La mirada crítica. ■
- 10.30 Vamos a ver, verano. Magacín presentado por Patricia Pardo y Adriana Darronsoro. (16).
- 15.00 Informativos Telecinco. ■
- 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
- 15.40 El tiempo. ■
- 15.45 TardeAR. Magacín que combina información y entretenimiento, con un equipo de colaboradores VIP y periodistas especializados que comentan los temas del día. (16).
- 18.30 El diario de verano. (16).
- 20.00 Agárrate al sillón. 21.00 Informativos Telecinco. ■
- 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
- 21.50 El tiempo. ■
- 22.00 First Dates. (12).
- 23.00 Cine. 'Desaparecida sin rastro'. Un hombre investiga el submundo criminal de la ciudad mientras elude a las autoridades en una carrera contrarreloj para encontrar a su ex mujer, que ha desaparecido misteriosamente en una gasolinera. (18).
- 1.00 El rey del mando. 2.00 Gran Madrid Show. 2.25 ¿Toma salami? (7).
- 2.40 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

La Sexta

- 6.00 VentaPrime. ■
- 6.35 Help Flash. ■
- 6.50 ¿Quién vive ahí? ■
- 9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).
- 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
- 14.10 La Sexta Noticias. 14.41 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■
- 15.13 La Sexta Meteo. ■
- 15.45 Zapeando. Programa que comenta la actualidad televisiva con humor e ironía. (16).
- 17.15 Más vale tarde. Actualidad, información y entretenimiento con Marina Valdés y María Lamela. (16).
- 20.00 La Sexta Noticias. ■
- 21.00 La Sexta Noticias especial verano. ■
- 21.20 La Sexta Meteo. ■
- 21.25 La Sexta Deportes. ■
- 21.30 El Intermedio Summer Time. (12).
- 22.45 Imperio. Todos lamentan la muerte del gobernador Yorgopolos, mientras que la princesa Sofía culpa a Osman Bey de haberle asesinado. Los soldados del castillo van a buscarle y se produce una pelea. (18).
- 3.55 La tienda de Galería del Coleccionista. ■

Movistar Plus+

- 6.05 Los rebeldes. 'Los siete magníficos' y 'Diamantes en bruto'. ■
- 7.35 Antiguas civilizaciones. ■
- 8.20 Guardianes de la historia. 'Pompeya'. ■
- 9.05 La Fortuna. (7).
- 10.00 Torneo de Cincinnati. 'Shelton-Bautista'. ■
- 12.00 Crímenes. 'La chica de Portbou'. (16).
- 13.50 La caza Guadiana. 'La estela'. (16).
- 14.55 Ilustres ignorantes. 'El teléfono'. 'Los que se quedan'. Un profesor cascarrabias pasa las vacaciones de Navidad cuidando a unos pocos alumnos sin hogar, incluido un joven brillante y problemático. (12).
- 17.40 Cine. 'Get a Job'. Tras graduarse, Will y Jillian se enfrentan a un futuro incierto. (7).
- 18.55 Ilustres ignorantes. (16).
- 19.30 Leo talks. (12).
- 19.55 Especiales LaLiga. 'Pre season'. ■
- 20.50 Supercopa de Europa. 'PSG-Tottenham'. ■
- 23.15 Cine. 'Aliens: el regreso'. Tras 50 años de hibernación, la teniente Ripley, única superviviente de la Nostromo, es rescatada. 1.25 Cine. 'Yo soy Joe Frazier'. (16).
- 2.50 Muhammad Ali: La pelea del siglo. (12).

DMAX

- 6.00 Ingeniería abandonada. ■
- 7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
- 8.35 Así se hace. ■
- 9.20 Curiosidades de la Tierra. 'El bosque nazi del fin de los tiempos'. (7).
- 10.10 Drenar los océanos. ■
- 11.40 Alienígenas. 'La agencia secreta de la NASA' y 'Fuerzas oscuras'. ■
- 13.15 Aventura en pelotas. 'Luna de miel en el infierno'. 'Encuentros oceánicos' y 'Cebo para búfalos'. (7).
- 15.55 La fiebre del oro. 'Maldito' y 'El pequeño cohete rojo'. (7).
- 17.45 Pesca radical. (7).
- 19.40 Chapa y pintura. 'Hay que terminar lo que se empieza' y '¿Vamos a pintar con aerógrafo este coche? ■
- 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Megaestructuras Franquistas. 'La reconstrucción del ferrocarril'. En 1941, el régimen franquista nacionalizó las líneas de ancho ibérico y creó RENFE para reconstruir el ferrocarril, empleando a miles de presos republicanos en un país devastado por la guerra. 23.25 Megaestructuras Franquistas. 'Una potencia nuclear'. (7).
- 0.25 Enigmas de nuestra Historia. 'La Garduña'. (7).
- 1.20 Misterios con Lorenzo Fernández Bueno. (12).

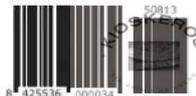
■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Salud y Bienestar

Lo importante está en el interior no es una frase hecha

La información esencial y veraz para vivir mejor elaborada por nuestros expertos en una sola sección.





CINTA ARRIBAS

AMORES DE VERANO

Las decisiones

por **Leila Guerrero** / Periodista y escritora

Yo no era muy impresionable, y no me impresionó. Acababa de llegar a un hotel del trópico después de un vuelo largo — había hecho algo que nunca volví a hacer: comprar un “paquete turístico” con una oferta imposible de rechazar para alguien que, como yo, tenía una asignación de estudiante universitaria—, y cuando se acercó, me dio fuego sin que yo se lo pidie-

ra, me dijo con acento español: “Todos los fuegos el fuego”, e hizo las típicas preguntas —“¿Dónde vives, hasta cuándo te quedas?”—, pensé: “Qué pesado”. En verdad, no recuerdo exactamente qué pensé porque han transcurrido décadas desde entonces, pero debe haber sido algo de ese orden porque sí sé que me escurri hacia la recepción, me registré, fui a mi cuarto —enorme, casi lujoso—, me puse el traje de baño y corrí a

la playa rogando que aquel hombre no me encontrara. Había pasado unos minutos tumbada en la arena cuando entendí que mi estrategia no había sido eficaz: con un pañuelo anudado a la cabeza, una toalla ridícula color verde furioso y la maquinaria de conquista funcionando a toda marcha, apareció otra vez. Extendió la toalla junto a mí, me ofreció la mitad. Yo fluctuaba entre “Este tipo me está arruinando las vacaciones” y “Qué gracioso es”. Porque me hacía reír. Mucho. No sé qué plan grupal había esa noche, pero lo abandoné para ir a una disco con él. Nos contamos las cosas que uno se cuenta en esas circunstancias. Yo: nacida en ciudad chica, mudada a ciudad enorme, estudiante, quería vivir para la escritura y no sabía cómo. Él: ladrón, contrabandista, viajero, ahora habitante de un país rico en el que no había nacido y donde había montado una empresa de equipamiento médico con la que ganaba una fortuna. Dudé de ese prontuario que dibujaba un tóxico: un hombre que había conocido el bajo fondo, que ahora hablaba cinco idiomas y conocía los mejores restaurantes de Europa. Pero hubo evidencias de que al menos parte de ese prontuario era verdad. Nuestras hormonas empezaron a embestirse como meteoritos. Esa noche, y todas las que siguieron, casi no dormí: me miró dormir porque era insomne. Días más tarde, mi grupo tenía que partir hacia otra ciudad. No se me ocurrió cambiar los planes para acoplarme a los de él, que eran otros. Nos despedimos como si no fuéramos a volver a vernos. Recuerdo cierto desgarramiento que enfrenté con rudeza, sin hacerme caso, y subí al bus. Habíamos avanzado unos kilómetros cuando escuché bocinazos insistentes. Un auto nos seguía. Él, asomado a la ventanilla del acompañante, gritaba mi nombre y agitaba la toalla verde como un predicamento: voy tras tus pasos. El auto aceleró y lo perdí de vista. Mientras desarmaba la maleta en el hotel, golpearon a la puerta. Y ahí estaba. Me dijo en francés: “Estoy enfermo”. Extendió un ramo de flores, se tocó el corazón: “Me duele acá”. Era melodramático, divertido, curioso, arriesgado. Abandoné el grupo. Nos fuimos a zonas remotas. Demoramos menos de una semana en decirnos pala-

bras enormes. Éramos víctimas propicias para un descalabro total. Una tarde entré en el baño mientras me duchaba, abrió un estuche y sacó una pulsera de oro que no sé dónde pudo haber comprado en ese sitio donde la mejor cena que se podía conseguir consistía en pescado frito. Poco después sobrevolábamos el mar en una avioneta agónica cuando me preguntó: “¿Te casarías conmigo?”. Me quedé muda. Pasó delante de mí, como un calvario, la posibilidad de una vida en su país adoptivo. Una casa hermosa, atardeceres frente al lago, mucha calma. Y la evidencia de que la escritura perecería poco a poco en ese sitio en el que dependería completamente de él —para entender el idioma, para comprar tomates, para conocer gente— hasta que todo ese romanticismo se transformara en un infierno agrio que terminaría aniquilándonos. No dije nada o, si dije algo, no lo recuerdo. Nos despedimos una semana más tarde en el aeropuerto. Creí que no iba a sobrevivir. Al dolor: que no iba a sobrevivir. Ya en Buenos Aires no hablé con nadie y me sumergí en un sueño comatoso. A la mañana siguiente tocaron el timbre: “Flo-

Nos despedimos como si no fuéramos a volver a vernos. Sin internet ni móvil, comunicarse era difícil

rería”. Era un ramo de rosas blancas, un número impar, imperfecto: una rosa por cada uno de los días que habíamos pasado juntos. Demoré un mes en desarmar la maleta, como si fuera un cofre capaz de retener lo que había sucedido. Sin internet, sin teléfonos móviles, comunicarse era difícil. Había que contactar a una operadora que dos horas más tarde, si había suerte, establecía la llamada. Las tarifas eran imposibles, había que hablar corto. Nos escribíamos cartas, telegramas. Él vino algunas veces al cono sur y cada vez fue como había sido, esa sensación indómita de estar viviendo algo más grande que la vida. Cada tanto me hacía la pregunta: “¿Sigues pensando lo mismo?”. Sí: quería escribir, me parecía imposible abrirme paso en un país como aquel al que quería llevarme (aunque no se me escapaba que quizás su insistencia se resguardara en el hecho de que sabía que yo no iba a ir). Un día llamó por teléfono. Tenía planeado ir a una isla. Me preguntó: “¿Puedes venir?”. Me quedé callada. Dijo: “Ya no hacemos esas cosas, ¿verdad?”. Le dije: “No”. Y eso fue todo. Siguió la vida, y fue una vida buena.

ESTO VA (D)ESPACIO

CON DANIEL MEDIAVILLA



ESTO VA (D)ESPACIO

EL PAÍS